

المعرفة

125

العدد ١٢٥ شعبان ١٤٢٦ هـ سبتمبر ٢٠٠٥ م

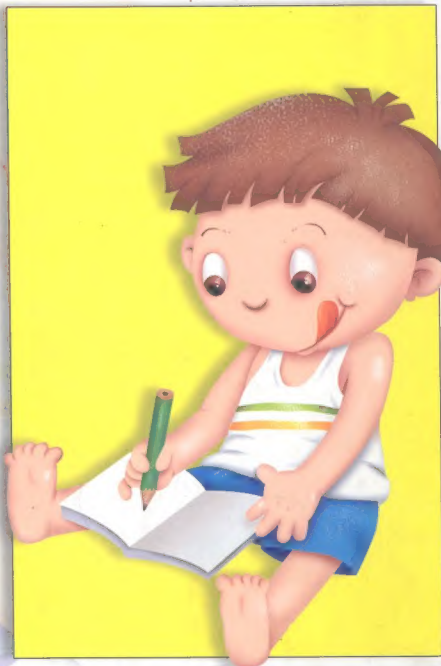
طيور الكناري في
منجم الفحم!

أفلام المافيا
الإيطالية
مقررات جامعية!

المرأة القائدة

الصحافة عود
ثقاب لإحراق
المعلمين

الطب البديل!



عام دراسي جديد ..

ابدأ بتفأول .. تنته بنجام

ليكن غذائكم طبيعياً
وبدون أي إضافات



هاتف ٠١-٤٦٣٠٥٣١

فاكس ٠١-٤٦٤٣٣٦٨

المعرفة

المعرفة: كلمة مركبة من المعرفة وأداء في الحس، وهي في دلالتها تتميز بأبعادها المعرفية وامتداد مساحتها العلمية، إنها كلمة تلامس الفكر فتثيره وتعبئ منه، وتظهر الصورة الذهنية وتدل عليها، وتسبق في الذهن ليشروعها وتنتقل منه.

والمعرفة - لمن أرادها وسعى إليها - بمثابة صلح الاستيلاء الذي يقدره الفرد لاجتمعه، فإن المفتاح الحقيقي لكل ألوان الحياة ومناشطها. فتعد الإنسان إلى مدارج الرقي وتسميته، وبدونها يفقد مكانته ودوره في المجتمع والمعرفة تنمو بمزيد العطاء كما تنمو بتعدد الروافد العلمية والثقافية، فهي فاعلة في تكوين الفكر وتحيية الثقافة، والأهم التي صنعت الحضارات قديماً وحديثاً: صنعتها بالمعرفة وارتقت إلى نحو القسم السامية. كما أنها تحمل في ذاتها الدلالة المفيدة للعقل وأداة النجاح في العلم والعمل، وهي لا تنتهي عند مرحلة فهمية محدودة بل هي أوسع: على قاعدة (أطلب العلم من المهد إلى اللحد). وكما نكون معرفة الفرد تكون شخصيته ونزله، والذي لا يعمل على توسيع دائرة معرفته يظل عبيس أميته. من لو زال أهل الحضارات، فإنها لا تكفي الشهادات الدراسية إذ الم توثق بمعرفة رائته.



عبد العزيز بن عبد الله السالم
أديب وكاتب سعودي

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ بإعجاز وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ بإعجاز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

العدد (١٢٥) - شعبان ١٤٢٦ هـ - سبتمبر ٢٠٠٥ م

المشرف العام

عبدالله بن صالح العبيد
وزير التربية والتعليم

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباطي

مديرة التحرير «لشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

سكرتير التحرير

عبد الوهاب يوسف المكينزي

الإخراج الفني

ينال رياض إسحق

إدارة النشر



ردمك: ٦٢٠٠-١٣١٩

تجيب الموشوعات والمضالات في هذه
العدد الثاني : المجلة يخضع لامتحانات فنية.

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر
بالضرورة عن رأي وزارة التربية والتعليم.

الدراسة الحديثة

☀ فتح العام الدراسي الجديد ذراعيه للطلاب والطالبات الذين دوخهم السهر والذين دوخهم انتظاره، معيذاً ضبط الساعتين البيولوجية و«الخراش»، ولتصحو السيورة والطاير والمقصف و«الواجبات» من غفوتها بعد أن طوتها لفائف النسيان واستراحت بما يكفي لأن تعود نشيطة مع لجة الفصل وصوت المعلم وأسئلة الطالب، ولتعود أيضاً إشارات المرور و«بوري» الصباح إلى قمة نشاطها وعملها الصباحي و«الظهري». نعم.. هناك من سينام على ذراعي العام الدراسي ويلحن «شخير»ه كيفما اشتهى كسله وإحباطه لكن هؤلاء قلة لا يقتدى بها، فالمستقبل يحتاج إلى رجل من حديد ومثابرة، وهناك من سيبادل العام بنفس المشاعر والعطاء ليضمه إلى أعوام دراسته وعمره الخضراء ويزيد بناء نفسه ومستقبله (طوبى) أخرى. المدرسة هي أم رؤوم، كما هي كل الأمهات. هناك من يتساهل تكاسلاً أو نسياناً لكنه حين يفقدها يظل يبكي كلما عثت إلى ذاكرته، والمدرسة كذلك فنسمع بين فترة وأخرى من كبير سن وآخر الكلمة المعبرة التي تأخذنا إلى شيء من التاريخ والحزن أحياناً «الله يذكر أيام الدراسة بالخير»، وهناك من يبر بها حتى معاته لأنه يعتقد أنها النجاح كله.

أهلاً بعامنا الدراسي الذي يفتح أيضاً فرصة أخرى «للاستيعاب» لقراءة أنفسهم مرة أخرى.. أهلاً بعامنا الدراسي الذي يفتح مهرجاناً يومياً مزرعاً بالتصفيق والفرحة للمتفوقين، أهلاً بعامنا الدراسي وبالسيورة والفصل والمدير والمعلم و«الفسحة»، وطاير الصباح والكتاب والواجب المنزلي أيضاً! **الدراسة الحديثة**

الملف	٦
إنترنت	٥٦
مكتبة	٦٦
مباديت	٧٤
تقارير	٨٢
أعلام	٩٠
رؤى	٩٤
أفاق	١٠٤
حاسوب	١١٢
تربية صحية	١١٢
ثقافة إدارية	١٢٦
سيورة	١٢٩
أنا والفشل	١٤٢
نوتة	١٤٦
وجهة نظر	١٤٨
ثرثرة	١٥٤
١.١	١٥٩
تكوين	١٦٠



**تعليمنا.. ملاحقة للطلاب
المتزايد.. أم تضحية بالجودة؟**



مطبقه عليهم و... على نفسك!



**هنا تصبح رياض
الأطفال مرحلة إلزامية؟**



تجربة فريدة للتعليم في الحرس الوطني

الأسعار

السعودية ١٠ ريالاً، الإمارات ١٠ دراهم،
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالاً،
البحرين ١٠٠٠ هلل، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيسة،
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،
الأردن ٢٥، أديفار، لبنان ٣٠٠٠ ليرة،
مصر ٥ جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً،
المغرب ١٥ درهماً.

المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص.ب ٧-٢٣- الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧
فاكس مجاني: ٨٠٠ ١٢٤ ٢٢٧٧
Letters should be sent to
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
info@almarefah.com



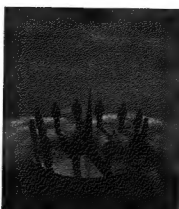
126



كيف تصبح سكرتيراً ناجحاً؟



104



البحث النوعي



90



رحيل أحمد ديدات



142

عبدالعزيز داغستاني : بعت سيارتي الكروز لأسكت الدائنين

الإعلانات

الرياض: 4727792 - 4785322. فاكس: 4727818

Advertising@rawnaa.com

روناء للإعلان والتسويق

ص. ب. 26450 الرياض 11486

التوزيع

الوطنية للتوزيع



الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠ ريال)

وللمؤسسات (٢٠٠ ريال).

سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

للاشتراك

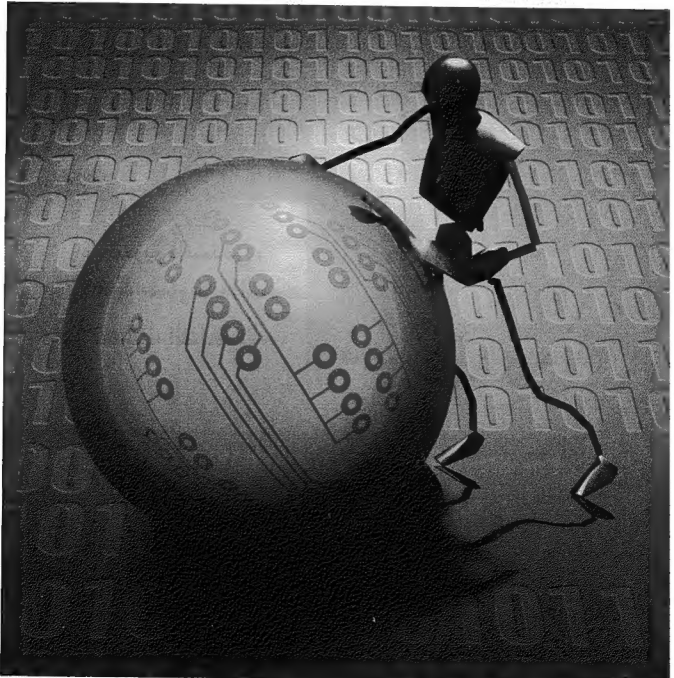
الرياض: هاتف: 4727846-4727858

فاكس مجاني: 8001242277

Subscriptions@rawnaa.com

عام دراسي جديد ..

ابدأ بتفأول .. تنتهي بنجام



💡 **البداية في الغالب هي أم النهاية..** تورثها صفاتها وجيناتها وتحدد ملامحها وسعادتها من تعاستها، وهذا أيضًا ما يحدده المصطلح اللغوي، فلكل بداية نهاية وأن ما تزرعه هو ما تحصدّه إلا أن التعاكس بينهما وارد وفي الحسبان، ففي «الوسط» الواصل بينهما تكمن قوى تحديد النهاية، فقد يكون موصلًا جيدًا، فتتشابه النهاية بالبداية، وهذا هو الغالب، وقد يكون موصلًا رديئًا فتختلفان، والإنسان كل أيامه بدايات فمولده بداية، ودخوله المدرسة بداية، وتوظيفه بداية، وزواجه بداية، حتى في تعرفه على صديق أو هواية أو تجارة بداية، وبالتالي لا «نهاية» للإنسان إلا بوفاته، فلكل يوم بداية ولكل خطوة بداية.

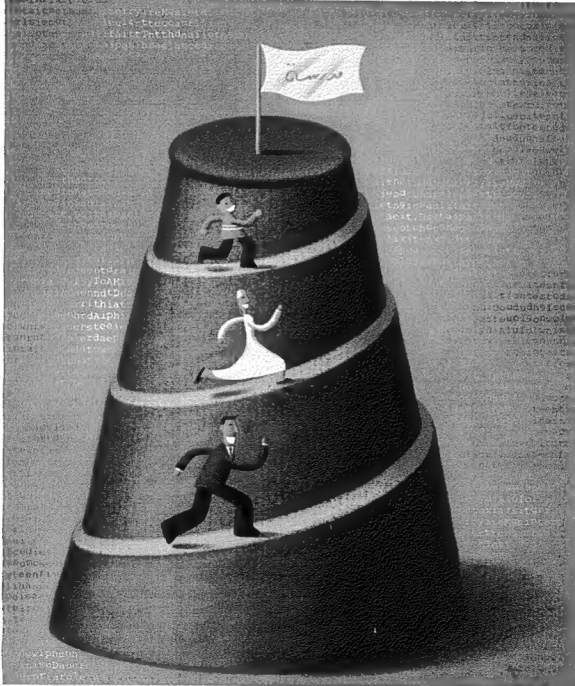
ونحن نبدأ العام الدراسي الجديد ١٤٢٦هـ-١٤٢٧هـ يجب أن نركز على قيم البداية الناجحة لكي نصل إلى النهاية المثلى والمرضية، وإذا بذلنا أسباب النجاح في البداية وأثناء الرحلة ولم نوفق إلى النهاية التي نريد - لأي سبب من الأسباب - فإن أقل المكاسب هي ألا يجلدنا الضمير بتأنيبه!

هذا الملف «المعري» الذي تصالعه في هذا العدد، ليس موجّهًا إلى أحد دون آخر، بل هو للطلاب صفارهم وكبارهم، وللمسؤولين.. صفارهم وكبارهم، لكنه ليس لصفار الطموحين، بل لكبارهم فقط! **المرحلة**

مع بدء العام الدراسي

أيها المعلمون.. يا مديري المدارس عليكم بالـ: Icebreakers

إيمان عبد الرحمن التكريتي - العراق



هنا لاحظت مؤخرًا الناس من حولك؟ ألم تشعر أنهم في حركة دائية محمولة على غير العادة؟ هل مررت بمحل القرطاسية الذي في الجوار؟ هل شاهدته مكتظًا بالزبائن خلالها للمعهد؟ هل أقيت نظرة داخل أحد المدارس؟ ألم تر المعلمين معتكفين في مدارسهم قد شمرؤا عن سواعدهم ولزموا قصولهم؟ ألم تلفت نظرك الشعارات التي ارتفعت في الأسواق والمتنزهات والأماكن العامة؟ لا بد أنك خمنت من كل هذا ما الأمر؟ إنه موسم العودة للمدارس بكل ما يحمله من تلهف وترقب وتخوف. مشاعر متناقضة تعبر عن نفسها من خلال تلك الاستعدادات المكثفة التي تكشف عن نفسها في اليوم الدراسي الأول.

التي توضع فيها القوانين المدرسية ويتعدد خلالها موقف الطالب من المدرسة.

احتفالات قبل اليوم الدراسي الأول

جرت العادة في الماضي أن يكون استقبال الطلاب في أول يوم دراسي أي مع البداية الرسمية للعام الدراسي ثم بعد ذلك بعدة أسابيع تنظم المدرسة نشاطًا ترفيهيًا تعريفياً مثل Open House اليوم المفتوح أو Back to School Night أمسية العودة للمدرسة تستقبل خلاله أولياء الأمور الذين يلتقون في هذا اليوم مع معلمي أبنائهم للمرة الأولى على الأغلب، ولكن منذ عام ١٩٩٧م بدأت كثير من المدارس باستقبال التلاميذ مع أولياء أمورهم قبل الافتتاح الرسمي للمدرسة بعدة أيام. إذ لاحظ كثير من المربين أن البرامج التي تنظمها المدرسة لأولياء الأمور وأبنائهم بعد بداية الدراسة والتي تهدف

ولكن هل تعلم أنه في الوقت ذاته الذي يمر فيه المعلمون وأولياء الأمور والتلاميذ في عالمنا المربي بما يسمى دوامة الاستعداد لليوم الدراسي الأول هناك في النصف الغربي من الكرة الأرضية من يشاهدون نفس هذه المشاعر ويمر معهم بنفس هذه الدوامة.

تبدأ الدراسة في الولايات المتحدة والغرب الأوروبي ما بين منتصف شهر أغسطس وبداية شهر سبتمبر أي تقريباً في نفس الوقت الذي تستأنف فيه الدراسة في العالم العربي.

وتشرع المدارس بالاستعداد لهذا اليوم بعدة شهور قبله إذ يتقدم المربون أن الأيام الأولى في المدرسة هي الأكثر أهمية من بين جميع الأيام بل هي التي تحدد سير المدرسة في باقي أيام السنة، فهذه الفترة هي الفرصة الذهبية لإدارة المدرسة والمعلمين على حد سواء لبناء علاقات فعالة مع أولياء الأمور وكسب مودتهم والحصول على تعاونهم وهي أيضاً الفترة

ولا تنسى أن تضمن رسائلها بعض النصائح التي تدسها دسًا ضمن أسطر الرسالة. وتقول هذه المديرية إن طلابها يتطلعون كل عام إلى تلقي هذه الرسالة بفارغ الصبر والتي دائمًا ما تحتوي أيضًا على خطاب للأهالي تطلب فيه منهم أن يكتبوا رسالة لمعلم ابنهم الجديد يخبرونه فيها بكل ما يودون أن يعرفه المعلم عن ابنهم، وهي تؤكد للأهالي أن كل رسائلهم ستكون محط عناية المعلم المنتظر.

ولا تغفل المدارس أهمية مواقعها على الشبكة في جذب أولياء الأمور فتستغلها في الإعلان عن موعد اليوم المفتوح، وأهمية العودة للمدرسة وغيرها من برامج، كما تحتوي هذه المواقع على إرشادات للأهالي والتلاميذ فيما يتعلق باستقبال العام الجديد وعرض مختصر لمخططات المدرسة في العام الجديد، وأخيرًا وليس آخرًا توفر المدرسة غناء السؤال على ولي الأمر



أساسًا إلى تعريف الأهالي بطاقم المدرسة التعليمي والبقاء الضوء على الخطط التي تسعى المدرسة لتنفيذها وتوفير جو من المرح للتلاميذ والأهالي على حد سواء تتقلب عادة إلى اجتماعات مشحونة، حيث يأتي كلا الوالدين محملًا بقائمة لا تنتهي من الشكاوى وبقائمة أطول من الطلبات، ومن ثم يضع الهدف من هذه اللقاءات التي عقدت في المقام الأول لتجنب مثل ردود الأفعال هذه.

ولما كان هدف الكثير من المدارس كسب ود أولياء الأمور واستقطاب المتطوعين منهم وتوثيق الصلة بين المنزل والمدرسة ارتأت كثير من المدارس تقديم هذه الاجتماعات إلى ما قبل موعد الدراسة حيث تكون صحائف الجميع مازالت بيضاء والروح المعنوية في أعلى ذراها والرغبة في العطاء متوقدة وبهذا يتسنى للمدرسة عرض أهدافها على أولياء الأمور الذين سيتقبلونها بدورهم بصدق.

أما بالنسبة للتلاميذ فإن هذه اللقاءات غير الرسمية تخفف كثيرًا من التوتر اليوم الأول لاسيما أنهم مع آبائهم جنبًا إلى جنب.

وتلاقي فكرة استقبال التلاميذ وآبائهم قبل بداية المدرسة قبولًا كبيرًا في العالم الغربي، ففي عام ١٩٩٧ فقط أقامت ١١ مدرسة في الولايات المتحدة هذه الفعاليات قبل اليوم الدراسي الأول. وفي السنة التي تلتها قفزت هذه الرقم إلى ستين مدرسة. وفي عام ١٩٩٩ أقامت ٤٠٠ مدرسة هذا اليوم. وفي عام ٢٠٠٠ أقامت ٢٠٠ مدرسة هذا اليوم.

دعاية مكثفة

بداية تحرص الكثير من المدارس على استقطاب أكبر عدد من الطلاب والأهالي لحضور فعاليات هذا اليوم عن طريق الدعاية المكثفة له ورصد الجوائز للعاشرين.

وتقوم المدرسة بتوجيه رسائل شخصية لأولياء الأمور لإعلامهم بموعد هذا اليوم المرتقب بل إن إحدى مديرات المدارس تحرص على توجيه رسالة شخصية لكل طالب في المدرسة تكتبها بطريقة طريفة تخبر فيها الطالب بأهم التغييرات التي حصلت في مبنى المدرسة خلال أشهر الصيف، وأهم الأحداث التي وقعت. ومن هو معلمه المرتقب.

فتعرض على موقعها المستلزمات المدرسية التي يحتاج إليها طلاب كل مرحلة دراسية.

وقبل اليوم الدراسي بعدة أيام يجتمع طاقم المدرسة مع أولياء الأمور والطلاب في جو حميمي بعيداً عن الرسميات والشكليات المقدة، حيث تتبارى المدارس في صبح هذا الحدث بصيغة خاصة تميز كل مدرسة عن الأخرى.

ففي بعض المدارس يتحول هذا الحدث إلى احتفالية ضخمة تشهدها جميع أنحاء المدينة إذ يتوجه الطالب إلى فصله لأول مرة ومعه والداه أو أحدهما، وهناك يشترك مع والديه بعمل راية تحمل لمساتهم الشخصية وتتطرق بكلمات ترحيبية للعام الجديد ثم ينطلق الطلاب مع آبائهم في مسيرة حاشدة إلى وسط المدينة حاملين معهم البالونات والرايات التي صنعوها بأيديهم، ثم بعد ذلك يتوقف الأهالي في أحد الأماكن الجميلة فينصبون الخيام ويتشاركون وجبة شهية أعدوها مسبقاً في المنزل.

وقد تستعيز بعض المدارس عن مثل هذه المسيرات الضخمة بالألعاب والمسابقات التي تنظمها المدرسة والتي يشترك فيها الآباء مع الأبناء كمسابقة البعث عن الكنز التي تحظى بشعبية كبيرة حيث يجوب الأهالي مع أبنائهم أنحاء المدرسة مستعنين بالخرائط بحثاً عن الكنز المخبأ.

كما تقوم مدارس أخرى بعمل نزاهات ترفيهية غير رسمية مع التلاميذ وأولياء الأمور وهذه الرحلات لا تتطلب الذهاب إلى أماكن بعيدة إذ تقيم بعض المدارس هذه الرحلات في فناء المدرسة أو ملعب الكرة، إذ الهدف منها هو إزالة الحواجز النفسية ويقومون أثناءها بشواء الهمبرجر والذرة وأحياناً توزيع البوظة والمتلجات.

محاضرات تربوية وورش عمل

وفي هذا اليوم أرتفع يوم لاحق له يجتمع المديرون بأولياء الأمور ويطلعونهم على التغييرات التي طرأت في المدرسة سواء أكانت في مبنى المدرسة ذاته أم في طاقم المدرسة التعليمي والإداري ويطرحون توقعاتهم لهذا العام، وخطة المدرسة للعام الجديد، والبرامج التي تنوي المدرسة تطبيقها، ويجيبون عن جميع استفسارات الأهالي، وبالإضافة إلى ذلك تنظم

أيها المعلمون..

يفضل بعض مديري المدارس تناول الغداء

في اليوم الأول مع الطلاب وذلك بهدف التعرف عليهم والاستماع لمصائبهم وألامهم من ذلك الإحياء لهم بأهميتهم

المدارس دورات تربوية للأهالي يتعلمون فيها كيف يهيئون أبنائهم للعام الجديد وكيف يساهمون في تعليم أبنائهم إسهاماً فعالاً وغيرها من أساسيات يحتاج إليها الآباء لتربية أبنائهم على أسس سليمة. وعن هذا يقول أحد مديري المدارس إنه استغل هذا اليوم ليحدث الأهالي عن برنامج القراءة للجميع الذي تنوي المدرسة تطبيقه والذي يتطلب أن يقرأ الطالب لمدة عشرين دقيقة كل ليلة وعن دورهم في المنزل لإنجاح هذا البرنامج، والنتيجة ليس فقط أن الأهالي تعرفوا على فكرة البرنامج وكيف يمكنهم المساهمة في إنجاحه بل أصبحوا أيضاً أكثر تعاوناً مع المدرسة.

و يعد هذا اليوم أيضاً فرصة لكسب تعاون أولياء الأمور وجمع التبرعات للمدرسة واستقطاب متطوعين من الأهالي. إحدى المدارس حصلت تبرعاً من الأهالي يتجاوز خمسة آلاف دولار نقداً بالإضافة إلى ألف حقيبة مدرسية، ونتيجة لذلك تسلم كل طالب في المدرسة في أول يوم دراسي حقيبة جديدة ويدخلها جميع ما يحتاج إليه من لوازم مدرسية. بينما سجلت مدرسة أخرى ازدياداً في عدد المتطوعين من أولياء الأمور.

الإنترنت، ثروة من الأفكار

تولي المدارس في الغرب لهذا اليوم عناية فائقة ويظهر ذلك في جميع جوانب الحياة في الغرب ومن بينها الإنترنت، فالمواقع التعليمية والمنشآت الخاصة بالمعلمين على شبكة الإنترنت كلها تعج بمقالات ومواضيع عن العودة للمدرسة ويطرح المعلمون في نقاشات حية أفكارهم الرائعة لبدء العام الدراسي من تزيين الفصل وترتيب المقاعد، إلى خطط الدروس والتي تظهر بالتفصيل. ويعد المعلم في هذه المواقع

وتتختم هذه المعلمة حديثها فتقول: أنصح جميع المعلمين بكتابة مخططاتهم لهذه الأيام بالتفصيل الدقيق. وهذا التخطيط الذي قد يأخذ من المعلم بعض الوقت والجهد في بداية العام يوفر له على المدى البعيد الكثير من الجهد.

اليوم الأول

ها قد حانت ساعة الصفر وأزف اليوم المنتظر فكيف سيكون سير أول يوم .

هدية لكل بيت

تحرص كثير من المدارس أن توزع على الطلاب أكياساً تحتوي على مطويات فيها نبذة مختصرة عن المدرسة، وخططها لهذا العام، وأرقام الإدارة والأقسام المختلفة، وتضمنها هدية رمزية للمنزل مثل ميدالية تحمل الحروف الأولى للمدرسة أو تقويم يشمل أهم أحداث المدرسة وغيرها.

رسالة خاصة

يرسل المعلمون في هذا اليوم رسالة للأهالي يعرفونهم فيها بأنفسهم ويعرضون من خلالها أهدافهم التي يصبون لتحقيقها خلال العام الجديد ويذكرون أرقام الهواتف التي يمكن للأهالي الاتصال بهم عليها والأوقات التي يكونون فيها متفرغين لاستقبال هذه الاتصالات، ويذكر أحد مديري المدارس أن إحدى المعلمات لا تكتفي بإرسال هذه الرسالة بل تتصل هاتفياً بنفسها على جميع أولياء الأمور فور عودتها إلى المنزل لتعرفهم بنفسها وتجييب على استفساراتهم وتدون الأمور التي يرغب منها الوالدان مراعاتها عند التعامل مع ابنهم. ورغم أن المدير يعترف بأن إجراء مثل هذه المكالمات ليس بالأمر السهل إلا أنه يؤكد أيضاً أن هذه المعلمة لم تتلق أي شكوى من قبل أولياء الأمور طوال العام الدراسي.

وجبة الغداء مع المدير

يفضل بعض مديري المدارس تناول الغداء في اليوم الأول مع الطلاب وذلك بهدف التعرف عليهم والاستماع لمطالبهم والأهم من ذلك الإيحاء لهم بأهميتهم.

كل ما يحتاج إليه من أفكار وصور clip art ومواد قابلة للطباعة printable مثل كتب للتلوين وكتب الحكايات التي توفر على المعلم كثيراً من العناء حيث لا يلزم المعلم سوى طباعة هذه الأوراق وتوزيعها على طلابه.

سر النجاح، لا تخطط، بل أسرف في التخطيط

والملاحظ أن التخطيط لهذه الأيام يكون من الدقة بحيث يشمل كل ساعة من ساعات اليوم الدراسي فلا يوجد شيء متروك للصدف، والارتجالية مرفوضة تماماً بل يفضل الكثير من المعلمين أن يعدوا خططاً أكثر من المطلوب على سبيل الاحتياط. وكما تقول إحدى المعلمات في أحد المواقع التعليمية: (سوف أتحدث عن تخطيطي لأول يومين دراسيين: في الحقيقة لقد أسرفت في التخطيط حتى استخدمت هذه الخطط لمدة أربعة أيام لا يومين إذ إنني أعتقد أنه طالما كان الطلاب متشغولين بنشاط معين فتن يواجه المعلم أي مشاكل سلوكية. لذا أبداً وأسرف في التخطيط فهذا أفضل من أن لا تكون عندك خطط كافية. وشخصياً أميل إلى كتابة خطط الأيام الأولى بالتفصيل حتى إنني أشعر أنني أكتب سيناريوهات لا مخططات مدرسية. وأعتقد أن هذا كان له دور كبير أن يجعلني أشعر بالاستعداد الكامل لهذا اليوم الدراسي. ولما أتى اليوم المنتظر لم أحتج لتلك المخططات فبعد أن قرأتها مرتين شعرت أنني على أهبة الاستعداد لهذا اليوم ولم أزد على إلقاء نظرة سريعة على ما كتبته فقد كنت أشعر أنني كما لو كنت مقبلة على تقديم عرض تدريب عليه جيداً. وهكذا مر اليوم الأول بسلام وكان مليئاً بالمرح.

تحرص كثير من المدارس أن توزع على الطلاب أكياساً تحتوي على مطويات فيها نبذة مختصرة عن المدرسة، وخططها لهذا العام، وأرقام الإدارة والأقسام المختلفة، وتضمنها هدية رمزية للمنزل مثل ميدالية تحمل الحروف الأولى للمدرسة أو تقويم يشمل أهم أحداث المدرسة وغيرها.

Icebreakers

يعتمد المعلمون عادة إلى كسر حدة التوتر في هذا اليوم باستخدام بعض المسابقات والأنشطة التي تسمى Icebreakers. وبالعودة إلى القاموس نرى أن كلمة ice-breaker تعني في الأصل الباخرة التي تقطع جبال الجليد، وبما أن التوتر والخوف والترقب الذي يميز أول يوم دراسي قد يخلق أحياناً بين المعلم وتلاميذه من الحواجز ما هو أقوى من جبال الجليد لجأ المربون إلى بعض الأنشطة الخفيفة التي تطفئ الجو وتخلق بين المعلم وتلاميذه شيئاً من الألفة والحميمية في الوقت الذي تعين المعلم على ترسيخ القواعد الصفية التي يرغب من تلاميذه اتباعها طوال العام الدراسي. ومن هنا توسع معنى كلمة Icebreaker ليعني هذه الأنشطة. ورغم أن البعض قد يرى في هذه الأنشطة إضاعة للوقت إلا أنه بتقليل من إيمان النظر سيكتشف المعلم أن هذه السويجات القليلة التي قضاهها مع تلاميذه في مثل هذه الأنشطة قد وفرت له الكثير من الوقت على المدى البعيد. ويجد المعلم على شبكة الإنترنت ثروة هائلة من هذه الأنشطة ومنها على سبيل المثال هذا النشاط الذي

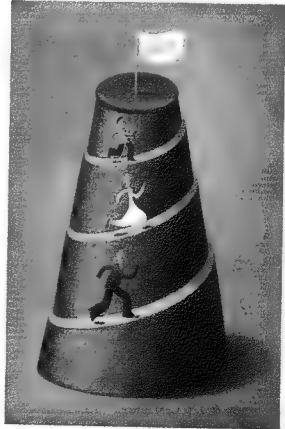
يهدف إلى غرس أهمية العمل التعاوني بين الطلاب: يحضر المعلم قطعة كبيرة من الورق المقوى ويقصها إلى قطع عديدة بحيث تكون على شكل التريكية puzzle ويكتب في الخلف رقم كل قطعة ثم يعطي كل طالب قطعة ويحتفظ المعلم بقطعة لنفسه. ويقوم الطالب بالرسم على هذه القطعة وتزيينها بالشكل الذي يرغب فيه بحيث تعكس طابعه الشخصي ثم يعيد المعلم والطلاب تركيب القطع من جديد بحيث تتكون لوحة شارك في عملها جميع الطلاب ورغم أن كل قطعة مختلفة عن الأخرى إلا أنها في النهاية تتحد لتشكل لوحة واحدة.

الكتاب من البداية،

تتوفر في المكتبات كتب وقصص تدور حول موضوع المودة للمدرسة ويقرأ المعلمون لتلاميذهم هذه القصص التي تؤدي دوراً كبيراً في تشويقهم للعام الجديد.

بقية العام... إبحار هادئ

موسم المودة للمدارس بالنسبة للمربين في العالم الغربي هو فرصة ذهبية لا تمر دون أن يستثمروها في توليد العلاقات مع الأهالي وتشويق التلاميذ إلى العام الجديد وتوصيل أهداف المدرسة للجميع وهم في ذلك لا يعيدون عن مبدأ التخطيط أولاً ثم ثانياً ثم ثالثاً والذي قد يستهلك منهم الكثير من الوقت ويكلفهم الكثير من الجهد في البداية إلا أن نتائجه الفعالة على المدى البعيد ستثبت أن كل ما بذل من جهود لم يكن إلا ثمناً يسيراً لعام دراسي ناجح ومتميز. وكما تقول إحدى المعلمات: (ياخذ مني هذا التخطيط الكثير من الوقت قد يصل إلى ثلاثة أسابيع تقريباً وهذه الأسابيع هي الأكثر إجهاداً بالنسبة لي كمعلمة. أحياناً أشعر أن هذه الجهود لن تثمر أي نتيجة. ولكن في منتصف الأسبوع الثالث تقريباً عندما أجلب وأتأمل فصلي لا أتأملك أن أقول في نفسي: يا الهي، لقد أثمرت جهودي أخيراً. الإجراءات والقوانين الصفية تدور في فصلي كمقارب الساعة. أصبح فصلي أخيراً مثاليًا. وتختتم هذه المعلمة حديثها قائلة: (فقط عندما يخالفك هذا الشعور ستعلم أن بقية العام سيكون إبحاراً هادئاً) ■



أيها المعلمون..

١٠١ فكرة

لبداية رائعة في التدريس

Center of Excellence in
Technology and Teaching Iowa
State University, Jan 2004

اطلاعي على...
ترجمة: عبدالله بن محمد



نسواء يداننا في التدريس مع طلاب مقررات السنة الأولى. أو مع طلاب مقررات السنوات النهائية فإنه يتوجب علينا أن نبدأ بتدريس المقرر بداية قوية ما أمكننا ذلك. فالحماس للعمل في تعليم الطلاب يمكنه أن يحدث تغييراً كبيراً في الكيفية التي يستجيبون بها إلى ما يتعلمون وبالتالي في تقييمهم لمقرراتهم ومعلميهم.

القائمة التالية والمكونة من ١٠١ فكرة تقدم عرضاً جيداً لبداية ممتازة في التدريس. نحن نجزم أن المعلم لا يستطيع تطبيق كامل هذه الأفكار في عملية التدريس. لكنه سيأخذ ببعض منها وهي بمنزلة وجبة طازجة من شأنها أن تخلق بيئة تعلم إيجابية داخل الفصل.

- ❖ تكوين جوّ ترحيبي،
- ❖ ادخل الفصل مبكراً بدقائق قليلة عن المعتاد وتجاوز مع طلابك.
- ❖ حيّ طلابك في أثناء دخولك باب الفصل.
- ❖ ابدأ حصصك في وقتها.
- ❖ قدّم نفسك وطريقة تدريسيك عن طريق الشرائع أو العروض التقديمية بالحاسب الآلي.
- ❖ ناقش تفاصيل توزيع المنهج مع طلابك.
- ❖ وفر الوسائل التعليمية التي تحتاج إليها.
- ❖ وضّح الساعات المكتبة وأعلنها لطلابك (خاص بمعلمي الجامعات).
- ❖ أعلن أسماء الطلاب المشاركين في جماعة النشاط التي ترأسها.
- ❖ ابحث عن الطالب الذي تلاحظ منه سلوكاً مختلفاً عن زملائه وحاول أن تحصل على معلومات أكثر عنه.
- ❖ وضّح فلسفتك في التدريس لطلابك.
- ❖ اجعل طلابك يرون حماسك للمادة وحُبك للتعليم.
- ❖ ابذل جهداً لتحفظ أسماء عدد من طلابك كل يوم.
- ❖ كن على علم بوظائف طلابك إذا كانوا يعملون، وكم ساعة يعملون في الأسبوع، وما نوع الوظائف التي يعملون بها.
- ❖ أوجد معلومات أكثر عن طلابك يجعلهم يملؤون بطاقات تعريفية شاملة للمعلومات الشخصية.
- ❖ أجر استطلاعاً ديموغرافياً يجعل الطلاب يتحركون إلى الأجزاء المختلفة من الفصل، المدرسة، الريف، المدينة.
- ❖ شجع طلابك للتواصل مع زملائهم عبر البريد الإلكتروني ليناقشوا الواجبات وأعمال المقرر.
- ❖ كون مجموعات صغيرة للاطلاع وأعد تشكيل هذه المجموعات مرات عديدة.
- ❖ نظم مجموعات تعاونية من الطلاب ليساعد بعضهم بعضاً في التعلم.
- ❖ شجع الطلاب لتكوين مجموعات دراسية تعمل خارج غرفة الصف.
- ❖ زر مواقع الإنترنت الخاصة بالمعلمين لتقابل طلابك على أرضية صلبة من الخلفية الجيدة عن أساليب التعامل معهم.
- ❖ تكوين جوّ إيجابي،
- ❖ اجمل ضمن المحتوى ليس توزيع المنهج فقط بل كثيراً من التفاصيل من أول يوم تمطي فيه.
- ❖ تابع حضور الطلاب للفصل من خلال الكشف أو التوقيع على ورقة الأسماء، أو بحصر الكراسي الخالية في غرفة الصف.
- ❖ أشرح لماذا هذا المقرر ضروري ومهم ومشوق، وأخبر طلابك عن اهتماماتك البحثية في موضوع المقرر.
- ❖ اجمل الطلاب يكتبون توقعاتهم عن المقرر وما يهدفون إليه من تعلمهم.
- ❖ ضع عدداً محدداً من الأنظمة الأساسية تأخذ في اعتبارها انقياد، والعمل المتأخر، وإجراءات الاختبارات، والتدرج، والسلوك المتوقع (مثلاً: الشرب، الأكل، استخدام الجوال، الإزعاجات المختلفة) وأكد على تطبيق هذه الأنظمة.

تشجيع التعلم التفاعلي،

- ❖ تحرّك حول الفصل لتشغل الطلاب وتمنع السلوك غير المرغوب فيه مثل الأحاديث الجانبية بين الطلاب.
- ❖ استخدم الاتصال العيني مع الطلاب واختار الطلاب بالأسماء للإجابة عن سؤالك، وبه الآخرين ليكونوا جاهزين للإجابة عن السؤال التالي.
- ❖ ابدأ المحاضرة بالكلمات المتقاطعة، الأسئلة، العكوس، الصور، اللقطات الكترونية على شرائح العروض التقديمية لجذب انتباه الطلاب إلى موضوع الدرس. استخدم وسائل متنوعة خلال الحصّة: جهاز العرض فوق الرأس، شريط فيديو، كاسيت، نماذج وعينات لمواد مختلفة.
- ❖ خذ وقتاً مستقطعاً من الحصّة (لا يزيد عن عشرين دقيقة) تحكي فيه قصة مرتبطة بموضوع الدرس، أو تربط الموضوع بحدث جارٍ يحدث في المجتمع أو العالم.
- ❖ استخدم طرقاً متنوعة في تقديم الحصّة أو الدرس: المحاضرة، التعلم التعاوني في مجموعات صغيرة، المناقشة.... إلخ.
- ❖ شجّع الطلاب على تقديم آراء مختلفة حول الموضوع الواحد.
- ❖ إذا كنت تقدم فيلم فيديو، فكر في عمله بطريقة الرواية، مثلاً قم بإعداد أسئلة وزعها على الطلاب ليفكروا في إجابتها أثناء مشاهدة الفيلم، أوقف الفيلم للمناقشة، استبق نهاية الفيلم بسؤالهم عن توقعاتهم نحوها، وزع أوراقاً على طلابك لانتقاد الفيلم، أعد تشغيل الأجزاء الضرورية من الفيلم.
- ❖ استخدم لعب الأدوار (التمثيل) لتوضيح نقطة أو مناقشة قضية.
- ❖ أعمل الطلاب الفرصة ل طرح الآراء حول موضوع الدرس.
- ❖ أعمل طلابك وقتاً لإجابة الأسئلة، عدّ من واحد إلى عشرة بطريقة صامتة بعد إلقاء السؤال لتمنح طلابك فرصة للتفكير في الإجابة.
- ❖ اطلب من الطلاب أن يسألوا أسئلة واجمل زملاءهم يجيبون عنها.
- ❖ اطرح أسئلة لمتابعة الطلاب في الدروس السابقة.
- ❖ أعط الطلاب بطاقات ملونة يعمل كل لون موضوعاً معيّن، واطلب من الطلاب التصويت لاختيار لون معين لمناقشة ما يحويه من موضوع.

- ❖ أعط الواجبات من أول يوم واجمعها في اللقاء الذي يليه مباشرة.
- ❖ ابدأ تجاريك انعملية أو أي تمارين أخرى في أول لقاءات العمل.
- ❖ أرسل التنبّهات (المكتوبة والمتلوقة) حول: الذي يجعل التطبيقات العملية جيدة مثل: إكمال العمل المطلوب إنهاؤه، الإجراءات، التجهيزات، النظافة، الصيانة، الأمان، طلاب الدعم أو المساعدة، الاستخدام الأمثل لوقت العمل.
- ❖ أخبر الطلاب كم من الوقت يحتاجون ليدرسوا هذا المقرر.
- ❖ اشرح كيفية عمل الواجبات التي تعطيلها الطلاب، وشرح كيفية تدبيرك للأعمال المتوقعة الحصول عليها من الطلاب.
- ❖ ضع عينة من أسئلة الاختبارات ووفر إجاباتها النموذجية لطلابك.



- ❖ استخدم أسلوب توليد الأفكار أو جلسات العصف الذهني لتوسيع مدارك طلابك.
- ❖ اعتمد الاختبارات والتمارين المتدرجة في درسك لترفع من مستوى تعلم طلابك.
- ❖ أعد طلابك أعمالاً جماعية يشترك فيها عدد من الطلاب بعضهم مع بعض.
- ❖ أعد طلابك مشكلة متعلقة بموضوع الدرس لحلها كواجب منزلي.
- ❖ اجعل الطلاب يطبقون الموضوع المقرر لحل مشكلة حقيقية.
- ❖ شجع طلابك على إحضار خبر عن أحداث جارية مرتبطة بموضوع الدرس.
- ❖ أسأل طلابك عن الذي يحدث في الدولة أو المدينة مما له علاقة بما يدرسون ويمكن أن يكون له تأثير في المستقبل.
- ❖ اطلب من طلابك كتابة أسئلة على بطاقات لتجمع وتحل في الحصص القادمة.
- ❖ اطلب من طلابك الاطلاع على الدوريات الأسبوعية المرتبطة بالمادة، أسأل أسئلة ودعهم يجيبون عنها من خلال هذه المنشورات الأسبوعية.
- ❖ اجعل طلابك ينتقدون أعمال زملائهم، ويوضحون نقاط القوة والضعف لبعضهم البعض.
- ❖ ضع صندوقاً للمقترحات في آخر غرفة الصف وشجع الطلاب على أن يضمنوا فيه ملاحظاتهم المكتوبة تشجيع الأعمال المبدعة.
- ❖ أعد التوقعات الجيدة وأسأل الطلاب عن رأيهم فيها.
- ❖ اشرح للطلاب الفرق بين التعاون المشروع أو المسموح به وبين النش، وضع متى يكون التعاون مناسباً ومتى يكون ممنوعاً.
- ❖ ابدأ الدرس بمراجعة سريعة لما سبق، أنه كل درس بعرض سريع لما ستقدمه في اللقاءات القادمة.
- ❖ أتر تساؤلات واهتمامات طلابك في بداية الدرس، واكتبها في قائمة على السبورة لتجيب عنها خلال الدرس.
- ❖ اجعل الطلاب يدونون ما يرونه مهماً أو النقاط الرئيسية للدرس الذي ستقدمه.
- ❖ اجعل طلابك يدونون في نهاية الدرس أهم ثلاث أفكار استفادوا منها.
- ❖ أعط طلابك اختباراً قبلياً لتعرف خلفياتهم عن الموضوع الذي ستحدثهم عنه.
- ❖ حاول إشراك طلابك بالقراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث في كل حصة.
- ❖ شجع طلابك لينتقلوا دور الخبير في الأنظمة، الفيلسوف، الناقد الأدبي، عالم الأحياء، أو المهندس.
- ❖ وزع قائمة من المشكلات التي تحتاج إلى حل واجعل الطلاب يختارون إحدى هذه المشكلات للعمل على حلها.
- ❖ وضع أهداف التعلم لكل واجب تكلف به طلابك، وشرح شرحاً واضحاً ماذا يتوجب عليهم أن يفعلوا خلال المقرر ككل.
- ❖ أعط الطلاب قطعتين تتناولان موضوعاً معيناً من وجهتين مختلفتين واطلب منهم المقارنة بين وجهات النظر المختلفة.
- ❖ ضع الطلاب في مجموعات زوجية (خلايا التعلم) ليختبر بعضهم بعضاً تعلمهم من درس اليوم.
- ❖ أعد دقائق قليلة للطلاب لشرح بعضهم لبعض موضوع درس اليوم.
- ❖ أعد دقائق قليلة للطلاب لشرح بعضهم لبعض موضوع درس اليوم.
- ❖ أكد على تقييمك وتلخيص موضوعات القراءة الصعبة.
- ❖ قدم فرصة لعمل «بطاقات استطلاع» عن طريق كتابة ملاحظات على بطاقات مقاس صغير، واجمعها ثم أعدها لتستخدم في الاختبار.
- ❖ عمل مصفوفة ذاكرة (جدول غير مكتمل)، واطلب من الطلاب أن يكملوه بشكل جماعي (اثنين، اثنين) في الفصل.
- ❖ أعد الطلاب العديد من الفرص للتدريب على الاختبار قبل الاختبار النهائي.
- ❖ خذ في الاعتبار إعطاء الطلاب مجموعة من الاختبارات لتكون إعداداً للاختبار.
- ❖ أعط اختباراً مبكراً في بداية الفصل الدراسي، ثم أعد تصحيحه لطلابك وعلق على الأخطاء التي وقعوا فيها بشكل عام.
- ❖ توفير الدعم،
- ❖ اجمع أرقام هواتف طلابك (خصوصاً الهواتف النقالة) وأخبرهم أنك ربما تحتاج للتواصل معهم

- ❖ كاشف الطلاب الذين يصدر عنهم السلوك المرغوب بالشكر والتقدير أو بالكتابات الشخصية.
- ❖ استخدم اللمسات الخفيفة: ابتسم، قل نكتة جيدة، اكسر روتين الاختبارات من خلال إعطاء الطلاب واجبات بديلة.
- ❖ وفر جدولاً لاستخدام الوسائل التعليمية.
- ❖ استخدم أمثلة متنوعة لتوضيح النقاط والمفاهيم المهمة.
- ❖ شجع طلابك على طباعة مواعيد المقررات المهمة على بطاقات.
- ❖ كن حاضراً قبل أو بعد الحصة لتلقي ملاحظات طلابك حول موضوع الدرس.
- كن فعالاً ومؤثراً طوال الوقت،**
 - ❖ استخدم مجموعة من المصادر في تدريسيك: المسرحيات، الحفلات، وكالات الدولة أو المنطقة، المؤسسات الأهلية، الجهات المهنية، والرحلات الخارجية.
 - ❖ افحص جدول المدرسة أو الجامعة الخاص بالعروض التقديمية ومدى ملاءمته لمحتوى المقرر.
 - ❖ اتصل بالإنترنت لأخذ قوائم أسماء الطلاب ومعرفة الحذف والإضافة.
 - ❖ استخدم صور الطلاب للتعرف على أسمائهم في الأعمال المكتوبة.
 - ❖ إذا رغب الطلاب التحدث عن الفرص الوظيفية، أرسلهم لمكاتب الإرشاد المهني أو برامج التأهيل المهني.
 - ❖ خذ مقترحات الطلاب حول المصادر الخارجية والضيوف المتحدثين عن موضع المقرر.
 - ❖ أخبر طلابك عن موعد قراءتك للبريد الإلكتروني المتضمن رسائلهم كل يوم.
 - ❖ استخدم الردود التلقائية لكل الطلاب عندما لا تكون موجوداً على التلفون أو على الإنترنت.
 - ❖ احتفظ بملاحظات مختصرة عن توزيع المنهج وما تخطط لعمله كل يوم.
 - ❖ اجمع ملاحظات التغذية الراجعة لواجبات الطلاب في الأسابيع الأولى من الفصل الدراسي لتحسين عملية التدريس والتعلم.
 - ❖ تحدث مع الآخرين في القسم الذي تدرّس فيه حول المقرر الذي تنوي تقديمه للاستفادة من ملاحظاتهم.
- ❖ هذه الفكرة خاصة بمعلمي ما بعد المرحلة الثانوية).
- ❖ ما أمكن، كن ملماً بأسماء الطلاب ذوي الغياب المتكرر، اتصل بهم أو بلغ المرشد الطلابي أو الأكاديمي عنهم.
- ❖ بين لطلابك أنك مستعد لمناقشة أي صعوبات تواجههم، خصوصاً الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ❖ وجه طلابك للمراكز العلمية المتخصصة التي تساعد على اكتساب المهارات الدراسية.
- ❖ في حالة توفير تعليمات للدعم في مقرر، شجع طلابك على الأخذ بها.
- ❖ شخص مستوى طلابك وما يحتاجون إليه من فرص تعلم عن طريق توزيع استبيان أو إجراء اختبار قبلي وإعادة التغذية الراجعة لهم في أسرع وقت ممكن.
- ❖ سلم أسئلة الدراسة أو دليل الدراسة لكل ممثل مجموعة في المقرر (خاص بمعلمي ما بعد الثانوية).
- ❖ كرر قراءة العناوين الرئيسة للمادة ثلاث مرات على الأقل.
- ❖ اسمح لطلابك بالتقدم في عملية التعلم: اختبار سريع على درس اليوم، انطباعات مكتوبة عما قدم في هذا الدرس.



پنتل

ماكسي فلو .. للسبورة البيضاء

MAXIFLO White Board Marker



حبر سائل يتدفق لآخر قطرة

خال من الزايلين والتليونين



الضغط

Pentel®

ضيف مثير... في أول ليلة من العام الدراسي!!

محمد صالح الجهني * - المدينة المنورة



* قسم التربية - كلية المعلمين بالمدينة المنورة

كان ضيفي غريباً في كل شيء؛ شديد بياض الشعر. شديد سواد الثياب. يرى عليه أثر السفر. يقول كلاماً عجيباً أبعد ما يكون عن هيئته... إلا أنه كان رغم كل هذا باعثاً على التفاؤل بشكل مذهل.

وأن أخرج. فما دامت الوسواس قد بدأت تهمر على رأسي، والخشوع قد تديد، وبما أنه ليس للمرء من صلاته إلا ما وعى، فليس هناك داع للاستمرار في حركات قيام وقعود ليس لها من الصلاة إلا الاسم. وحدث ما توقعته ودار في خلدي إذ قد رافقني الرجل لحظة الخروج من المسجد.

※ ※ ※

- «السلام عليكم»
- «وعليكم السلام»
- «مساء الخير»
- «مساء النور»
- «هل تعرف فلاننا؟» (وكان شخصاً قد غادر الحي منذ سنوات إلى جهة لا يعلمها أحد من السكان)

- «لقد رحل من هنا»
- «لا حول ولا قوة إلا بالله»
- «خير إن شاء الله»
- «أنا عابر سبيل، تقطعت به الأسباب وقصده لايت عنده الليلة فقط»

اعتدت بعد صلاة العشاء من كل يوم جمعة أن أصلي صلاة الليل في المسجد بدلاً من البيت، وأظل أصلي وحدي بعد انصراف المصلين لما يقرب من الساعة حتى إن حارس المسجد اعتاد أن يوكل إلي مهمة إطفاء الأنوار وأجهزة التكييف وإغلاق المسجد في كل ليلة سبت.

إلا أنني في هذه الليلة ولأول مرة قد لاحظت امرأة يصلي معي من الليل، ورائي قليلاً في الركن الخلفي الأيمن من المسجد، وكلما زدت ركعتين يزيد معي. أحس به، فالتفت بين كل ركعتين لأجده يسلم عن يمينه ويساره، وما أن أقوم لركعتين جديدتين أحس به يقوم كذلك؛ كما لاحظت أكثر من مرة أنه يرقبني كمن يتحرى خروجي. كان وجوده، ومن ثم ملاحظتي له، قد أخلا بتركيزي، وبدأت الوسواس البغيضة تأخذ من صلاتي ومن خشوعي، فتذكرت أن الليلة هي ليلة بدء العام الدراسي، وتذكرت -استرسالاً- أنني قد أكملت للأولاد كافة المستلزمات من الأدوات المدرسية إلى الملابس إلى المواصلات، لذلك كان علي أن أوتر

لم تعد أصلاً لتكون مدارس أضحت مشكلة تعليمية في المملكة من وجهين: الأول كونها غير صالحة لممارسة العملية التعليمية التربوية لمجزها عن تقديم الحد الأدنى من المرافق المدرسية اللازمة للحياة المدرسية النموذجية، والثاني تكلفة الإيجار التي تعد هدراً تربوياً بكل المقاييس، ولكن وقد حلت مشكلة حيناً فالمجلة قد بدأت تدور.
فاجأني الضيف، قاطعاً انشغال أفكاري،

- «على الرحب والسعة يا عزيزي... بيتنا يسعك». واصطحبته إلى المنزل ضيفاً.

أخذ الضيف مكانه في «المجلس»، ودلف إلى الداخل لأجلب «دلة القهوة»، واتصلت بمطعم قريب ليرسل وجبة عشاء دسمة إلى المنزل. ثم جلست إلى الضيف أقدم له القهوة بانتظار إبريق الشاي الذي يسبق العشاء في العادة، فبادرتي الضيف بسؤال مباغت:

- «تبدو مشغول الذهن؟»

- «أبدأ ليس هناك شيء.. فقط غداً هي بداية العام الدراسي، ولدي أولاد وبنات يدرسون، ولابد للبال أن ينشغل قليلاً.

- «بم ينشغل البال وكل شيء على ما يرام؟»

- «من قال لك إن كل شيء على ما يرام؟ من يرضى لأبنائه مدرسة تستأجر عمارة سكنية؟»

- «متى آخر مرة زرت فيها المدرسة؟»

- «العام الماضي»

- «خلال الإجازة تم تدشين مجمع مدارس البنين في غربي حيكيم، كما تم تدشين شقيقه مجمع مدارس البنات في شمال الحي، وجرى تزويدهما بكافة المستلزمات التعليمية، وغداً سيتوجه أبناءك وبناتك إلى المجمعين.. ألا تدري وأنت من سكان الحي؟» أخبركم وصلتنا ونحن بعيداً»

لم أسأله من أين قدم. وكيف علم هو ولم أعلم أنا؟.. فقد امتلأت نفسي بالغبطة؛ يا الله! لم أكلف نفسي طوال الإجازة بالسؤال عن مصير المجمعين المدرسين اللذين بدأ العمل فيهما منذ سنوات، أخيراً سيدرس أبنائي في مبانٍ أعدت خصيصاً كمدارس.

أدرك أن الجهة التعليمية التي تقدم خدمة التعليم العام في البلاد قد واجهت. ومنذ مطلع التسعينيات الهجرية من القرن الرابع عشر الهجري (سبعينيات القرن العشرين الميلادي) نمواً سكانياً هائلاً رافقه إقبال اجتماعي غير مسبوق على التعليم، مما اضطر هذه الجهات إلى التوجه نحو استئجار مبانٍ سكنية لتقديم الخدمات التعليمية فيها كمبانٍ مدرسية، وهذه المباني التي



مقررًا:

- «أزيك من الشعر قصيدة»

- «هات»

- «في هذه السنة الجديدة سيدرس أبناؤك

مناهج حديثة لم يعرفها التعليم من قبل»

- «هاه؟»

- «نعم! وقد اطلعت على أهم ملامح هذه

المناهج»

استويت في جلستي، وركزت نظراتي إلى وجه ضيفي العجيب، الذي أخذ يتحدث، وهو يواصل ازدراد الحلوى ورشف القهوة بشهية. ويتكلم بلغة علمية رصينة، في تناقض صارخ مع مظهره .

قال الضيف المثير: «سوف تبني المناهج، لا بل قد بنيت وستقذ غداً، على أساس احتوائها على: المادة العلمية والمعرفية القابلة للزيادة والتعديل والتطوير، ومهارات حل المشكلات والاستكشاف والتقصي والتفكير المنهجي، ومشاركة المتعلم في عملية التعلم عن طريق عدة أساليب حديثة كالتعليم التعاوني، والحوار، والمناقشة، والعصف الذهني، ولعب الأدوار، والاستقصاء وغيرها؛ وكل ذلك في إطار من المشاركة الإيجابية من قبل الطالب، ولكن سوف لن يتم التخلي نهائياً عن الحفظ والتلقين في بعض المواد والعلوم، رغم الدعوات لهذا الإجراء، فعلى سبيل المثال هناك أساسيات دينية وقيمية وثوابت لا بد من ترسيخها في عقول الصغار حفظاً وتلقيناً، ثم دراستها بتوسع وبأساليب أخرى في مراحل لاحقة، ومن أبرز هذه الثوابت القرآن الكريم، والحديث الشريف، ومفردات العقيدة الإسلامية. وعلاوة على ذلك سيدخل الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية في المراحل الأولى من التعليم، نظراً لما ترضه الضرورة في المستقبل القريب. كما سيجري التحول، وفق ما تقتضيه الحاجة وبطرق متعددة، من مفهوم التعليم إلى مفهوم التعلم، وتنمية مهارات الطلاب لهذا الغرض الملح. وهناك تطوير للمكتبات المدرسية بإدخال شبكات المعلومات إليها وتنمية مهارات الوصول إلى المعلومة من قبل الطلاب ذاتياً بواسطة هذه المصادر. وسيتم بناء «بنوك نموذجية للأسئلة» تحتوي على نماذج غير محصورة من الأسئلة

- «أنت تفكر ولا شك بمشكلة المباني المدرسية

على مستوى الوطن»

- «تخمين ذكي!»

- «أنا أقرأ ما يدور في ذهنك من خلال عينيك:

وأود أن أطمئنك»

- «تطمئنتني بخصوص ماذا؟»

- «يا عزيزي لدي مصادر موثوقة تقول إنه بنهاية هذا العام الدراسي سوف لن تكون هناك مدرسة مستأجرة على امتداد الوطن»

- «أنت واثق من مصادرك الموثوقة؟»

وأخذ الضيف يتكلم بثقة مثيراً استغرابي حد الدهشة؛ فالرجل يبدو أمياً: «سوف تنتهج بدءاً من القدا أساليب تعاقب طويلة الأجل مع القطاع الخاص والمؤسسات الأهلية المتخصصة في سبيل توفير مبان مدرسية تتوفر فيها - على الأقل - الحدود الدنيا للبنى المدرسي النموذجي، وسيجري التخصص تدريجياً خلال العام الجديد فقط من المباني المستأجرة، وسيفتح باب التبرعات والهبات والصدقات في مجال المباني المدرسية وإنشائها. لا بل ستطور المدرسة كمؤسسة اجتماعية بما يكفل وجودها كشركة بين نظام التعليم والمجتمع، وسيتم تحقيق كل ما تتطلبه هذه المؤسسة/ الشركة من قيادة، وإدارة محترفة، وأهداف أكثر وضوحاً، ومتابعة لنموها، ومعايير لأداء العاملين فيها، وتدريب مستمر لكافة منسوبيها، ودعمها فنياً ومادياً واستشارياً وإعلامياً».

ذهلت وأخذت أتعصص الضيف بريية وشك شديدين، إلا أنه بحديثه قد بث في نفسي قدراً كبيراً من التفاؤل والأمل، ولهذا قررت أن التمر لا يكفي مع القهوة المرة، فاتصلت بمحل الحلويات القريب من الدار ليرسل على الفور طبقاً فاخراً من الحلويات الشرقية أقدمه للضيف المثير مبالغة في الاحتفاء.

كان الضيف شديد النهم، وكان يتحدث وهو يزدر أستاذ الحلوى، ويلحها برشقات طويلة من القهوة ويلجمني بمفاجأته.

ضيف مثير... في ليلة العام الدراسي

مد ضيفي إحدى ساقيه وباعد بين فخذه، وبدأ يوسع من تناوله لحقل الإدارة التعليمية والتربوية: «لقد جرى إعداد كوادر وطنية مؤهلة تأهيلاً عالياً في تخصصي التخطيط التربوي واقتصاديات التعليم، وجرى بالفعل إيجاد إدارات فرعية لهذه التخصصات في الإدارات التعليمية المختلفة وفي الجامعات والمعاهد والكليات. والدراسة مستمرة للسياسة التعليمية وخطط التنمية، والتنسيق بينهما جارٍ للخروج بخطط تربوية مناسبة، والتخطيط التربوي في انسجام وتكامل مع التخطيط العام للبلاد، والتخطيط مستمر على هيئة خطط طويلة الأجل تتضمن خططاً قصيرة الأجل وفق احتياجات البلاد المتوقعة، وكل ذلك بناء على مؤشرات مستقبلية استخلصت من بحوث علمية متخصصة أعدت ومولت خصيصاً لهذا الغرض. ولم يتم إهمال البعد المالي المتمثل في المتغيرات الأخيرة في مجالي الاقتصاد والإعلام على وجه الخصوص. وقد تم تكوين مجالس ولجان دائمة مشتركة للتربويين وأصحاب القطاع الخاص، للعمل على تحقيق الانسابية بين التعليم وسوق العمل، روعي من خلالها حاجات سوق العمل، مع دعم هذا التخطيط بتنفيذ سياسات توظيف الوظائف بحزم. أما مشكلات الهدر التعليمي المتمثل في الأمية والرسوب والتسرب، فقد أوشكت على التلاشي إثر تبني سياسة تعليم إلزامية تراعي المجانية والعدالة بين الجنسين في الفرص التعليمية، مع إيجاد نظام تقويم مرّن يقوم على أساس ميول واتجاهات الطالب بحيث لا يجبره على الإعادة والرسوب في مواد لا يميل إليها أو غير أساسية».

* * *

قررت أن أقدم طبعاً من المكسرات ليحلو تناول الشاي ويصبح أكثر متعة للضيف، فيكون -حتماً- أكثر جوداً في تشنيف مسامعي بهذا الحديث. بدأ الضيف على الفور بتشيم المكسرات بين فكيه، ملحاً إياها برشقات من أقذاح الشاي التي أخذت أقدمها له تباغاً وبحرص، ودون أن يتوقف عن حديثه الذي بدأ يدور حول التخوم الفلسفية

ومهارات وأغراض استخدامها، وتدريب المعلمين على الوصول إليها والاستفادة منها في سبيل تقويم عصري للطلاب. وهناك توجه أصبح قراراً بتحويل النشاط الطلابي إلى مدخل أساسي للعملية التعليمية، ومسرحاً وإطاراً واسعاً لها بشكل فعلي وعملي. بدلاً من كونه نشاطاً إضافياً مكملًا، فقد أجريت بحوث ودراسات حددت نتائجها وتوصياتها آليات العمل التي تحقق التعليم من خلال النشاط الطلابي».

* * *

حديث الضيف لا يمل، وعليه فقد هرعت إلى الداخل. لأحضر إبريق الشاي، وأنا سابق الثواني. جلست بين يدي الضيف العجيب جلسة التلميذ بين يدي الشيخ، فانكأ الضيف بتراح وثقه وقال بتعمر واضح:

- «أنت تدرك أهمية الإدارة للتعليم بلا ريب؟»
- «بلا ريب»

- «لا تتصور أن الإصلاح التعليمي الذي دارت عجلته قد أهمل هذا النشاط الضروري للتعليم»
- «بشر! بشارك الله بكل خير»

مد الضيف بصره إلى سقف المجلس، وأخرج مسبحته ليعبث بها بأصابعه، وأخذ يتحدث كأنما يقرأ من كتاب مفتوح: «سيتعمق مع بداية هذا العام الدراسي تبني الأسلوب اللامركزي في الإدارة التربوية. فقد تم إعداد وتدريب كوادر إدارية تربوية قادرة على اتخاذ القرار السليم والصائب والمتوافق مع الأهداف والسياسات التعليمية العامة في أماكن عملها. وهذه الكوادر قادرة على الابتكار والإبداع في حل المشكلات التعليمية المختلفة، وقادرة على خفض تكاليف الجهاز الإداري التربوي، بما في ذلك إدخال تقنية المعلومات وتراسلها، وتجيير التوفير المالي بهذا الأسلوب لصالح العملية التعليمية الفنية الأساسية. وتم التنسيق بين الجهات المشرفة على التعليم لتحاشي الازدواجية الإشرافية، وجرى تأهيل المعلمين الراغبين في الإشراف التربوي والقادرين عليه تأهيلاً قنياً وعلمياً عالياً، وستطبق تجارب جديدة في هذا المجال كالمعلم المتعاون والمعلم الأول والتدوير الوظيفي».

للتربية وأصولها:

- هل تخشى على أصول التربية الإسلامية لأبنائنا في خضم هذا التطوير؟

- ربما،

- هل تخشى أن تتصارع التيارات الاجتماعية فيضيع التعليم في معتركها؟

- الأمر وارد

- هل تخشى على التربية الإسلامية لأبنائنا من تأثيرات الانفتاح الإعلامي ومخاطره وشروءه؟

- لست وحدي أنت كذلك...

- لا يا عزيزي، كل شيء سيكون أكثر إشراقاً

مما تصوره

- «أنا في أمس الحاجة لأن تلمنني»

اعتدل الضيف في جلسته وأخذ يتكلم بهدوء وتركيز مستخدماً كلتا يديه في تأكيد كلامه: «سوف تبقى أهداف تربيتنا وفلسفتها مستمدة من الإسلام معتزة بكل ما جاء به، مهما تماثلت الأصوات هنا أو هناك مدعية اندماج الثقافات وفقدان الهويات. الأمر الذي لا يعني عدم إمكان التعديل والحذف والإضافة لمواكبة التغيرات، ولكن في حدود الإطار العام لهذه الفلسفة وهو الإسلام العظيم الخالد. ومع ذلك سيدخل البعد المستقبلي إلى الفكر التربوي الوطني، فقد أعطي هذا البعد حقه في مقابل بعدي الماضي والحاضر، وكما قلت لك فقد ربطت التربية المستقبلية في البلاد بمطالب التنمية، وجرى العمل على تحقيق التكامل والانسجام بين أهدافهما. من ناحية أخرى سيجري قريباً توقيع موانئ شرف إعلامية تؤكد وتراعي أخلاقيات وقيم الأمة وإلزام الفضائيات العربية بها، وفي إطارها سيجري توعية الممولين والمعلمين العرب والمسلمين بواجبهم تجاه أخلاق وقيم الأمة، وضرورة قصر دعمهم على وسائل الإعلام الملتزمة بهذه الأخلاق والقيم. وقد جرى التعاقد مع المحطات الفضائية المتخصصة في بث دروس نموذجية تستقبل في صالات عرض خاصة معدة في المدارس، وبث دروس مسائية توجيهية وتعليمية لكافة فئات المجتمع، إضافة إلى إنشاء قنوات تعليمية وفق التخصصات والمراحل التعليمية المختلفة ودعمها وتمويلها، ونشر الثقافة التربوية وتبسيطها وتوعية فئات المجتمع بمجالاتها المختلفة عبر وسائل الإعلام، علاوة على العمل على كسب الرأي العام - إعلامياً - لصالح خطط وبرامج المؤسسات التعليمية، مع ضرورة الاستفادة من النقد البناء والهادف».

* * *

كان الطباخ الذي أعد طعام العشاء موفقاً إلى حد بعيد في طهي هذا الجدي البري الذي نتأهشه أنا والضيف. وكان حديث الضيف، مع لحظة انقضاظنا على الجدي المطهي طهيًا عربيًا رائيًا مزيّنًا بالزبيب والمكسرات المقلية، قد وصل إلى



ضيف مثير... في ليلة العام الدراسي

❖ ❖ ❖

A high-contrast, black and white photograph. In the foreground, a person is shown in silhouette, their form dark against a bright, overexposed background. The person appears to be looking upwards and slightly to the left. The background is filled with large, bright, geometric shapes that resemble stylized clouds or abstract architectural elements. The overall effect is dramatic and artistic, with a strong sense of light and shadow.

وكانما يودعها، ثم يقذف بها بين فكيه ويعصرها ممتصاً عصيرها عازفاً عن الألياف التي يلفظها، لكن هذا لم ينسه حديثنا الذي أدخل السرور إلى قلبي، فواصل يقول:

«سوف تسمع وتشاهد وتقرأ بدءاً من الغد التوعية الإعلامية للمجتمع ومتخذي القرار، بجدوى وضرورة التعليم ما قبل المدرسي والتعليم الفني والتعليم العالي، والتربية الخاصة ورعاية الموهوبين، وضرورة دعم هذه الأشكال من التعليم بالكوادر والإمكانات والبحوث اللازمة لتوسيع خدماتها وتطويرها. وستشهد قريباً دمج المرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مرحلة واحدة للتعليم العام هي «مرحلة التعليم الأساسي»، وستنف على تهيئة التعليم الثانوي. وسيطبق أسلوب «الشجرة التعليمية» كهيكل مرّن للتعليم بدلاً من أسلوب «السلم التعليمي» الذي عفا عليه الزمن، وستقرأ نتائج البحوث والدراسات المقارنة مع بلدان أخرى، وستلاحظ اتسوع في القبول للتعليم العالي ليشمل ما لا يقل عن ٨٠٪ من خريجي التعليم العام، وستلاحظ بوضوح تنويع تخصصاته وتحديث مناهجه ومراكز التدريس فيه، ومراعاة مناهجه وتخصصاته لحاجات التنمية وسوق العمل، واستحداث أساليب جديدة لتمويل هذا التعليم، كاتباع سياسة التخصيص المدعوم من قبل الدولة والتعليم بالإفراض والهيئات والمنح التعليمية و كليات المجتمع... وغيرها».

* * *

اعتدت أن أقدم لضيوفي إبريقاً من الشاي الأخضر المطهر بالنعناع بعد وجبة الضيافة، وذلك لكل الضيوف. أما بالنسبة لهذا الضيف المذهل فقد حرصت على أن يكون إبريق لشاي الأخضر متميزاً جداً، وهذا ما أكدته لي ضيفي العزيز وهو يخرج من جيبه علبة ثقاب بدأ في نكش أسنانه بأعوادها مزوداً بإيادي بشيء من هذه الأعواد. وكان الضيف يتجشأ بقلّة ذوق لم أبدأ تدمري منها لاهتمامي الشديد بحديثه المبهج في هذه الليلة المتوترة عادة. وصل الحديث إلى تقويم العملية التعليمية تقويماً

علمياً وهنا قال الضيف: «سيجري في نهاية هذا العام الدراسي، وكل الأعوام الدراسية القادمة، تقويم ذاتي وخارجي مستمر وعلى درجة كبيرة من التخصص والمهنية، لكل عنصر من عناصر المنظومة التعليمية. وسيجري وبشكل دوري تقويم المدرسة أو المعهد أو الكلية أو الجامعة كمؤسسة واحدة، مع تقويم ما يحيط بها وما يتفاعل معها وما يخدمها من مؤسسات وتنظيمات أخرى، وستكون العناية فائقة بمستوى المخرج التعليمي في عملية التقويم وهو «الطالب»، من خلال إجراء الاختبارات الوطنية الشاملة في أوقات وفترات مناسبة، فهذا هو أسلم وأدق معيار لتقويم العملية التعليمية ككل والوقوف بالتالي على مدى كفاءتها وفاعليتها».

فجأة قطع الضيف حديثه، وطلب مني أن أسعفه بقرص مسكن، فهو يعاني من صداع يداومه قبيل النوم في العادة. ولأني كنت حريصاً على أن يبقى الضيف في حالة جيدة ومزاج عال هذه الليلة، فقد هرعت إلى الداخل لأجلب له شريطاً من الأقراص المسكنة للصداع.

* * *

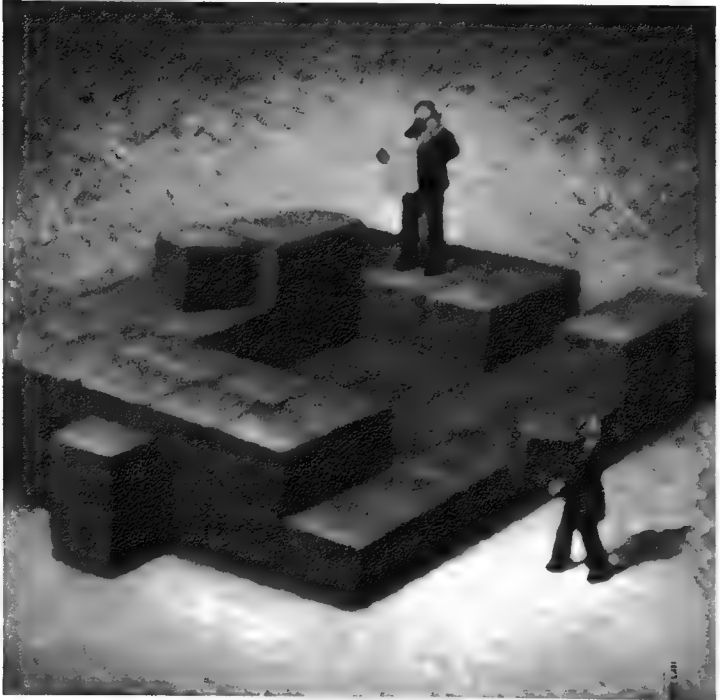
ظننت أن الضيف قد ذهب إلى دورة المياه، لكنه لم يكن هناك. ثم خمنت أن الضيف مدخن ويوقر مجلسي بالأيدخين فيه، ولذلك فقد خرج إلى الفناء ليدخن. لكن الفناء كان خالياً إلا من دوي الريح. خرجت إلى الشارع التجاري المجاور لملي أجدّه يشتري حاجة ثم يعود فلم يرد أحد لي خبره. رجعت إلى مجلسه ومثكته لملي أجد ما يدلني على أثر له دون أن أفلح. اقترب الفجر وأنا أراوح بين النافذة والباب والشارع بلا فائدة. صليت الصبح وتطلعت إليه بين المصلين دون جدوى.

أشرقت الشمس وكان علي أن أوصل أبنائي إلى مجمعاتهم المدرسية الجديدة. كنت موضع دهشة الأولاد واستغرابهم وأنا أصر على إصالحهم للمجمعات المدرسية الجديدة، وكنت موضع سخريه لازعة جداً بالنسبة لهم لحظة أن وصلنا أول المجمعين ■

ضيف هثير... في أول ليلة من العام الدراسي

إدارة العقل نقطة البداية للنجاح

د. وليد أحمد الأحمد * جدة



* مطبوعة وكتاتبة ومستشارة اجتماعية

لا بد أن أكثرنا سمع أو قرأ هذه العبارة، (البدايات تدل على النهايات) وبالنسبة لي فقد كنت في فترة سابقة من حياتي أعتقد بها اعتقاداً جازماً، لكن مع كثر الأيام وهرها عليّ، وجدت أنه من المحيط أن نقنع بها كفكرة لا يمكن تغييرها، فكثير من الفاشلين في بداياتهم تحولوا إلى النجاح في نهاياتهم، على سبيل المثال أديسون الذي كان يعتبر من التلاميذ المتأخرين في الدراسة ثم إذا به يصبح من أعظم المخترعين ويكفيه أنه أول من أضاء عالمنا بالمصباح الكهربائي، وتحكي تجربته لنا أنه أخفق ما يقرب من ألفي مرة حتى استطاع الوصول إلى اختراعه العظيم.

حول البداية في المشوار الشخصي

كنت أقرأ في الكتب المدرسية لإخوتي وأخواتي الأكبر مني سناً وذلك قبل دخولي المدرسة الابتدائية، وهو الأمر الذي كان له فضل كبير في تعميق الوعي لديّ وفتح أفاق المعرفة في سن صغيرة جداً، وأنا إذ أذكر هذا فلسبيين؛ أولهما: أن مجلة المعرفة تصدر عن وزارة التربية والتعليم وهي المسؤولة الأولى عن المناهج التعليمية لتسهم في رقي الفرد وتطور المجتمع، وثانيهما: كون قراءتي هذه تمد نقطة البداية بالنسبة لي في تكوين قناعات ما زالت مفروسة في صلب شخصيتي، وهي قناعات جيدة برأيي وأفادتي في التغلب على كثير من الصعاب.

سأتعرض بمناسبة هذه المقالة لدرسين أحدهما من كتاب أختي التي كانت تكبرني بخمسة أعوام عندما كانت بالصف السادس الابتدائي، يدور حول حتى أراد أن يشارك في مسرحة تقديمها مدرسته، فكان دوره صغيراً جداً، مما جعله يعود إلى المنزل محبطاً، وعندما علم والده سبب شعوره بالإحباط ما كان منه إلا أن فكّ ساعة يده التي يليسها وبينّ لايته أجزاءها الكبيرة والصغيرة، ثم قال له: سنعيد كل هذه الأجزاء إلى مكانها المناسب ما عدا أصغر جزء فيها أو «برغي»، وعندما فعل الأب ذلك لم تعمل

الساعة، وكانت الحكمة التي تعلّمها الولد أن يقبل بأي دور مهما كان صغيراً لأن له أهميته في المسرحية، ومنها يمكننا أن نقبل بأي عمل مهما بدا ضئيلاً إذا كان سيساعد في دوران عجلة الحياة من حولنا؛ أما الدرس الثاني فقد كان في كتاب القراءة للصف الثالث الابتدائي حول كيفية تنظيم الوقت خلال اليوم، وقد راقت لي فكرته كثيراً ونفذتها منذ ذلك الحين بشكلها العام وليس حرفياً لأن تنظيم الوقت يختلف بالنسبة للتلميذ والطالب بين أيام المدرسة التي تتطلب منه الاستيقاظ مبكراً وبين العطلة الصيفية التي يستطيع أن ينأى عنها إلى الضحى، أما الآن وفي عصر الفضائيات والرفاهية فمن أسف أن ينأى شبابنا وقتنا للظهور أو للعصر أو حتى للمغرب ثم نتساءل: لماذا تخلفنا وتقدم غيرنا

إدارة العقل نقطة البداية في النجاح

هذا الدرس عن تنظيم الوقت هو جوابي لمن يسألني عن الكيفية التي أدير بها شؤوني كلها من حيث توفيتي بين المنزل والعمل وغيرها من المهمات الأخرى التي تفرض على الواحد منا أن يضطلع بها ليساهم في إيقاد شمعته وسط كل هذا الظلام الذي يحيط بأمّتنا العربية المسلمة، وبما أن هذه المقالة ستظهر خلال فصل الصيف مع وجود بعض الطلاب

ينفصلان عند المسلم بقوله سبحانه: ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾؛ وقوله عز من قائل: ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾.

خاصية المرونة :

بالطبع لا بد من الرقابة على كل عمل، ومتعبير آليات النقد الذاتي من أهم الآليات في التأكد من سير العمل بشكل صحيح، فبالمتابعة المستمرة لخطوات العمل وتفحص أوراق المسيرة يمكن الانتقال من المجال النظري إلى التطبيق العملي بأقل الأخطاء الممكنة، لأن وضع المخطط ليس صعباً بقدر الحرص على تنفيذه، ولا بد أن تظهر أثناء التنفيذ بعض الثغرات في التخطيط، فتجب معالجتها كأولوية من الأولويات حتى لو اضطررنا إلى العودة لنقطة البداية،



الذين لم تحالفهم فرصة النجاح في امتحانات آخر العام وينتهيئون للامتحانات التكميلية، فأرجو أن يعلموا أن تنظيم الوقت هو السبيل الأهم ليس للنجاح فقط بل للتفوق، وأسمح لنفسي بالاستطراد هنا لإثبات ملاحظة على نظام الامتحانات للشهادة الثانوية في المملكة العربية السعودية حيث إن الامتحان الأخير الذي يشترك في أسئلته جميع طلاب الثالث الثانوي في المملكة لا يدخل فيه إلا مقرر الفصل الثاني، بينما يشمل المعدل العام علامات الطالب خلال العام كله بما فيها نتائجه في الفصل الأول، وهذا فيه الكثير من عدم الإنصاف إذا إن بعض المدارس وخاصة المدارس الأهلية يمكن أن تساعد طلابها من بداية العام فترفع معدلهم في الفصل الأول عكس المدارس الحكومية مثلاً، لذا فإنه من الواجب إعادة النظر بهذا النظام كي تكون الفرص متكافئة أمام الطلاب جميعاً للقبول في الجامعات المختلفة. وهذا غير ممكن إلا إذا تم اعتماد تجربة الامتحانات النهائية في الدول العربية الأخرى كسوريا ومصر حيث يتم امتحان الطلاب آخر العام في مضمون الكتاب كله، وهذا فيه من الصعوبة ما فيه لكنه على أية حال له ما يبرره من حيث تحقيق العدالة بين جميع الطلاب؛ ومع ذلك فإن تنظيم الوقت من بداية العام هو الأهم سواء تم الامتحان بنصف الكتاب أو كله.

يُدرج تنظيم الوقت تحت ما يسمى حالياً بإدارة الوقت، كما ينضوي التخطيط تحت ما يوصف بإدارة العقل، فلا بد للبداية الناجحة كي تقود إلى نهاية ناجحة من تخطيط ناجح، وفقدان التخطيط سبب لكثير من إخفاقاتنا ليس على مستوى الأسرة والمدرسة فحسب بل على صعيد المؤسسات كلها والتعليمية منها بشكل خاص، فنحن نعمل بدون خطة واضحة وبدون استراتيجيات بعيدة المدى، وكثيراً ما تتلبسنا المشاوية والارتجالية والفوضوية، مع أن الله سبحانه دعانا في آيات الذكر الحكيم إلى أعمال العقل في كل شأن من شؤوننا، وإلى التخطيط في أمورنا الدينية والدنيوية فقال عز من قائل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْتَرْقِبْ مَا قَدَّمْتُمْ لِلدِّينِ اتَّقُوا اللَّهَ، إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ والتخطيط للدين الدنيوي يجب ألا يتعارض مع المنظور الديني بالمفهوم الإسلامي للحياة لأن الدين والدنيا لا

وهنا نتوقف عند فاصلة هامة في الموضوع، ألا وهي القدرة على المَوَد والبدء من جديد رغم الخطأ، وهي ما يمكن تسميته بالمرونة، حيث إن المرونة من الناحية الفيزيائية هي قدرة المادة على الرجوع إلى وضعها الأصلي بعد إخضاعها لضغط معين، ومن الناحية الإنسانية فإن التجربة الخاطئة تشكل ضغطاً نفسياً كبيراً وكذلك المرور بأي امتحان أو ابتلاء، وكلما كان المرء أقدر على مواجهة الضغوطات والعودة من جديد إلى نقطة البداية رغم الإخفاق من أجل الانطلاق مرة أخرى دل ذلك على تحليه بخاصية المرونة التي يفقدها الكثيرون.

ولا يمكن أن نمتلك المرونة ما لم نمتلك الإيمان بأن ما حصل من أخطاء حتى لو كان من عند أنفسنا، فإنه كان في قدر الله وعلمه، وأيضاً ما لم نمتلك العقل كي لا تقع في مطبِّ الجبرية وأنا عاجزون عن الإفلاق من جديد؛ ومن أجل بداية جديدة يجب أن نكف عن التمني وعن كل جملة تبدأ بـ «لو»، وقد حذر منها المصطفى عليه الصلاة والسلام فقال: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير، احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل قدر الله وما شاء فعل فإن لو تفتح عمل الشيطان).

كيف نبدأ بعد الإخفاق؟

هذه بعض مبادئ قد ننسأها في خضم تجربة

الفشل:

١- الإخفاق تجربة تتعلم منها لكنها ليست فخاً تقع فيه، والماضي بنك للمعلومات وليس سجيناً تعاني داخل أسواره، والاعتراف بالخطأ ليس معناه البكاء على اللبن المسكوب.

٢- النجاح الشخصي رغبة خاصة بك أنت، أما إذا شعرت أنك تريد النجاح لتحقيق أمني من تحبهم، فالنجاح إن حصل ليس إلا إخفاقاً، لأن النجاح الحقيقي هو ما نحقق فيه أنفسنا قبل أي أحد.

٣- افحص أهدافك في المرة ثلث المرة، فإذا كنت ترى العوائق فقط فمعنى ذلك أنك لا تركز على الهدف.

٤- إذا كان الموضوع الذي تريد النجاح فيه ليس

لماذا لا نفهم الخصوصية إلا بشكلها

السلبية من حيث هي كتلة من القيود المانعة

للتطور فننفلت منها لنظن أننا أحرار ثم

لنظن أننا مبدعون لأننا منفلتوب؟

من اهتمامك، لكنه جزء ثانوي في مشروع أساسي فلا مانع أن تجعل هذا الأمر الثانوي أحد أماكن التحدي التي يجب أن تتخطاها في مشوارك الحياتي.

٥- تذكر أن كل ما تحققة من نجاحات مهما قل شأنه في أعين الآخرين فإنه بالنسبة لحياتك أنت «برغي» الساعة الضروري لإكمال المسيرة.

٦- كثيراً ما يكون سبب الفشل أننا قدرنا مواهبنا بشكل مبالغ فيه، وغالباً ما تكون الطموحات أعلى من الإمكانيات، وبالنسبة للمواد التعليمية فقد تكون صعبة على فهم بعض الطلاب لذلك لا مانع من اللجوء إلى مساعدة الأهل أو أحد المختصين.

٧- كذلك بالنسبة للامتحانات فإن تنظيم أوقات النوم والصحو مهم جداً لعمل الساعة البيولوجية بدون إصابة بالصداغ.

أين يكمن الخطأ في مجتمعاتنا؟

إن الخطأ الفردي لا تعكس آثاره إلا على حياة الفرد وما يخصه من أهل أو قرابة، أما الخطأ أثناء تنفيذ أي مخطط اجتماعي فإن آثار الخطأ ستكون أشد وقماً وإيلاماً، ولذلك فمن المهم أن تتم دراسة جادة لكل المخططات قبل البدء بوضعها على جدول التطبيق، ويفيد في هذا الأمر دراسة تجارب المجتمعات الأخرى والاستفادة من أخطائها مع ضرورة الانتباه إلى الفارق في السياق الاجتماعي والتاريخي التي تجعل لكل تجربة خصوصيتها المتفردة، وهذا ما تفتقده كثير من المؤسسات وبخاصة مؤسسات التعليم في الوطن العربي، والدلائل أكثر من أن تعد وتحصى، ويعود السبب إلى أننا في وطننا العربي كله نفهم الخصوصية على أنها وجه مناقض تماماً للحرية.

فتقليد الآخرين وخاصة الوقوع في فخ الهوى الغربي
يسلبنا كثيراً من مقومات وجودنا كأمة، ولكن السؤال
الذي ما زلنا ندور حوله ولا نحاول الإجابة عنه: لماذا
لا نفهم الخصوصية إلا بشكلها السلبي من حيث هي
كتلة من القيود المانعة للتطور فننفلت منها لنظن
بأننا أحرار ثم لنظن بأننا مبدعون لأننا منفلتون؟
مضى نصل إلى المفهوم الوسطي بأن الخصوصية هي
هوية لنا تميزنا عن الآخرين ولكنها أيضاً ليست قيداً
على حريتنا؟

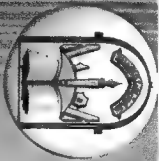
هل نمتلك شجاعة الاعتراف بالخطأ وتقبل

النقد؟

مررنا بالكثير الكثير من التجارب الخاطئة، وسببها
برأيي هو عدم الفهم الحقيقي لهذا الكنز الذي
خصنا الله به نحن العرب ألا وهو دين الإسلام،
ذلك النور الذي أضاء لنا مجاهل التغيير في النفس
والمجتمع: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما
أنفسهم) وفي نفس الوقت حمل لنا مفاهيم الانفتاح
على الآخرين: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ
وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾، فلم
نحن نخاف التغيير إلى هذا الحد فنرفع معاول
الهدم لتسقط رأس أي فكرة تطويرية حتى قبل أن
ندرسها جيداً؟ ولم نحن إما متقوقمون حد الانكفاء
أو منفتحون حد الذوبان؟ أترانا نستطيع أن نبدأ من
جديد بعد كل هذه الأخطاء؟ أترانا نمتلك الشجاعة
للاعتراف بها؟ أترانا خير أمة أخرجت للناس ونحن
لا نفهم المعروف والمنكر إلا في حيزهما الضيق؟ هل
نقتنع أن النقد الذاتي هو أهم أساليب الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر في واقعنا الحالي وأنه حق للجميع؟
أجاب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن
هذا السؤال، وحدد لنا الخطوة الأولى في تطوير
المجتمع عندما قال: (رحم الله امرأً أهدى إلي
عميو)؛ وبذلك كرس الفارق قاعدة أساسية إذ
جعل اعتراف المسؤول الأول بالخطأ وقبول التوجيه من
الآخرين نقطة البداية الأولى في التطور، والاعتراف
بالأخطاء لا يجرّد المسؤول من قيمته الحقيقية بقدر
ما يدل على نضجه وتواضعه وحرصه أن يكون النقد
ذاتياً من داخل المجتمع لا أن يأتي محفوظاً بأصوات
خارجية لا تسعى إلى التطور والإبداع بقدر ما تبغى
الهدم والإفساد ■

وبما أن مؤسسة التعليم أحد أهم مؤسسات المجتمع،
فلا مانع أن تأتي بها كمثال على المؤسسات الأخرى، إذ
طالما ترددت قرارات المسؤولين عن التعليم العربي بين
الأخذ والرد وبين الكتابة والمحى كإصدار القوانين من
قبل وزير ما ثم التخلي عنها من قبل وزير تال، والسبب
هو الهوية بين وجهات النظر لدى المسؤولين وتحديدًا
المتقنين منهم - وهذا التحديد لأن بعض المسؤولين
تبدؤوا مناصبهم بدون تمتعهم بالحد الأدنى من
الثقافة بسبب المحسوبيات- فينبغي أن يرى بعضهم أنه
يتوجب علينا في عصر العولمة التخلي عن الخصوصية
وذلك من أجل الانطلاق في الإبداع المتحرر من كل
قيد، يرى آخرون أن التمسك بالخصوصية هو
الحصن الواقي من التردّي في المنحدرات التي هوت
فيها الأمم الأخرى عندما تخلت عن خصوصيتها،
والحقيقة ليست في هذا الرأي ولا ذلك، لأن الإبداع
لا ينمو إلا في تربة الخصوصية وفي جو من الحرية.



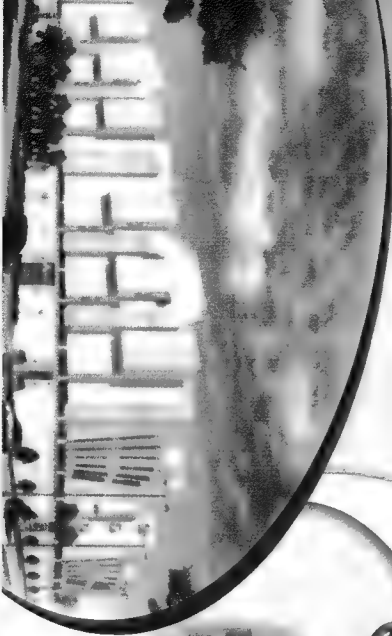


مدارس التحليلية الحديثة

مجمع تعليمي متكامل
بأحدث الوسائل التعليمية

انطلاقة منجزة ... وحقائق متغيرة

فتح دراستك للمستقبل



هاتف بين ٤٥٣٨٩٠٧ - ٤٥٣٨٩٠١ - فاكس : ٢٢٥٥٤٢٧

هاتف بيانات ٤٥٣٨٨٩٤ - ٤٥٣٨٨٧٧ - الفاكس ٤٥٣٠٨٧٠

حي البرسلا - شرق طريق الملك عبد العزيز - الرياض ١١٤٨٥ ص. ب ٢١٨٧٨

www.alolayaschools.com

www.olayasch.com

البدايات الصعبة شرط مسبق للنهايات الطيبة

محمد الدعيمي: العراق



✻ استاذ جامعي .

تبدو، البدايات، صعبة أمام الإنسان. هذه الظاهرة النفسية هي جزء من طبيعته الفطرية، فهو يستقبل بداية الحياة بصرخة تعبر عن هول الانتقال من دافء الأمومة إلى العالم الخارجي. وفي الوقت الذي يحتفي فيه الوالدان بولادة طفل لهما، فإنهما لا يدركان، ألام، الولادة بالنسبة للوليد الذي تنقصه القدرة على النطق كي يعبر عن حالة «الخوف» من بداية رحلته إلى العالم الجديد. حيث يتوجب عليه أن يتنفس ويأكل ويشرب ويتعلم بمفرده. بينما كانت هذه، النعم، تصله مهياة وجاهزة عبر دماء الأم عندما كان بأحشائها طوال «حياته» قبل الولادة.

صحيح: فمن البداية الجيدة تنمو النهاية الجيدة. هذه حقائق نعرفها، ولكن العديد منا لا يدركها: والفرق بين أن يعرف المرء شيئاً وأن يدركه كبير للغاية: البون يكون أشبه ما يكون بين قراءة كتاب عن مجاهل إفريقيا، وبين الذهاب إلى هذه المجاهل للتعامل معها على نحو مباشر: في الحالة الأولى تكون المعرفة غير مباشرة at second hand: أما في الحالة الثانية فتكون المعرفة مباشرة at first hand لأنها تؤول إلى الإسناد بالإدراك. بيد أن البداية هي شرط مسبق للوجود بكل أشكاله. وربما كان أرسطو هو أفضل من ناقش هذا الموضوع الفلسفي في سياق دراسته للشعر Poetics. خاصة للفن المسرحي، ذاهباً إلى أن سر عظمة المسرحية يكمن في أنها «محاكاة» للواقع، وأن الإنسان، بطبيعته، يعشق المحاكاة: المحاكاة التي تعبر عن طبيعة الكون وعن ذبذبه اللانهائية والمتعقدة في أن جميع الكينونات الحية لابد وأن تستجيب لقانون الوجود المتمثل بذبذبة: «البداية، الوسط، النهاية». الإنسان يبدأ طفلاً ثم ينمو نحو الشباب كي تقوده السنوات إلى الكهولة والشيوخوخة. هذا القانون الكوني، برأي أرسطو، ينطبق ليس فقط على البشر، بل هو ينطبق على الثباتات والكينونات السياسية والإمبراطوريات: فالثبوتية تبدأ بذرة، ثم تنمو لتكون شجيرة، كي تكبر في تيار الزمن إلى شجرة كبيرة لتندثر وتموت فيما بعد. يسمي أرسطو هذا القانون «عالم الصيرورة الدائمة The World of Becoming». وإذا كان هذا القانون يتشكل من متتالية الحياة الأساس، فإن التناغم مع

وتتجلى ظاهرة الخوف من البدايات في عدد من الحالات التي يمر بها الإنسان: لنلاحظ صعوبة «الشرح» يوم يؤخذ الطفل لأول مرة إلى دار الحضانة أو إلى رياض الأطفال، حيث يشعر بالاعترا ب لمفارقة أمه. والمشهد يتكرر كلما غادرت الأم طفلها بين «الغرياء» في رياض الأطفال لتلتحق بوظيفتها. هكذا تكون البداية مؤلمة ومخيفة. وتنطبق ذات الحال، ولكن بدرجات أدنى مما يختلج الطفل من مشاعر المقاومة، مقاومة الجديد والخوف منه، على اليوم الأول في المدرسة الابتدائية، اليوم الأول في الوظيفة وبداية الحياة العملية، اليوم الأول خارج البلاد وفي الغربة، اليوم الأول في الحياة الزوجية، عندما يستحضر الزوج أوالزوجة حجم مسؤولياتهما وهما بينان «عائلة». بعدما كان كل شيء مهياً لهما كجزء من الأسرة الأصل. ثمة خوف وسواسي من البدايات: ركوب الطائرة، قيادة السيارة، السباحة، التعامل مع الكمبيوتر، مغادرة الوطن، من بين «بدايات» صعبة أخرى. لذا يشجعنا المفكرون والتربويون على تجاوز الخوف من البدايات، بل وعلى مواجهتها بشجاعة لأنها ضرورية للوجود وللتقدم ولتحقيق الإنجازات. يقول فيرجل Virgil: «كن مفضلاً للبدايات الشجاعة»؛ بينما يتصح توماس كارلايل Carlyle بالتخلي بالحب حيال المشاريع الجديدة كشرط مسبق لكل بداية صحيحة، ذاهباً إلى أن «محنة الأشياء» هي بداية المعرفة، كما أن النار هي بداية الضياء. ولكن ليتأكد الذهن الإنساني المتوقد أن البداية الضعيفة تؤول إلى نهاية ضعيفة والعكس

الخشيبي.

لذا فإن التدريب على البدايات وعلى قبولها نفسياً يكون شرطاً مسبقاً للنجاحات. وقد كانت الأنظمة التربوية السائدة في أغلب البلدان العربية وراء تكريس الخوف والصعوبات أمام المتعلمين المبتدئين. ولم يزل المخضرمون الذين قاسوا آثار هذه الأنظمة الخاطئة يستذكرون حقيقة أن خوف الطفل من «مجهول» المدرسة ومهادها الجديد الذي يتلقفه إنما كان غالباً ما يرافقه الخوف من المساواة ومن فكرة العقاب والثواب: فأول ما يسمعه الطفل وهو يدخل الصف الابتدائي هو عبارة: «العصا لمن عصي»، إذ يدخل الطفل هذا الصف ليرى المعلم وهو يحمل عصا العقاب بيد والطباشير باليد الأخرى: في مفارقة أو تخيير: بين أن تتعلم عنوة، أو أن «تشيح» ضرباً وقصاصاً. ولكن على الرغم من أن التربويين في وزارات المعارف والتربية والتعليم غالباً ما يوصون بمساعدة الطفل على قبول البدايات عن طريق التهيئة لها عاطفياً وعملياً بواسطة التجميل والترغيب بالفوائد المتوقعة من مشروع التعلم، فإن المدارس في العديد من البلدان العربية

هذه الذبذبة هو من شروط الوجود: بمعنى أن لا مفر من البدايات كي تصل إلى النهايات، وبمعكسه تكون الكينونة خارجة عن نطاق قانون الوجود، بمعنى أنها تتحول من حالة الحياة إلى حالة الجمود أو اللاحياة. الحياة تشترط وجود بدايات وأواسط ونهايات لأن هذه هي أعمدها.

ولكي يسير المرء أغوار الخوف من البدايات في حياة الإنسان، فإن عليه ملاحظة الخوف الغريزي من المجهول: فالإنسان مفطور على أن ما يعرفه ويتعامل معه هو أفضل مما لا يعرفه ولم يسبق أن تعامل معه، الأمر الذي يفسر الخوف من مباشرة كل جديد لم يسبق أن لامسه. عندما يكون الإنسان طفلاً، يلعب في البيت تحت رعاية والديه وفي ظل توفر كل ما يحتاج إليه، فإن تجربة اليوم الأول في المدرسة تبدو «رعباً» لا مفر منه بالنسبة له: إذ إن على هذا الطفل أن يقتلع جذوره من البيت، ولو لسوياعات يومياً، كي يحيا في بيئة جديدة مختلفة (قد يراها عدائية) مع أطفال ومعلمين لم يسبق أن تعامل معهم. وعندما يرى الإنسان الحاسوب لأول مرة، فإنه يطور تلقائياً خوفاً منه لأنه يشعر بأن عليه أن «يتجشم» عناء تعلم أشياء ومهارات لم يكن بحاجة إلى تعلمها أو ممارستها سابقاً، وهكذا تطبق هذه «المقاومة» الطبيعية مع كل البدايات الجديدة وعلى جميع الصعد.

لذا فإن السبب الذي يكمن وراء الخشية من البداية يكمن في «سايكولوجية» الخوف من التعلم ومن اكتساب المهارات التي تتطلب جهوداً إضافية. لنلاحظ على سبيل المثال لو أن فتى صغيراً التحق بوالده الذي يمتنن النجارة لتعلم هذه المهنة حيث إن والده، المحترف، يدق مثاث المسامير في الألواح الخشبية كل يوم، ربما بدون الحاجة إلى النظر إلى السمار وهو يدقه بمطرقة. عندما يحاول هذا الطفل أن يحاكي والده ليكتسب هذه المهارة البسيطة، فإنه سيحتاج إلى عدد كبير من المحاولات ليقتنحها: في المرة الأولى سيضرب المطرقة على أصابعه، فيجرح نفسه ويتألم، وفي المرة الثانية، سيحاول هذا المتدرب الصغير تجنب جرح أصابعه بكل حذر، لذا فإنه سيدق السمار الذي سيثشوه ويلتوي أثناء عملية الدق. وهكذا ستواصل عملية «التجريب» حتى يتمكن الفتى من دق مسمار واحد دون أن يجرح يده ودون أن يلوي السمار أثناء طرقه لاختراق اللوح



لم نزل صنوًا للغوف ومرادفًا لفكرة العقاب: النجاح أو الرسوب. هذا ما عهدناه في السنوات الأولى على مقاعد الدراسة: إذ كان يتوجب على الطفل في الصف الأول أن يكرر كتابة عدد من الكلمات عبر ثلاثين سطرًا في الصفحة الواحدة، بواقع عشرين أو ثلاثين صفحة دفعة واحدة. لذا يكون تعلم الكتابة نوعًا من العذاب، خاصة وأن أصابع الطفل الرقيقة الطرية لم تتأهل للإسكاف بالقلم وتحريكه بالسهولة والمرونة التي يشعر به الإنسان بعد إتقانه لهذه المهارة (الكتابة). لقد كان الخوف من التعلم يختلف في ذوات ونفوس النشء والتشبيبة، خاصة مع بدايات السنة الدراسية: حيث إن على هذا المتعلم أن يذهب إلى مخزن الكتب لاستلام «حصته» من الكتب التي توزعها الوزارة مجانًا. عندما يقابل الطفل أو الشاب أمين المخزن، فإنه يرى نفسه أمام جبل من الكتب التي يصعب عليه حملها، فكيف به إذا ما تذكر حقيقة أن عليه «حفظ» ما بداخلها من معلومات وبيانات وأرقام؟ الحفظ ثم المذاكرة.

بيد أن البدايات يمكن أن تكون جميلة، إذا ما كان النظام التعليمي أكثر وعيًا بهذا النوع من الهواجس والعواطف الطبيعية لدى الطلبة. وفي أحيان أخرى، يساعد الطلبة أنفسهم جماعيًا على جعل تجربة البداية جميلة. ولم يزل الكثير من الرجال والنساء يذكرون اليوم الأول للـ«دوام» في المدرسة والجامعة: في صبيحة هذا اليوم الجميل تظهر الطالبات الياضعات بزيهن الموحد وهن يذهبن للمدرسة مع الحقائب الجديدة وأشرطة الشعر الملونة والأحذية اللامعة ومحفظات الأقلام الملونة. الأولاد بدورهم يرتدون الملابس الجديدة ويفاخر بعضهم بعضًا بأنواع القرطاسية والدفاتر الجميلة التي ابتاعها لهم آبائهم. طلبة الجامعات بدورهم يحاولون أن يفتخروا بأنفسهم صبيحة اليوم الأول للدوام، خاصة عندما يقفون في انتظار الباص الذي يقلهم إلى كلياتهم.

ويعد تنالي أيام الدوام، تبدأ المنافسات في عكس التخصصات التي يتدرب عليها طلبة الجامعة: فإذا ما كان الطالب يدرس في أحد أقسام اللغات الأجنبية، فإنه غالبًا ما يعمد إلى إظهار أحد كتبه بغلافه المحلى بالأحرف الإنكليزية، كناية عن أنه يدرس في هذا القسم أو ذلك. أما إذا كانت الطالبة تدرس في كلية الهندسة، فإنها لا يمكن أن تنسى أبدًا أن تحمل مسطرة

الرسم الهندسي T.square. كناية عن أنها مهندسة المستقبل. أما طلبة الكلية الطبية فلا يفقههم أبدًا حمل رداء الطبيب الأبيض على سواعدهم، كما أنهم غالبًا ما يضعون «سماعة» الفحص مع هذا الرداء الجميل وهم يتنقلون من شارع إلى شارع حتى يصلوا إلى «الكلية الطبية» أو «كلية الصيدلة». أذكر مرة اثنين من طلبة الطب وهم يتدرون على زميلين قبلًا في كلية الطب البيطري، قائلين: «الطب واحد، ولكن الفرق هو أنه في الحالة الأولى يذهب المريض إلى الطبيب، بينما في الحالة الثانية، يذهب الطبيب إلى المريض». ولا يفوتنا أن ننسى طلبة كلية الفنون الجميلة الذين يعمدون إلى إظهار أنفسهم عن طريق ارتداء الملابس والأحذية المنسوجة الخفيفة للتعبير عن «حرفهم» المستقبلية كممثلين أو مخرجين، رسامين أو نحاتين. اليوم الأول مهرجان للتعبير عن افتخار الطلبة باختصاصاتهم، وهو افتخار مشرع لأنه يعبر عن التشبث بالبدية كطريق للمستقبل.

بيد اليوم الأول زاهيًا بالعمور الراقية والملابس الأنيقة في أغلب المدن العربية. لم أزل أتذكر طلبة علوم الحياة وهم يذهبون إلى أقسامهم الجامعية، بعد بداية الأيام الأولى، حاملين معهم صناديق ورقية سمكية يخفون بداخلها الضفادع أو الحشرات أو الطيور لأغراض التشريح في الكلية؛ وإذا كان تقيق الضفادع أو هديل الحمام يتسبب لهم بالإحراج وهم يعمون بركوب الحافلة مع طلبة الهندسة والطب والأدب، فإن الإحراج الأكبر يكون من نصيب طلبة علم الأرض (الجيولوجيا) الذين قد يحملون معهم بعض الصخور، وربما الأحجار الشائعة، لدراساتها وتحليلها، عليهم يجدون فيها أثرًا للمعادن النادرة، أو لبقايا متحجرات لن يروها حتى يتخرجوا.

إذا كانت البدايات صعبة بسبب اختلاطها بالخوف من المجهول وبصعوبة اكتساب المعارف والمهارات، فإنها شرط مسبق للنهائيات الطبية وللتقدم في كل الحقول: فإذا ما شئت أن تكون كاتبًا فإن عليك أن تعلم أن مقالاتك الأولى لن تلقى سوى الإقلال من شأنها، بل حتى التندر والاستهزاء من قبل الكتاب المحترفين أو بعض القراء، حتى إذا ما تعلمت الحرفة وأتقنت فنون الصنعة، فإن لك أن تعلن أنك قد أصبحت كاتبًا، وأن رحلة الألف ميل قد بدأت بخطوة. ■

البدايات الصعبة شرط مسبق للنهائيات الطبية

الاستعداد النفسي للبداية الجديدة

الحارث عبد الحميد حسن - بغداد



لـو تجوئنا بناظرينا في عالم الكون. لوجدنا أن لكل شيء بداية. ولو حاولنا اختراق أبواب العقل الموصدة في كل منا وفي سياحة عقلية ومعرفية عبر مداركاتنا الحسية وفوق الحسية لوجدنا أن للتاريخ والإنسان وكل الكائنات التي خلقها الله، بداية جديدة بين عدد من البدايات المتوالية التي تبدأ مع ولادة الشيء أو الحدث وتنتهي بزواله لتبدأ بداية جديدة أخرى. لا بل من يتصفح التاريخ ويقرؤه بدقة وحكمة وعقلانية. يجد أن النهاية أيضًا لها بداية. وتلك حقيقة تقع على الأمم والبلدان والمدنيات والحضارات والدول. كما يعبر عنها عالم الاجتماع العربي ابن خلدون في مقدمته.

دعونا نذهب إلى صلب موضوعنا وهو البداية عند الإنسان منذ تكوينه فولادته وحتى شيخوخته وانقائه إلى حياة أخرى. بكل ما تتضمنه هذه الدورة الحياتية المتداخلة من بدايات ونهايات ولا منتهيات.

وتحاول أن تصورها على شكل معاناة رهيبية ومؤلمة تعبر عن مشاعر مزدوجة للجنين. تبقى في الذاكرة ولا تنادى. بين رغبة للانتقال من الظلمة إلى النور (ظلمة رحم الأم ونور الحياة الدنيا الفسيحة) ورفض للتغيير ورغبة للبقاء والاستمرار في عالم الأم وكيونتها المتمثل برحمها. وبفض النظر عن هذه التظلمات وما تحملها من تفاؤل أو إحباط أحياناً، فإن صرخة الولادة تمثل إعلاناً واضحاً وصريحاً لبداية أول يوم جديد في ذاكرة التاريخ الشخصي للفرد الإنسان.

ولا بد للأهل والأقربين ممن خبروا وجربوا صرخة الولادة في حياتهم، أن يستقبلوا الوليد الجديد بكل حب ومحبة واحتضان واحتواء، لما يعكسه هذا الاحتضان مستقبلاً على شخصية الطفل ومسيرته، من سمات وخصائص إيجابية. إن السنوات الخمس الأولى في حياة الطفل،

وما يهمن كثيراً في أن نسلط الضوء عليه هنا وعبر هذه المسيرة الحياتية للإنسان، هي الحياة الدنيا للفرد وما يكتنفها من بدايات متعددة وما تحتاج إليه هذه البدايات من استعدادات نفسية ومقومات وركائز وبنى على مستوى الشخصية. لتجمل من هذه البداية أو تلك في حياة كل منا سعيدة، هائلة، طموحة ومعبرة. أو تيمسة، فائقة. يائسة ولا معنى لها!!!

إن رحلة الإنسان في هذا العالم، طالبت أم قصرت، تبدأ بالطفولة. وهي مرحلة عمرية يجب أن يمر بها كل إنسان. وتبدأ بصرخة الولادة، فهي أول لحظة في أول يوم من عمر الإنسان، يتنفس بها الوليد الجديد هواء لم يمتد عليه وهو جنين في رحم أمه. وتحاول بعض الدراسات النفسية التحليلية أن تفرق في تحليل معنى صرخة الولادة وتبالح مجازياً في رصد آثارها الكبيرة على شخصية الفرد وتكوينه النفسي،

- إن عملية بناء الذات وتكييفها وتطويرها بهدف بنائها نفسياً بصورة متوازنة ومتفتحة، تحتاج إلى مجموعة من الأسس التي يجب أن تكون حاضرة في أذهان الأمهات والآباء، ومنها:
- تقوية روح المحبة المتبادلة بين الطفل وذويه وعدم زجره أو توبيخه أو معاقبته بطريقة عنفية ومؤثرة.
- تعزيز روح التعاون لدى الطفل وتدريب عليها.
- تعزيز الطفل على التسامح والتصالح وعدم



تمثل مرحلة البداية لمراحل أخرى في حياة الفرد، يبدأ خلالها الوليد الجديد بالتعلم لشيء جديد في كل يوم بل في كل ساعة من أوقات الزمن الأرضي. ويتراخى مع هذا التعلم نمو وتطور في قدراته البيولوجية والعقلية والمعرفية. فهو يرضع ويتنفس ويأكل، ثم يمشي ويتحرك، ثم ينطق ويغاي، ثم يتحسس ويدرك ويفهم ويستوعب وهكذا، ويطلق علم النفس التربوي على هذه المرحلة من الناحية التربوية، مرحلة ما قبل المدرسة. وهنا يأتي دور الأسرة بكل أطرافها، بدءاً بالأب والأم وانتهاءً بالأخوات والإخوان والأقرباء. في التأسيس لزرع مجموعة من النظم المعرفية والأخلاقية في وجدان الطفل ليكون مستعداً لبداية المرحلة التالية وهي مرحلة الدراسة والتعليم النظامي. وتختلف الأسر والعوائل في مناهجها وبرامجها التي غالباً ما تكون فطرية وتلقائية وتحكمها الخبرة واللاوعي الجمعي المستمد من التقاليد والأعراف والتجارب والخبرات السابقة.

وتأتي الأسرة في المقدمة ممثلة بالوالدين، فضلاً عن المؤسسات التربوية التي تمود للدولة والتي تتحمل مسؤولية التوجيه والإرشاد فضلاً عن الإعلام الموجه للأطفال ومنظمات المجتمع المدني، في التأسيس للجانب التربوي والتعليمي والتوجيهي للطفل من الاستعدادات النفسية، ودون أن ننسى الجانب الوراثي الذي تتحكم به الموروثات في الكروموسومات والتي يحملها في خلاياه امتداداً لأبويه وأجداده وأقربائه.

ولابد لنا من نظرة كلية وواسعة للمكونات الأساسية لبناء الاستعداد النفسي للطفل، وتهيته لبداية مرحلة جديدة من حياته، كما في الذهاب لأول يوم دراسة وهو الانتقال من بيئة البيت حيث الأهل والأقارب إلى بيئة المدرسة حيث الجميع أغراب ولا علاقة للطفل بهم. ويمكن رصد هذه المكونات الأساسية بالآتي:

- الذات ومحاولة ضبطها وبنائها.
- الوراثة.
- البيئة والمحيط.
- الأسرة.
- المجتمع.

تغذية نزعات العنف والعدوان والتطرف الغريزية.

- التعامل مع الطفل باحترام وتقدير واعتزاز وبما يقوي الثقة بالنفس والإرادة.

- تمويد الطفل على حرية التعبير وإجابته عن الأسئلة المعقدة والتي تعد أحياناً شاذة وغريبة.

- غرس قيم الفضيلة والأخلاق الحسنة في نفس الطفل وتعويد على النظام والترتيب وغرس سمة القناعة في داخله.

- تعليم الطفل بكل ما يمت إلى النظافة بصلة ولكن دون مبالغة، وتعويد على أهمية النظافة ليس على مستوى الفردي فقط بل في داخل البيت والشارع والمدرسة وفي كل مكان.

- تعزيز الجانب الإيماني بالقدر الذي يدخل في نفسه الطمأنينة والمعبة والسلام وليس التخويف والترويع والترهيب.

- التشجيع على بناء الشخصية المستقلة والاعتماد على النفس وتعويد وتعليمه على نبذ الاتكالية والاعتمادية على الأهل بشكل كامل وبما يؤدي إلى زعزعة الإرادة وقوة الثقة بالنفس.

- تشجيع الطفل على حب الآخر والالتقاء به، وتميز غريزة الاندماج الاجتماعي واللعب مع الآخرين بغض النظر عن لونهم وجنسهم أو قوميتهم.

- توجيه الطفل نحو الأثام الذكية وتقوية الذكاء والذاكرة وإبعاده كلية عن الألعاب التي تحمل في طياتها روح العنف والعدوان والاعتداء.

- بالنسبة للجانب الوراثي، فهو حقيقة لا مفر منها، ويجب على الأهل أن يتقبلوها بهدوء وحصافة وعقلانية، ولا يتطربوا من وجود عوق هنا أو هناك في شخصية الطفل الجديد. كلنا نولد ولدينا استعدادات وراثية للإصابة بأمراض عضوية ونفسية وعقلية، ولكن المهم أن يتبني الوالدان والأهل لهذه الظاهرة ولا يهملوها بدافع العاطفة والانفعال مرة وللإمبالاة وعدم الاكتراث مرة أخرى. وهناك حقيقة علمية هامة يجب أن يعرفها الآباء والأمهات والمعلمون والتربويون عموماً، وهي أن الإنسان يولد ومعه كم هائل من الاستعدادات الوراثية للإصابة بالأمراض المختلفة أو ممارسة سلوك أو عادة أو تصرف ما، لكن الدراسات العلمية المتتالية، أثبتت

■ دعونا نعلم أولادنا الصغار أن يحملوا في

أيديهم زهرة متفتحة أو وردة بيضاء مزهرة

عندما يذهبون في اليوم الأول للدراسة في

رياض الأطفال أو المدارس الابتدائية، بدل أن

يحملوا في أيديهم بندقية أو رشاشة أو مسدساً

صغيراً يخيفوا به أصدقاءهم وزملاءهم ■

أن هذه الاستعدادات الوراثية يمكن لها أن تزدهر وتنمو وتحقق فيما لو وجدت لها البيئة المناسبة، وهي في الوقت نفسه قابلة للانطفاء والاختفاء إذا لم تجد ما يشجع على نموها وازدهارها في بيئة الطفل.

وعلى سبيل المثال، إذا كانت الأم شخصية حصرية وتبالغ بالنظافة والتفصيل وتتجسس من كل شيء وتعدمه مولوداً فتستخدم المقدمات والطبقات والمعطرات بصورة مبالغ بها حد الغفور والتطرف، فإن الطفل الصغير الذي قد يعمل في خارطته الوراثية موروثات تشجع على الإصابة بداء الوسواس القهري الذي تعاني منه الأم، يجد البيئة المناسبة لأن يتعلم عادات الأم وطباعها وسلوكياتها. ولكن إذا ما تنبّهت الأم إلى أنها تساهم في تعطيل الاستعدادات النفسية المتوازنة والطبيعية لدى الطفل من خلال حالتها، فإنها ستحاول أن تتعاضد من حالتها المرضية ولا تشجع الطفل على أن يتعلم منها فيصبح مريضاً مثلاً.

- أما البيئة المحيط الذي يعيش فيه الطفل، فهو المحطة الأخطر في التأسيس لاستعداداته النفسية. ويجب على الأهل أن يتنبهوا إلى خطورة الانسياق وراء بعض الماديات والتقاليد والبرامج والمناهج التي تضع بها البيئة التي نعيش فيها ولا تعير اهتماماً للشيء الجديد أو الكيفية التي يجب أن تنبى بها شخصية الطفل ليكون مستعداً لمواجهة الحياة. إن بعض البيئات التي تتحكم بها سلطات استبدادية، في عالم اليوم المليء بالهف والتطرف، تحاول أن

مستوردة من دول أجنبية وتكلف التجار والمستوردين ملايين الدولارات، ولكن ما من رقيب يتنبه إلى هذه الكارثة الإنسانية التي تتبئ بأجيال لا تحمل في أذهانها وعقولها إلا روح الانتقام والعدوان والاعتداء على من يخالف فكر الآخر ولا يتفق معه.

إن للبيئة والمحيط الذي يعيش فيه الطفل دوراً كبيراً ومتنامياً في بناء الاستعدادات النفسية السليمة والصحية لممارسة بدايات جديدة في حياته معلومة بالأمل والتفاؤل والطموح والمحبة والسلام والتصالح والتسامح. دعونا نعلم أولادنا الصغار أن يحملوا في أيديهم زهرة متفتحة أو وردة بيضاء مزهرة عندما يذهبون في اليوم الأول للدراسة في رياض الأطفال أو المدارس الابتدائية، بدل أن يحملوا في أيديهم بندقية أو رشاشة أو مسدساً صغيراً يخيفوه به أصدقاءهم وزملاءهم.

– لنتحرك مرة أخرى إلى الأسرة بوصفها الكيان الأول الذي يعيش الطفل في كنفه فتتحرك في دواخله المشاعر والأحاسيس والإدراكات، وتبدأ منظومات الوعي بتنظيم نفسها وفق إرادة الأبوين وأعضاء الأسرة الآخرين. ومع وجود الفوارق الطبقية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين الأسر، واختلاف الثقافات والعادات والتقاليد التي تربي كل أسرة أبناءها عليها في هذا الشعب أو ذاك، ورغم التباين في مستويات التعليم لأرباب الأسر وموجهيها، فإن مجموعة من القواسم المشتركة والمنظومات الأخلاقية والمعايير الفاضلة، يجب التركيز عليها والتثقيف والتوعية بضوئها من أجل بناء الاستعدادات النفسية الخيرة لدى جيل من الأطفال، لتكون لحظة البداية في حياتهم نظيفة وطيبة وكريمة. وفي مقدمة هذه المنظومات، غرس قيم المحبة والأخلاق الفاضلة والمؤمنة والمتضمنة لتقافات التسامح والتصالح والمحبة والتعاون ونبذ الحقد والبغضاء والكرامية.

وتعد هذه المنظومات الخيرة بمثابة محور الحياة الذي يركز على تقاء النفس وطهارتها ونقاء القلب وسريته، إذ تمثل في مجموعها حجر الأساس لبناء شخصية الطفل ليكون مستمداً لأول يوم يذهب فيه إلى المدرسة، والبداية في حياة التعلم والعلاقات مع الأصدقاء. وبهذا تصبح الأسرة بمنزلة مصنع

تغرس في أذهان الكبار الذين تقع عليهم مسؤولية التربية والتنشئة للصغار. ثقافة العسكرية والقوة والغلو، والتطرف، وتصرف من أجل هذا الأموال الطائلة على عمليات تحويل فكري منظمة وغسيل دماغ مبرمج لإقناع الناس بضرورة إعداد الأطفال وتدريبهم عسكرياً وتنمية قدرات قتالية متطرفة في نفوسهم ليكونوا أشداء في المستقبل لمواجهة الأعداء. والأعداء هنا هم من وجهة نظر هؤلاء المستبدين حصراً!!!

إن هذا المنهج في تنشئة الأجيال وبنائهم ينمي في أعماقهم نزعات الحقد والكرامية والبغضاء الموجهة ضد أعداء قد يكونوا حقيقيين أو مفتعلين، ليصبح الحب والسلام والتسامح غائباً عن أذهانهم ومعتقداتهم. ومع الأسف الكبير، أقولها صريحة بملء فمي إن بعض الشعوب العربية والإسلامية تعاني هذه الآفة الخطيرة التي تهدد كيان الأمة وصيرورتها وبقائها، فهي تزرع في عقول الأطفال جرثومة «معدية» سرعان ما تنتقل من كائن إلى كائن آخر وتبقى انتقالية من مرحلة عمرية إلى أخرى متقدمة، لتتوالد من جديد بحكم التكاثر والتطور حتى تصبح سمة للمجتمع والبيئة التي نعيش فيها.

وعلى سبيل المثال وليس الحصر، كنت قريباً من إحدى رياض الأطفال في مدينة بغداد قبل أيام معدودات، ورأيت أمّاً تمسك بيد طفلها الذي يبلغ ما يقارب الأربع سنوات، وهي تقوده على ما يبدو للتسجيل في هذه الروضة، أما الطفل فكان يمسك بيده الأخرى رشاشة صغيرة يتحرك بها ويبارز وينازر وهو يصر أمام الناس في الشارع ملوحاً بلمبته التي يمتز بها كثيراً على ما يبدو، أما الأم فهي فرحة جذله أن ابنها الذي هو مشروع شاب في المستقبل يتطابق في طريقة مسكه للبندقية الرشاشة مع المئات من العسكر الذين يجوبون شوارع بغداد حماية للأمن والأمان!!

ومن يدخل إلى محلات بيع لعب الأطفال في مدينة بغداد، يجد الآلاف من اللعب الصغيرة والمتوسطة والكبيرة التي تشابه مختلف أنواع قطع السلاح الموجودة بين أيدي المقاتلين في جيوش العالم. واللافت للنظر أن هذه الأنماط النارية، هي

الكبيرة بالنفس وقوة الإرادة على مواجهة الموقف الجديد.

- وللمجتمع دور كبير في زرع مقومات الاستعداد النفسي للحظة البداية في حياة الناس، لأنه الأسرة الكبيرة التي نعيش في داخلها وننتمي إليها. ويضم المجتمع بكل مؤسساته التربوية والإعلامية، مكونات تقع عليها مسؤولية التوجيه والإرشاد بالوسائل المختلفة لتعزيز الاستعدادات عند الأفراد، لأول يوم دراسة وأول يوم عمل وأول يوم سفر وأول يوم إنتاج وغير ذلك من مواقف البداية التي تملأ حياة الإنسان ومسيرته.

ولا يمكن للمجتمع أن يعمل من دون الأسرة، لأنه يتكون أصلاً من مجموعة مركبة من الأسر التي يجب أن تتفاعل وتتكامل لتكون العائلة الكبيرة التي تنتمي إليها حيث الشعور بالوطنية والانتماء للوطن والأمة والشعب.

هناك سمات أساسية يجب أن نعمل جميعاً على تضمينها في مناهج التوجيه وبرامج الإرشاد بخصوص الاستعداد النفسي للحظة البداية في كل شيء والتي تتمحور حول بناء شخصية الطفل، لأنها المحطة الأولى في بناء الشخصية عموماً، ومن هذه السمات:

- الأمل.
- التفاؤل.
- الطموح.
- قوة الإرادة.
- الثقة بالنفس.
- الشجاعة.
- الاستقلالية.
- النباة.
- الإيمان.
- الاعتدال والمرونة والوسطية.

ويتعاون الأيوان، الأم والأب، مع المدرسة والمجتمع والإعلام والمؤسسات التربوية ومنظمات المجتمع المدني في زرع هذه السمات وتقويمها وتعزيزها في داخل نفس الطفل وعقله وبصيرته حتى تصبح جزءاً لا يتجزأ من شخصيته، والتي هي في مجموعها تمثل قاعدة الانطلاق الأساسية نحو البداية الصحيحة. ■

الإنتاج لبناء الأجيال الصاعدة التي تروم الانتقال إلى مرحلة جديدة، هي في حقيقتها ثمرة هذا المنصب ونتاجه والتي تتوضح بالبداية الحقيقية لأول يوم عمل في المدرسة أو الروضة أو أي مكان يبدأ فيه الطفل بداية جديدة لتكون فاتحة لحياة جديدة. إن هذا البناء الرصين والمدرّس والمبني على منهج تربوي صحيح يخلص الأسرة من مشكلات الخوف والرغبة والتوجس التي يعاني منها الطفل في أول يوم من الذهاب إلى المدرسة. وغالباً ما يرافق الأمهات أو الآباء أبناءهم إلى المدارس في البدايات الأولى لهم. وقد يذهب البعض إلى البقاء مع أطفالهم طوال فترة اليوم الدراسي ولدة شهر أو أكثر حتى يتعود الأطفال على هذا النمط الجديد في حياتهم. والسبب في هذا هو عدم اكتمال الشروط الأساسية لبناء شخصية الطفل الاستقلالية التي تتمثل بالثقة



الاستعداد النفسي للبداية الجديدة

تشهد تطوراً ملحوظاً في المملكة :

هل تصبح «رياض الأطفال» مرحلة إلزامية؟

خامس العرفة



تتعد مرحلة الطفولة المبكرة من أخصب وأخطر مراحل العمر في حياة الإنسان، وهي مرحلة جوهرية وتأسيسية تعتمد على مراحل النمو الأخرى. وقد حدد العلماء مرحلة الطفولة المبكرة من الولادة حتى السنة الثامنة من عمر الطفل، ومن خصائصها أن النمو يكون فيها سريعاً وحساساً من جميع النواحي. فالجهاز العصبي يخضع لأقصى سرعة نمو له في السنوات الخمس الأولى، فحوالي ٨٠% من النمو العقلي يتم في هذه المرحلة. كما أن هذه المرحلة هي مرحلة نمو اللغة والعاطفة والعلاقات الاجتماعية، وتكون فيها بذور الشخصية، كما يتكون فيها الضمير والوازع الديني. وأي اختلال يطرأ في هذه المرحلة ولا يكشف ويعالج في الوقت المناسب يقلل من قدرات الطفل العاجلة والأجلة.

سمحنا بتقديم الخبرات بطريقة ملائمة للطفل من الناحية النمائية، كما أن أساسيات التعلم الإنساني يتم اكتسابها في هذه المرحلة العمرية من عمر الإنسان. وأن لذلك أثراً كبيراً على زيادة النمو الاقتصادي في الدول التي تولي تلك المرحلة الاهتمام الكبير والتي تعتمد على العلاقة الوثيقة بين فرص تحقيق التنمية البشرية، وما يوفره المجتمع من اهتمام ورعاية للطفل، إذ استنتج العديد من الباحثين أن برامج رياض الأطفال ذات الجودة العالية لا تحسن في حياة الطفل وأسرته فقط، بل ينتج عنها مكاسب اقتصادية للمجتمع، حيث إن العنصر البشري يعد من أهم العناصر اللازمة للإنتاج، وتتأثر قدراته ومهاراته تأثراً مباشراً بما يتلقاه في مرحلة طفولته، مما يؤكد أن نجاح الدول الاقتصادي يتأثر بمدى فاعلية برامج التربية والتعليم، والتي تشمل مرحلة الطفولة المبكرة، وأن فرص تحقيق التنمية البشرية يعتمد اعتماداً كبيراً على ما يوفره المجتمع من اهتمام ورعاية للطفل

إن التحاق الطفل بالروضة يشكل رافداً مهماً لعملية نموه من خلال ما يقدم له من أنشطة وخبرات، وما يوفر له من إمكانيات تتلاءم مع حاجاته وخصائصه، والتي عادة ما يحرم منها الطفل حين لا ينضم للروضة، وبخاصة الأطفال المنحدرون من بيئات فقيرة مادياً، أو بيئات غير واعية لأهمية تلك المرحلة وكيفية التفاعل معها وإشباع حاجاتها. كما أن انضمام الطفل لبرامج الطفولة مبكراً سيساعده على فهم علاقته بالعالم المحيط به، ومعرفة ما يدور حوله، ما يشعر بالأمن الذي يسهل عملية تطوره ونموه، حيث إن حرمان الطفل من الشعور بالأمن يهدد تطوره ونموه من جميع الجوانب. ومما يجعل مرحلة الطفولة المبكرة أكثر أهمية من بقية مراحل عمر الإنسان هو تميز تلك المرحلة بحساس الطفل وحيويته وميله نحو اكتساب المهارات والمعارف، إذ إنه ليس هناك أي فترة في حياة الفرد توازي حماس الطفل للتعلم في تلك المرحلة، هذا إذا

الفقيرة، وهذا يعني أن المجتمع يسترد ما دفعه، بل ويحصل على فوائد من الاستثمار في مرحلة الطفولة المبكرة. ويوجد الآن شبه اتفاق بين الاقتصاديين على أن تحقيق النمو الاقتصادي المطلوب يحتاج إلى الاهتمام برأس المال البشري، وإلى الاستثمار في الإنسان منذ ولادته.

أهم الأسباب لالتحاق الطفل بمرحلة رياض الأطفال،

♦ إن موقع مرحلة الطفولة المبكرة من حياة الإنسان بالغ الأهمية، فالخ نمو في تلك المرحلة بمعدل أعلى من نمو أي جزء آخر في جسم الإنسان، وأن مفتاح تحقيق مزيد من الذكاء لدى الطفل هو تنمية مزيد من الروابط والصلات التشابكية بين خلايا المخ، وعدم فقدان الصلات القائمة، فالروابط هي التي تسمح لنا بحل المشكلات ومعرفة الأشياء^(١) ويؤكد العالم (Harry Chugani) أهمية السنوات

وليس من المبالغة القول: إن مرحلة الطفولة المبكرة هي بداية لفترات النمو المهمة في حياتنا جميعاً، وإن إدارها يعد إهداراً لأهم عنصر من عناصر الإنتاج المستقبلية وهو القوة البشرية. وقدرة البعض العائد الاقتصادي لبرامج رياض الأطفال على مدى ثلاثين عاماً بالضعف، وقدرة البعض الآخر بثلاثة أضعاف تكلفة هذه البرامج، ففي برنامج تم تنفيذه في بوليفيا تبين من خلال الدراسات أن كل دولار ينفق في تنمية ذلك البرنامج يعطي عوائد تبلغ حوالي ٢,٢ دولار، أما مشروع روضة بري (Perry Pre School Project) في الولايات المتحدة الأمريكية فقد قدر العائد الاقتصادي له بـ ١٦,٧ دولار لكل دولار استثمر في هذا البرنامج. ويهدف هذا المشروع إلى مساعدة الطفل على النمو الشامل والكامل من خلال برنامج عالي الجودة، يثري بيئة الطفل ويشبع حاجاته ويطور مهاراته. ويستهدف هذا المشروع أطفال الأسر

برنامج الروضة التطبيقية

تغير الطقس، رحلات، زائرة ما... إلخ.

ماذا يتعلم طفلك في الروضة؟

في كثير من الأحيان عندما تزور الأم الروضة تعتقد أن الطفل يلعب فقط، ونود التأكيد هنا أن أحسن طريقة يتعلم بها الطفل هي التعلم من خلال اللعب.

فكما يلي إيضاح لما يمكن للطفل أن يتعلمه من مهارات خلال برنامج اليوم في الروضة:

ركن المطالعة والكتب،

♦ يضيف معلومات وخبرات جديدة.

♦ ينمي المفردات اللغوية.

♦ ينمي مهارة الإنصات.

♦ ينمي مهارة الاستعداد للقراءة.

♦ ينمي اللغة وذلك بالحوار والنقاش.

♦ يساعد الطفل على تذوق الأدب الجيد.

♦ ينمي الإبداع.

♦ يساعد على زيادة الانتباه.

ركن البحث والاكتشاف،

♦ ينمي مهارات الملاحظة، (التشابه والاختلاف).

تطبيق الروضة التطبيقية نظام الوحدات التعليمية. فكل وحدة مفهوم معين، وتستمر الوحدة من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع. ومن أمثلة الوحدات المطبقة في الروضة: وحدة العائلة، وحدة الأيدي، وحدة الرمل، وحدة صحتي وسلامتي.

يتم التخطيط لكل يوم من أيام الوحدات لتقديم نشاط وفرض تعزز النمو العاطفي، الاجتماعي، العقلي، اللغوي، والبدني. وتشجع الروضة الأطفال على الاختيار بحرية من مجموعة كبيرة من التجارب التعليمية والإتساب، وبهذا تساعد على التعرف على مشاعرهم وفهمها والتعبير عنها، وتقوم أيضاً بمساعدتهم على التعامل مع مشاعر الآخرين. يتم وضع التخطيط الأسبوعي على لوحة الإعلانات الموجودة داخل الفصل لتتمكن الأمهات من الاطلاع عليها ومعرفة النشاطات التي يقوم بها الأطفال كل يوم.

ترتيب فترات البرنامج ثابت تقريباً وهذا يشعر الأطفال بالأمان والثقة ويساعد على توقع النشاط التالي. ومع ذلك فقد يطرأ أحياناً تغيير في الجدول اليومي للملاءمة



الأولى من عمر الطفل بقوله: (إن الخبرات والتجارب التي يمر بها الفرد في سنواته الأولى يمكن أن تغير بالكامل المسار أو الوضع الذي سيأخذه في حياته لاحقاً) ^(١). مما سبق الإشارة إليه نصل إلى أن السنوات الأولى من عمر الفرد تعد سنوات حاسمة جداً في نمو الدماغ، وإن التحاق الطفل بالحضانة أو الروضة يوفر له بيئة ملائمة لحاجاته وخصائصه، من حيث أسلوب التعامل معه أو ما يقدم له من خبرات ومهارات.

♦ إن التحاق الطفل يحقق العديد من الجوانب الإيجابية، أولها شعور الطفل بالسعادة والرضا في أثناء قضائه أوقات ممتعة في الروضة، بالإضافة إلى إشباع بعض حاجاته من جميع الجوانب ومساعدته على النمو والتطور من خلال تنشيط وتعزيز قدراته بالمثيرات المناسبة أي إثراء بيئة الطفل لأن الطفل يعيش بالروضة خبرات ويكتسب مهارات لا تتوفر له

- ♦ ينمي مهارات العضلات الصغرى والكبرى ومهارة التأزر.
- ♦ يساعد على تنمية وتنشيط العمليات الإدراكية المنظمة كالعد.
- ♦ التطابق، التسلسل... إلخ.
- ♦ يساعد على نمو الذات بطريقة إيجابية.
- ♦ ركن التمهير الفني،
- ♦ يوفر الفرص للإبداع والتخيل.
- ♦ ينمي مهارة العضلات الصغرى والكبرى.
- ♦ ينمي مفهوم الألوان.
- ♦ يوفر فرصة للتعبير عن الشعور السليبي والإيجابي.
- ♦ ينمي مهارة الاستعداد للقراءة.
- ♦ ينمي مهارة الاستعداد للكتابة.
- ♦ يشجع على تقدير الفن.
- ♦ ركن الألعاب الإدراكية،
- ♦ ينمي مهارة تأزر العضلات الصغرى.
- ♦ ينمي مهارات الاتصال والنمو الاجتماعي.
- ♦ ينمي التخيل والإبداع.
- ♦ يعلم المفاهيم الأساسية للرياضيات (أشكال، أحجام، أعداد... إلخ).
- ♦ يوفر الفرص لحل المشاكل.
- ♦ ينمي المهارات البصرية وحاسة اللمس.
- ♦ يعهد الطفل للخبرات الأولية للرياضيات.

- ♦ ينمي احترام البيئة.
- ♦ يشجع الأطفال على حب المعرفة والاستطلاع والبحث والاكتشاف للوصول إلى أجوبة مختلفة عن طريق توفير تجارب علمية.
- ♦ ينمي مفهوم الحياة عند الطفل لجميع أشكال الكائنات من حيوانات ونباتات.
- ♦ ركن الكميات والبناء،
- ♦ يمارس الأطفال المهارات الاجتماعية.
- ♦ ينمي مهارة العضلات الصغرى والكبرى.
- ♦ يساعد على تعلم المفاهيم الأساسية للرياضيات (الشكل، الحجم، العلاقات الفراغية، العد... إلخ).
- ♦ ينمي الخيال والإبداع ومهارة اتخاذ القرارات.
- ♦ يوفر الفرص للعب الأدوار.
- ♦ ينمي مهارة الاتصال واللغة.
- ♦ ينمي المشاركة والتعاون.
- ♦ يساعد على اكتشاف المفاهيم العلمية مثل (التوازن، الجاذبية، الثبات).
- ♦ يساعد على احترام عمل الآخرين.
- ♦ ركن اللعب الإيهامي،
- ♦ يوفر الفرصة للعب أدوار أفراد العائلة.
- ♦ ينمي مهارات الاتصال والتطور الاجتماعي.

هل تصبح رياض الأطفال مرحلة إلزامية؟



بالمنزل مهما كانت قدرات والديه المادية أو الثقافية. مثل: العمل ضمن جماعة، احترام حق الآخر، تعلم المشاركة، تقبل الآخر، مشاركة الآخرين مشاعرهم... ويكتسب ذلك على أيدي مربين مدربين ومعينين خصيصاً للعمل مع أطفال تلك المرحلة، كذلك يتم في تلك المرحلة الكشف المبكر عن الموهبة واستثمارها أو الصعوبات التي يواجهها الطفل باكراً مما يساعد في عملية معانيتها.

♦ إن التحاق الطفل بالروضة يساعد على تحقيق نمو اقتصادي. ولو أخذنا على سبيل المثال الجانب التعليمي وأثر التحاق الطفل بالروضة لوجدنا أن نسبة التسرب من المدارس وإعادة الصفوف سوف تنخفض نتيجة للخبرات السابقة في مرحلة رياض الأطفال، والتي تؤدي دوراً فاعلاً في عملية انضباط وتكيف الطفل في المدرسة ما يساعد على تقليل نسبة الفاقد في المراحل التعليمية، لذلك فإن معظم الدول

♦ من الممكن أن يقوم طفلك بالاعتماد على نفسه في عمل بعض الأعمال الخاصة به في البيت، كارتداء ملابسه بنفسه، ولا يقوم بها في المدرسة أو العكس.

♦ من الممكن أن يلفظ ابنك بعض الكلمات أو التصرفات التي لا تحببها، هذا ممكن أن يحدث في أي مكان وليس فقط في المدرسة. تقبلي هذا ولا تعطي هذا الأمر اهتماماً أمام الطفل.

♦ ليس من الضروري أن يلعب الطفل مع الآخرين، من الممكن أيضاً أن يذهب الطفل سريعاً من نشاط إلى آخر دون أن يعطي كل نشاط وقته، لا تقلقي فهذا أمر طبيعي في البداية ويحتاج إلى وقت.

♦ من الممكن أن يأتي ابنك إلى المنزل ملطخاً بالدهان أو الطين، ولكن متقدماً بالإعجاب والتساؤل عن التجارب التي قام بها في الروضة. لا توبيخه أو تمنعهم من ذلك.

♦ قد لا يرغب ابنك فجأة في الحضور إلى الروضة أو قد يطلب منك الجلوس معه. ابصري عن الأسباب وتكلمي مع المعلمة، لا توبيخه أو تهدديه ولا تكافئيه من أجل الحضور.

♦ لا تتوقعي دائماً أن يتعلم طفلك حقائق أو أناشيد كاملة أو أن يحضر معه إلى المنزل عملاً متكاملًا جاهزاً لأن يوضع في برواز. إن منهج الروضة يسمى إلى تعليم الطفل مهارات تصل به إلى مرحلة من النمو تبعه يمتلك شخصية سعيدة ذات نظرة إيجابية نحو جميع الناس والبيئة من حوله. □

اللعب الحر بالتملؤ والماء،

♦ ينمي مفاهيم التقياس، والحجم، والفرغ.

♦ ينمي العضلات الصغرى والكبرى.

♦ يوفر الفرص للتفكير البديع وحل المشكلات.

♦ يشجع الأطفال على التفكير، والتحليل، والسؤال، والتجريب.

♦ ينمي المعرفة بالحواس.

اللعب الحرة الخارج:

♦ ينمي مهارة تأزر العضلات الصغرى والكبرى.

♦ ينمي مهارات الاتصال والنمو الاجتماعي.

♦ يوفر الفرص للمشاركة.

♦ يوفر الفرص للعب الأدوار.

♦ يولد عند الطفل الاهتمام بالسلامة والأمن.

توقعي هذا من طفلك خلال مرحلة الروضة:

♦ ربما يصبح طفلك متعباً ومنهكاً جداً في أيام الدراسة، وهذا قد يجعله صاخباً وضاحكاً، فهذه تجربة جديدة ومثيرة جداً، أعطيه وجبة ووقتاً للراحة.

♦ من الممكن أن يصبح طفلك الاجتماعي هادئاً جداً في المدرسة أو العكس. تقبلي هذا الشيء واتركي له مهمة تحديد زمن دخوله مع الأطفال الآخرين. كثير من الأطفال يفضلون المراقبة أولاً قبل الدخول في اللعب أو في المجموعة.

المتقدمة تد الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة واجباً وطنياً وشرطاً أساسياً للتقدم والتفوق.

♦ إن التحاق الطفل برياض الأطفال يشكل تعويضاً كبيراً وسدّاً للنقص، خصوصاً لحاجات الأطفال المنحدرين من أسر فقيرة من خلال توفير ما يحتاجه الطفل في تلك المرحلة، وسد النقص في تلك المرحلة قد لا يقتصر على تقديم الخدمات التربوية فحسب، بل يشمل الخدمات الصحية والغذائية، ولأن ترك هؤلاء الأطفال للفراغ والحاجة يزيد من فرص جنوحهم وسهولة استغلالهم لإثارة الشغب والفوضى في مجتمعاتهم، وزيادة نسبة الجريمة والإرهاب.

♦ إن التحاق الطفل برياض الأطفال يؤدي دوراً فعالاً في توعية الأهالي من خلال العلاقة بين البيت والروضة، مما يساعد الوالدين على معرفة طرق التواصل الفعال مع الطفل، وأساليب تربيته والعناية به بناء على حاجاته وقدراته.



هل تصبح رياض الأطفال مرحلة إلزامية؟

♦ بلغت جملة سكان الوطن العربي ٢٨٠ مليون نسمة^(٣)، وهو ما يمثل ٥٪ من سكان العالم، بهذا الحجم يمثل الوطن العربي المرتبة الرابعة على مستوى العالم، حيث لا يسبقه سوى الصين والهند والولايات المتحدة الأمريكية. وتعد المملكة العربية السعودية من الدول العربية ذات معدل النمو السكاني الكبير، حيث بلغ عدد الأطفال بالمملكة من الولادة حتى سن ست سنوات عام ٢٠٠٠م ما يعادل نسبة ١٢,٤٥٪ بالنسبة لسكان المملكة السعوديين لنفس العام والبالغ (١٥٥٨٨٨٠٥) (راجع الشكل رقم ١). وهذا مؤشر كبير على ضرورة زيادة نسب الالتحاق بمرحلة رياض الأطفال.

نسبة عدد الأطفال من (١-٦ سنوات) إلى عدد السكان الكلي للمملكة العربية السعودية

السن	العدد
٢	٥٢٩٩١٥
٤	٥٧٦٧٨٣
٥	٤٩٢٤٧٦
٦	٤٨٧٢٤٩
المجموع	٢٠٩٦٤٢٣
مجموع السكان الكلي	١٥٥٨٨٨٠٥
النسبة	١٣,٤٥٪

الشكل رقم (١)

♦ أصبحت مشاركة المرأة السعودية في التنمية مطلباً أساسياً، حيث تشكل المرأة نسبة كبيرة من القوى البشرية في المملكة وقد نمت مساهمة المرأة السعودية في سوق العمل خلال فترة وجيزة (راجع الشكل رقم ٢) فيعد أن كانت تشكل ما نسبته ١٪ في نهاية الخطة الخمسية الثانية، ارتفعت إلى ١٧,٥٪ في عام ١٤٢٣هـ. خلال خطة التنمية السابعة، وقد اهتمت الدولة بالمرأة من خلال توفير فرص تعليمية، وإيجاد مجالات عمل جديدة لها وفق الشريعة الإسلامية، وإصدار العديد من القرارات الحاسمة في زيادة مساهمتها في سوق العمل السعودي ومن ذلك قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٠ وتاريخ ١٤٢٥/٤/١٢هـ وكل ما سبق يشير إلى ضرورة التحاق الطفل برياض الأطفال خاصة في أثناء انشغال كلا الوالدين بالعمل، وبدلاً من بقاء الطفل في المنزل مع مستخدمة غير مؤهلة لرعايته، فالأنفع له بقاءه في حضانة أو روضة

❖ إن التحاق الطفل برياض أطفال ذات جودة عالية يساعده في تخطي إحياءات عديدة تواجهه في الحياة، مثل فقد أحد الوالدين، أو تعرضه لتجربة طلاق والديه.

❖ زيادة نسبة انتقال العديد من الأسر من القرى إلى المدن مما يؤثر على الأسرة وخاصة الطفل، حيث إن كثيرًا من الأسر في القرى أو في المدن التي نشأت بها تعتمد عادة على علاقات القرابة في الاهتمام بأطفالها في أثناء الذهاب للعمل، بينما تزيد الحاجة إلى التحاق الطفل بالروضة حين انتقال الأسرة من مكان منشئها الأصلي.

يتبين لنا مما سبق ذكره أهمية التحاق الطفل بالروضة لما لذلك الأمر من فائدة كبيرة على مستقبل الطفل نفسه ومستقبل أمته، ويجب ألا ننسى جيمينا أن أطفالنا هم مسؤوليتنا الكبرى، وهم خلفاؤنا من بعدنا، وهم أمل المستقبل وعنصر البقاء، فإما أن يكونوا تراثًا

حسب مرحلته العمرية، ويقوم برعايته أفراد مؤهلون لهذا الغرض.

كما أن النسبة العظمى من قوة العمل النسائية السعودية تتركز فيمن تتراوح أعمارهن بين (٢٠ - ٣٩) سنة حيث بلغت النسبة (٨٥,٧٪) وهي فترة الإنجاب لدى المرأة وهي أكثر فترة تحتاج فيها المرأة العاملة إلى حضانة أو رياض أطفال تعني بأطفالها في أثناء انشغالها بعملها خارج المنزل (راجع الشكل رقم ٢).

جدول بين نسبة مساهمة المرأة السعودية في سوق العمل

سنة	عدد الموظفات	النسبة
نهاية الحطة الخمسية الثانية	٩٩٩٩	٧١
نهاية الحطة الخامسة	١١٦٦٦٧	٥٠,٥٪
نهاية خطة التنمية السابعة	١٦٥٣٣٩	٥٠,٥٪

(الشكل رقم ٢)

كيف نأخذ بأيدي أطفالنا لمعرفة الله؟

❖ ينبغي ألا يهرب الطفل بكثرة الحديث عن غضب الله، وعذابه والتأنيب ويشاعها، بل يبدأ بالترغيب بدلًا من الترهيب وذلك ينمو الشعور الديني عند الأطفال على ممانى الحب والرجاء، فإن حب الله يوصل الجميع إلى طاعة أوامره أكثر من الرهبة والعقاب. وينبغي ألا نكثر من إرهاب الطفل بعقاب الله دائماً كقولنا له:

(إن الله منتقم جبار، وسعياقبك ويهلكك، ويمدبك في نار جهنم)، وعلى المربي أن يمر على قضية جهنم مرًا جفيفًا أمام الأطفال دون التركيز المستمر على التخويف بالتأنيب.

❖ على الوالدين أن يفرسوا حب رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفوس أبنائهم الصغار، فتفهيم الطفل بعض شامتل النبي صلى الله عليه وسلم، وذلك من خلال قصص السيرة النبوية كالرحمة بالصفار، وبالحايوان والخدم، ونحكي له بعض القصص المحببة من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم.

❖ ونعلمه عقيدة الإيمان بالقدر، وأن العمر محدود، والرزق مقدر، فلا يسأل إلا الله، ولا يستعين إلا به.

❖ ونعلمه أن يحمد الله على ما أعطي من الرزق، ونعلمه أن

❖ كيف نأخذ بيد أطفالنا إلى معرفة الله؟

سؤال يساعد كل الآباء والمربين، أجاب عنه د.حسان شمس باشا طبيب القلب المعروف والمهتم بالشأن التربوي والأسري.

يقدم الدكتور حسان النصائح والمقترحات الآتية:

خذ بيد طفلك إلى الله

لا شك أن تأسيس العقيدة السليمة عند الطفل منذ الصغر أمر بالغ الأهمية، ويبلغ السهولة في نفس الوقت، ولكن حاول أن تتذكر الأمور التالية:

❖ أجب عن تساؤلات طفلك الدينية بما يتناسب مع سنه ومستوى إدراكه وفهمه.

❖ اعتدل في أوامرك ولا تحمل طفلك ما لا طاقة له به.

❖ حاول أن تذكر اسم الله تعالى أمام الطفل من خلال مواقف محببة وسارة، فالطفل مثلاً قد يستوعب حركة السباحة عند ذكر كلمة الشهادتين، يتلطف بها الكبير أمامه منذ الشهر الرابع من عمره.

وإن لبس الجديد حمد الله، وإن أكل أو شرب قال الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين».

طلياً وميراثاً مباركاً ومفخرة لنا في التاريخ وبين الأمم،
وأما أن يكونوا عبئاً ثقيلاً على وطنهم وأنفسهم وبقية
بني البشر^(١).

ثانياً، الأمانة العامة لرياض الأطفال،

بناءً على القرار السامي رقم (٧/ب/٥٢٨٨) في
(١٤٢٣/٣/هـ)، وتحقيقاً لمقتضيات مصلحة العمل،
ولتفعيل دور هذه المرحلة ووظيفتها فقد صدر قرار من
معالي نائب وزير التربية والتعليم لتعليم البنات وهو
التالي:

قرار معالي نائب وزير التربية والتعليم لتعليم
البنات رقم (٧/٥٦٢٨/١ق) في (١٤٢٤/٩/هـ)
القاضي برفع مستوى رياض الأطفال إلى أمانة عامة
وتعديل مسماتها إلى (الأمانة العامة لرياض الأطفال)،
وربطها مباشرة بالوكيل للشؤون التعليمية حسب
التظيم التالي:

١ - أهداف الأمانة العامة لرياض الأطفال،



قوتهم، فسرعان ما ستملأ هذه القلوب الطيبة بحب الله.
❖ علمهم أن يسألوا الله، ويستعينوا به وحده ذكرهم بحديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا سألت فاسأل الله،
وإذا استعنت فاستعن بالله).

❖ تذكر أنك قدوة لطفلك، فلا تفعل إلا ما يرضي الله.
❖ لا تعلم أولادك إلا حلالاً، فحذار حذار من الرشوة
والربا والسرقه والفس، فذلك سبب لشقايتهم وتمردهم
وعصيانهم.

❖ لا تدع على أولادك بالهالك والغضب، لأن الدعاء قد
يستجاب بالخير والشر، وربما يزيدهم ضللاً والأفضل أن
تقول للولد: «أصطحك الله».

❖ تخير أوقات إجابة السماء، وأدع لأولادك بالسعادة في
الدارين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من تعار
من الليل، فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك
وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، سبحان الله والحيد
لله، ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله، ثم
قال: اللهم اغفر لي أو دعا استجيب له، فإن توضأ وصلى
قبلت صلاته) □.

إعداد: إدارة الروضة في مدارس الملك فيصل

المال مال الله وإن قال: لا، إن المال من مكان وكذا كمكان
عمل والده، نشرح له كيف ينبغي على الإنسان أن يعمل
ليحصل على ما يطعم به أولاده ويسقيهم.

❖ بين لابتك الفرق بين الحلال والحرام، وبين ما نريد
وما لا نريد، فإذا أردنا الطفل أن ينام في الساعة التاسعة
مساءً فلا نشمره أنه «حرام» ألا يفعل هذا، كما عليك
ألا تعلمي لرغبتك الكثير من البعد الديني لتفرض تلك
الرغبات على الأولاد، فينشأ الطفل في تلك الحالة يحمل
الكثير من مشاعر الذنب والشعور بأنه ارتكب «حراماً» لأنه
لم يرتب بمنزله مثلاً.

❖ ازرع في طفلك حسن الخلق، حيث لا قيمة لإيمان بلا
خلق حميد، وبدون الخلق الكريم تصبح المبادئ مجرد
حركات لا قيمة لها، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول:
(ما من شيء أثقل في ميزان العبد المؤمن يوم القيامة من
حسن الخلق).

❖ علمهم أن الدين ليس مجرد شهادة ينطق بها الإنسان،
وليس مجرد مَناسك وشعائر، إنما الدين عاطفة تتبع في
أعماق النفس تدفع الإنسان إلى حسن معاملة الناس.

❖ عليك أن تقدي الفرحة الجمالية في أطفالك عن طريق
مصاحبتهم إلى التزييف والبحر والجبل والمتنزهات، دع
جمال الكون يشرب إلى نفوسهم، وعظمة الخالق تطرق

على تدريب الكفاءات اللازمة لتفعيل هذه البرامج والتمسيق مع الجهات ذات العلاقة.

❖ العمل على جذب استثمارات القطاع الخاص وتحفيزه للمشاركة في انتشار رياض الأطفال وتخفيف الإنفاق الحكومي في هذه العلاقة.

❖ إعداد وتطوير برامج التوعية الأسرية والمجتمعية بأهمية رياض الأطفال في نمو الطفل ومستقبله التربوي والتعليمي.

❖ المشاركة في جمع وتنظيم المعلومات الإحصائية وتطوير وتحديث قواعد البيانات لتوفير المؤشرات التربوية (مثل الإنفاق العام، وكثافة الفصل، وحجم الإنفاق، وتكلفة التعليم للطفل الواحد... إلخ) وتوظيفها في صنع القرارات واتخاذ الإجراءات المرتبطة بالمرحلة للتحقق من جودة التعليم ومدى انتشاره.

❖ التعاون والتسيق مع الجامعات والجهات الأخرى بالوزارة ذات العلاقة بمرحلة رياض الأطفال، مثل الأمانة العامة للتربية الخاصة، والتعليم الأهلي، والمباني والتجهيزات المدرسية وكنيات التربية، وإعداد الملمعات لتحقيق التكامل المطلوب لتنفيذ خطط الوزارة في مجال رياض الأطفال.

العمل على تأسيس البيئة اللازمة لانتشار رياض الأطفال والتوسع فيها وتحسين جودتها بما يحقق قرار مجلس الوزراء رقم (٧/ب/٥٢٨٨) في (٢/٢/١٤٢٣هـ)، المتضمن تحويل رياض الأطفال لمرحلة مستقلة وفصلها عن مراحل التعليم الأخرى.

٢- مهام الأمانة العامة لرياض الأطفال،

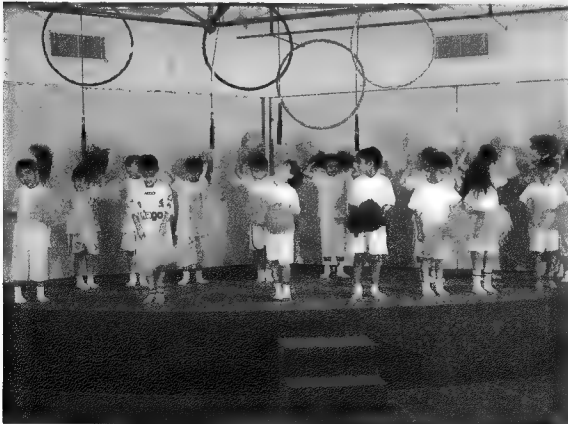
❖ إعداد الخطط والبرامج لمرحلة رياض الأطفال، والإشراف على تنفيذها ومتابعتها وتقييمها.

❖ المشاركة في إعداد احتياجات رياض الأطفال وما تتطلبه تلك الاحتياجات من برامج ووسائل تعليمية ومبان مناسبة.

❖ وضع شروط وضوابط اختيار الكادر التعليمي والإداري للمعاملات في رياض الأطفال والعمل على تنظيم برامج تأهيلهم وتدريبهم والتعاون مع الجهات ذات العلاقة.

❖ المشاركة في الجهود المبذولة في مجال رعاية الأطفال تربوياً وثقافياً وصحياً بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ومع المنظمات الإقليمية والعربية والدولية والأهلية.

❖ المشاركة في تطوير برامج الاكتشاف والتدخل المبكر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والموهوبين، والعمل



رابعاً ، تدريب معلمة رياض الأطفال

إن من أهداف تجويد وتحسين مستوى رياض الأطفال إعداد معلمة مؤهلة ومدرية تتمكن من إعداد بيئة تربوية فعالة، وللأسف فإن برامج التدريب الميداني الخاصة بمعلمة الروضة في الكثير من الدول العربية غير كافية ولا تفي بالغرض، وقد بدأ الاهتمام في المملكة العربية السعودية بتدريب معلمة الروضة في عام (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) حيث قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات حين ذاك بالتعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ومنظمة اليونسكو بالبدء بمشروع لتطوير أداء معلمة رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية، وتكمن أهمية هذا المشروع في أنه يتضمن دليلاً للمعلمة ومجموعة من الوحدات للمنهج التطبيقي، أما دليل المعلمة فهو عبارة عن مرجع لها والمنهج التطبيقي يشمل عشر وحدات تعليمية تصف النشاطات التطبيقية. وهذه الوحدات التعليمية قسمت إلى قسمين: خمس منها وحدات تعليمية مفصلة وخمس وحدات موجزة، وواكب إعداد المنهج تأسيس مركز لتدريب المعلمات ويشتمل كل مركز على روضة أطفال تلاه إنشاء بقية المراكز .

ويهدف المشروع إلى ما يلي:

- ♦ تطوير أداء الكوادر الوطنية إلى درجة عالية من الإتيقان بحيث تستطيع بعدها تدريب غيرها على العمل مع الأطفال على أيدي خبرائهم في مجال الطفولة لفترة تزيد عن سنتين.
- ♦ إعداد برنامج لتدريب المعلمات في أثناء الخدمة على كيفية تطبيق منهج الوحدات لرياض الأطفال «التعليم الذاتي».
- ♦ تم إلحاق روضة أطفال بكل مركز من مراكز التدريب وذلك لتوفير المراقبة العلمية حيث تتم عملية المراقبة من غرفة خاصة مجهزة بمرآة عاكسة ومكبر صوت تمكن المديرات من رؤية العملية التعليمية خلال تفاعل الأطفال مع المعلمة أو بعضهم مع بعض أو مع الأدوات والألعاب المتوافرة في البيئة الصفية، ما يساعد المتدربة على تحقيق التالي:
- ربط تعلم الطفل بالتربية الإسلامية في التعامل وذلك عن طريق تركيز المنهج على مفهوم القدرة في التعامل.
- إضفاء الجو العائلي في البيئة التربوية من خلال تقبل

تنظيم المعلومات والوثائق الخاصة بالأمانة وحفظها بشكل يساعد على استخراجها بسهولة ويسر.

♦ تحديد الاحتياجات التدريبية والمستلزمات الإدارية والفنية الخاصة بالأمانة العامة ومتابعتها وتوفيرها.

♦ التعاون والتنسيق مع الجامعات والجهات الأخرى بالوزارة ذات العلاقة بمرحلة رياض الأطفال مثل: الأمانة العامة للتربية الخاصة، والتعليم الأهلي، والمباني والتجهيزات المدرسية وكليات التربية وإعداد المعلمات لتحقيق التكامل المطلوب لتنفيذ خطط الوزارة في مجال رياض الأطفال.

♦ إعداد التقارير الدورية عن نشاطات وإنجازات الأمانة العامة ومواقف أدائها، وسبل التغلب عليها ورفضها لوكيل الشؤون التعليمية.

♦ القيام بأي مهام أخرى تكلف بها في مجال اختصاصها.

الإدارات المرتبطة بالأمانة العامة لرياض الأطفال ،

♦ إدارة الإشراف التربوي:

وتهدف إلى العمل على تحسين العملية التربوية في مرحلة رياض الأطفال من خلال تقويم عناصرها المختلفة وضمان فاعلية أداء المعلمات والمدرسات.

♦ إدارة البرامج والأنشطة التربوية:

وتهدف إلى إعداد وتطوير البرامج والأنشطة التربوية والتدريبية، وإجراء البحوث لتحقيق أهداف رياض الأطفال.

♦ إدارة التعاون والمشاركة المجتمعية:

وتهدف إلى دعم رياض الأطفال وتحفيز كافة القطاعات والهيئات داخل الوزارة وخارجها للمشاركة في انتشار رياض الأطفال وزيادة كفاءة عملها.

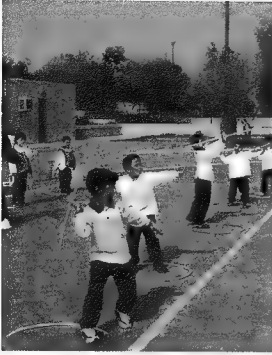
♦ إدارة التطوير والتدريب برياض الأطفال:

وتهدف إلى إعداد الخطط والبرامج الخاصة بتطوير رياض الأطفال، وتطوير أداء العاملات فيها بما يؤدي إلى رفع كفاءتهن وقدراتهن في ضوء خطط الوزارة التربوية والتعليمية، ومتابعة التنفيذ مع الجهات المعنية.

♦ إدارة تجهيزات رياض الأطفال:

وتهدف إلى العمل على توفير جميع احتياجات ولوازم رياض الأطفال من المباني والتجهيزات وكافة المستلزمات وضمان عملها بما يحقق أهداف خطط الوزارة لمرحلة رياض الأطفال.

هل تصبح رياض الأطفال مرحلة إلزامية؟



الطفل وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي المناسب.
- تنظيم وإعداد البيئة الصفية لتحتوي أركاناً تعليمية
متعددة الأهداف تتبع من حاجات واهتمامات
الأطفال.

- فهم المعلمة للطفل وإدراكها أن الطفل هو محور
التعلم تؤدي فيه دور المنظم لدوافع وحوافز الطفل
للتعلم، وهذا يعني مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال،
وتستغرق فترة التدريب ٨ أسابيع بواقع ٤ ساعات يومياً،
تمنح المتدربة بعدها شهادة وتتمدد أساليب التدريب
في مراكز تدريب معلمات رياض الأطفال على النحو
التالي:

- ❖ المحاضرة والمناقشة وتشمل المبادئ التربوية
للمنهج.
- ❖ المراهبة العملية.
- ❖ العمل في مجموعات صغيرة يتم خلالها تقسيم

مرحلة الروضة في مدارس الملك فيصل الأهلية

ماريا مونتيسوري طبيبة إيطالية وباحثة في العلوم الإنسانية،
عاشت ما بين العام ١٨٧٠ - ١٩٥٢م ووضعت فلسفة تعليم
الأطفال الصغار. وكانت أول امرأة تحصل على شهادة الطب
في إيطاليا.

حققت النجاح من خلال العمل مع الأطفال ذوي الاحتياجات
الخاصة كمختصة في علم نفس الأطفال بجامعة روما، وذلك
بوضع برنامج خاص بهم وتجهيز بيئة مناسبة بأدوات تلائم
حاجاتهم ومتطلباتهم.

وقد شجعها هذا النجاح على الاستمرار في دراسات الطفولة
والإيمان بأن نفس البرنامج نفسه سيحقق الكثير في المدارس
العادية الخاصة بمرحلة الطفولة المبكرة. ففي عام ١٩٠٧م
أنشأت أول مدرسة مونتيسوري بروما أطلقت عليها (بيت
الطفل)، واستمر هذا النجاح إلى أن وصل لبريطانيا
 وأمريكا والهند.

❖ وفي عام ١٩٢٩ توسعت نطاق مدارس مونتيسوري في
العالم ووضع برنامج لتدريب المعلمات من خلال الدورات
والمناقشات وحتى اليوم لا يعرف بالضبط عدد مدارس
المونتيسوري في العالم ولكنها في ازدياد. وليس من السهل
إنشاء مؤسسة تعليمية تحت مسمى المونتيسوري فإن لها

انضمت الروضة لهذا الصرح التعليمي في العام الدراسي
١٤١٧هـ - ١٤١٨هـ.

تميزت الروضة بتطبيقها لنظام المونتيسوري الذي يركز
على الطفل بشكل كامل خلال اليوم المدرسي داخل بيئة
 متكاملة مجهزة مسبقاً من قبل معلمات ذات خبرة في نظام
المونتيسوري.

وتستقبل الروضة الأطفال من عمر ٣ إلى ٥ سنوات في فصول
 ترتكز على مبدأ دمج الأعمار، وهي وثيقة الصلة بالحياة
 الاجتماعية والدينية المحيطة بالطفل.

وروضة مدارس الملك فيصل لها خبرة سابقة وممتدة في
 تطبيق النظام باللغة الإنجليزية، ولتأكيد الفائدة الملموسة
 في هذا النظام تم تعريب نظام المونتيسوري للعربية لتحقيق
 البيئة الصفية بذلك انسجاماً بين اللغتين العربية والإنجليزية
 مما ساعد الأطفال على التقدم في كلا المجالين.

وفي كل عام تقيم روضة مدارس الملك فيصل بالتعاون مع
 قسم التدريب دورات عن المونتيسوري لزيادة خبرة المعلمات
 والمشاركات المهمات بالطفولة. وقد ساهمت هذه الدورات
 الروضة على تعريب النظام وتطبيقه بطريقة ناجحة:

من هي ماريا مونتيسوري؟ وما المونتيسوري؟

المراجع

١. جينيس، إيريك، كيف نوظف أبحاث الدماغ في التعليم، القاهرة، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٢. المرجع السابق نفسه.
٣. الكتاب الإحصائي السنوي، المملكة العربية السعودية، وزارة الاقتصاد والتخطيط، العدد الثامن والثلاثون ١٤٢٢/١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
٤. المصدر تقرير التنمية البشرية، وزارة الاقتصاد والتخطيط للعام ١٤٢٣/١٤٢٤هـ.
٥. نتو، إبراهيم عباس - أفكار تربوية، جدة، نهضة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
٦. دمنى محمد علي جاد، تربية طفل، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، دراسة تحليلية لوضع رياض الأطفال في الوطن العربي: التحديات والمشكلات ٢٠٠٤م (المؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية ٢٣ - ٢٥ شباط/فبراير ٢٠٠٤م).
٧. المرجع السابق نفسه.

المتدربات، إلى مجموعات صغيرة تكون مسؤولة عن أداء مهمة تحليل موقف، تحضير نشاط».

❖ لعب الأدوار، يتم فيه اقتراح موقف تعليمي أو سلوكي وتقوم المتدربات بلعبها «طفل، معلمة، أم» ويدون باقي المتدربات ملاحظاتهم بهدف التحليل والنقاش والتقييم.

ومن خلال الدورات التدريبية التي تقدمها مراكز التدريب للمعلمات في أثناء الخدمة طرأ تطور ملحوظ على رياض الأطفال كمنهج وفلسفة وأسلوب عمل، وتشير الدراسة التحليلية لوضع رياض الأطفال في الوطن العربي^(١)، إلى أنه بالرغم من انخفاض نسبة استيعاب الأطفال في المملكة العربية السعودية في مرحلة رياض الأطفال، إلا أنها تأتي في مقدمة الدول العربية من حيث نسبة الأطفال إلى المعلمات في الروضة فقد بلغت ٩,٧ طفل لكل معلمة في المملكة. ■

وتربيته. انظري إلى منزلك بأعين طفلك، فالأطفال بحاجة إلى الإحساس بالانتماء والأهمية، وهم يحصلون على هذا الإحساس من خلال المشاركة بشكل كامل في روتين الحياة اليومية. «ساعدوني على القيام بما أريد بنفسى» هو موضوع الحياة لطفل الروضة. فكل بمقدورك إيجاد طرق يمكن من خلالها لطفلك المشاركة في إعداد الوجبات والتظيف والناية بالحديقة والاهتمام بالملابس والأحذية والألعاب؛ إن توفير فرص الاستقلالية للطفل هي أضمن طريقة لبناء قيمة الذات لدى طفلك.

ويلاصف المونتيسوري للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٢-٦ سنوات توفر بيئة مليئة بالأنشطة الثقافية والفنية والعلمية. فليس هناك طعام غير مفيد ولا تلفاز ولا ألعاب إلكترونية. بل يتم اختيار الكتب والألعاب وغيرها من المواد التعليمية بعناية وبأفضل نوعية ممكنة. ولا يشعر الطفل على الإطلاق بأنه مجبر لحضور درس أو للقيام بعمل معين. وتلقى المعلمة التدريب على توفير العطف والاهتمام للطفل وعلى ملاحظته وتتبع اهتماماته، وذلك باقتراح ما يمكن أن يقوم به وإعطائه دروساً فردية بعناية فائقة وتجنب مقاطعته عندما يكون متعمكاً في نشاط معين. ويمكن أن يتحقق مطلب ذلك داخل البيت أيضاً. □

مقاييس وامتنيازات مفروضة من جمعية ماريا مونتيسوري العالمية.

ما أفكار المونتيسوري التي يمكنني استخدامها مع الأطفال ممن هم في سن الدراسة؟
فيما يلي بعض الأفكار:

❖ إن الطفل في حالة مستمرة من التعلم من البيئة التي تحيط به، ومن الكبار الذين يوجدون فيها. ومن الأفضل أن تركز الطاقات على إثراء البيئة وعلى توفير نماذج حسنة بدلاً من تدريس الطفل.

❖ يتعلم الأطفال ما يسمون وكل ما يجربون عليه سوف يكون محل الرضى أو عرصة للنسيان.

❖ يجب أن يدرك الطفل السبب الذي يكمن وراء تعلم مادة معينة.

❖ الطفل يحتاج إلى المساعدة في تنظيم الوقت وتنمية أساليب متممة وتعمل المسؤولية عن الالتزام بالمواعيد المحددة. وهذه الأعمال لا تستغرق عادة أكثر من ساعتين أو ثلاث ساعات يومياً.

❖ تأملي الطفل ورائيقه. فبعداً عن المتطلبات، يمكن للطفل التعلم بمستوى مدهش إذا لقي اختياره الاحترام والتسهيل.

هل يمكنني استخدام طريقة المونتيسوري مع طفلي

داخل المنزل؟

يمكنك استخدام مبادئ المونتيسوري لتنمية مهارات الطفل

إعداد: داليا الدهلوي

مديرة روضة مارس الملك فيصل



الطفل والبيئة

طيور الكناري في منجم الفحم!

من نحن؟ نحن مجموعة من الأطفال (is this our child's world?)
الذين نعيش في عالمنا (our world)
نريد أن نعيش في عالمنا (our world)



أتم رايان Ryan سنواته الخمس وكان قد قضى منها سنتين في حضانه
الحي تعرف فيها إلى الأحرف الأبجدية شكلاً ولفظاً. وتعلم كيف يكتب
اسمه واسم بابا وماما وغير ذلك من الجمل البسيطة، ومارس بعض
الأنشطة من رسوم بعض الأشكال، كانت أمه مجتمعه بكامله، وكان هو كل
شيء في حياتها، كيف لا وهي تراه الفيض الوحيد الذي يصلها إلى شجرة
الأبدية.

البرتقال، وعادت السكنة إلى قلبها وزالت علائم
القلق من عينيها.

ودعته صبيحة اليوم التالي وهي مطمئنة البال
على صحته، لكنها فوجئت بمودته وهو يشكون من نفس
الأعراض وعادت تقدم وصفتها التقليدية حيث شعر
بشيء من التشنج، تكررت الحالة على هذا المنوال
لمدة أسبوع بل أسبوعين، وكان ما يلفت النظر خلال
هذه المدة ازدياد هذه الأعراض حدة بالإضافة إلى
ظهور أعراض جديدة مثل تراجع قدراته التعليمية
ورداءة الخد وآلام في الساقين وطفن في الأذنين
ونقص الشهية، مع ملاحظة أن مثل هذه الأعراض
تبدأ بسيطة في أول ساعات الدوام المدرسي وتزداد
سوءاً في ساعات الدوام الأخيرة.

ولم تعد وصفات الوالدة قادرة على إعادة رايان
إلى حالته الطبيعية، راجعت أمه إدارة المدرسة عليها
تقديمها بشيء يبعد عنها على محبة ولذتها لكنها لم
تظفر بشيء من هذا. وكان جواب الإدارة أن جميع
من هم في غرفة صفه يتمتعون بصحة جيدة ولا
يشكون من شيء، ونصحوها بمراجعة الطبيب.
عند ذلك وجدت أمه أنه لا بد من مراجعة طبيب.
وكان ذلك. لما أجرى الطبيب فحصه التقليدية قال

لقد طال انتظارها لذلك اليوم، اليوم الأول
لدخوله المدرسة الابتدائية أولى درجات التعليم الجاد
على حد تصورها، وكم بذلت من محاولات حتى تراه
على أحسن حال صحة ونشاطاً وشكلاً، وقفت ممسكة
ببده تنتظر مجيء الحافلة المدرسية، وما كادت
تلمحها حتى خطت نحوها، ولم تكد تقف حتى ولجت
به إلى داخلها، ولم تنس أن تتعرف على المشرفة وربما
السائق أيضاً مؤصية بابنها خيراً.

رجعت إلى البيت يملؤها الأمل بوحيدها، تنظر
إلى الساعة مَرَات ومَرَات كي لا يفوتها موعد عودة
رايان، وما أن ظهرت الحافلة في طرف الشارع حتى
يأدرت إلى نفاذها وبالتالي إلى لقاء ولدها وهو موفور
الصحة والنشاط كما تمهده.

لقد اعترتها الدهشة عندما وجدته يهبط من
المركبة متثاقلاً عكر المزاج ويعيون حمراء دامعة وأنف
يسيل فيمسحه بعتديله الورقي حتى درجة الامتلاء...
لا بأس، قالت أمه إنك مصاب بالزكام يا عزيزي، هيا
إلى البيت وأنا كفيلة بما يلزم لتعود صحيحاً معافى،
وبالفعل لم يكد يمضي أكثر من ساعتين في البيت حتى
عاد إلى طبيعته الموهودة، وتناول عشاء على عادته
إضافة إلى كأس الشاي الساخن وشيء من عصير



لها إن حالة ولدها لا تتعدى كونها حالة من التهاب الطرق التنفسية العليا، وأنه سوف يتحسن بعد تناوله الوصفة اللازمة مع استراحة بضعة أيام في الفراش. وفعلاً تحسنت صحة رايان بعد مكوثه في البيت لمدة أيام ذهب بعدها إلى المدرسة ولم تلبث أن عادت الأعراض المرضية إلى الظهور بصورة متفاقمة حدة واتساعاً.

عانت إلى مراجعة الطبيب ثانية وثالثة وأخرى لكنها لم تستفد شيئاً، وأصبح الطبيب عاجزاً عن السيطرة على حالة الصغير خاصة بعد ظهور علائم فرط النشاط المرضي وتراجع قدراته التعليمية إلى حدود متدنية جداً، وأوحى إلى أمه بضرورة عرضه على طبيب نفسي الأمر الذي أدخلها في دوامة اليأس والحزن الشديدين، قررت بعد ذلك مراجعة طبيب آخر لكن محاولتها هذه لم تكن ذات جدوى، ومما زاد المشكلة تعقيداً أن صندوق الضمان الصحي لم يعد يوافق على صرف نفقات معالجة رايان لأن الأطباء المعتمدين لديه لم يموذوا يترفون على الحالة المرضية لرايان سوى أنها حالة من حالات الهلوسة والتصورات الخاطئة.

هنا وجدت أم رايان نفسها في نفق مظلم، فلا هي استطاعت أن تدفع ولدها نحو الشفاء بل العكس، فلقد ازدادت أوضاعه الصحية سوءاً، كما وقف الأطباء عاجزين حيال ذلك بالإضافة إلى تراجع صندوق الضمان الصحي عن دفع نفقات وتكاليف العلاج. وبالرغم من مرارة وضعها الصعب فإنها لجأت إلى البحث عن حالات مشابهة لحالة ولدها عليها تجد في ذلك شيئاً من التعزيز في موقفها، أوتجد من يدلها على طريق جديد يقودها إلى الخلاص من محنتها، وفعلاً وجدت أن الكثير من التلاميذ وبعض المعلمين أو العاملين في المدارس أصيبوا بحالات مشابهة أو أشد، لكن المدارس كانت تتكتم على ذلك خوفاً من إلقاء المسؤولية على المدرسة بشكل أو بآخر، ونصحها البعض باللجوء إلى طبيبة هي الدكتورة Doris patt التي تمنح مرضاها بطرق تختلف عن البرائق الطبية التقليدية.

وبطولات متروكة وشبه يائسة توجهت برفقة رايان إلى عيادة الدكتورة patt عرضت عليها حالة طفلها وعلى وجهها كل علائم الحزن واليأس، غير

أن الطبيبة هدأت من روعها وأفهمتها أنها واجهت العديد من الحالات المشابهة لحالة ولدها وقد تكون أشد. كلها تماثلت إلى الشفاء، وأن عليها المزيد من الهدوء والصبر. بإدنى ذي بدء قامت الطبيبة بإجراء الاختبارات التي تبين نوعية المواد التي يتحسس منها رايان فوجدت بالنتيجة أنه يتحسس من مادة الفينول، وحتى تتأكد من ذلك قامت بتبديل قطعة من القطن بهذه المادة ووضعها بالقرب من رايان دون علم منه فلم تلبث أن ظهرت عليه أعراض التبول التي يشكو منها وبشكل حاد وأني، وتراجع هذه الأعراض بمجرد إبعاد مادة الفينول عنه. وعندما كررت عملية التفرغ

والإبعاد لهذه المادة كانت تحصل على نفس النتائج، وتأكد لها أن رايمان يعاني حالة تحسن نموذجية بمادة الفيتول، وأن عليها الآن أن تبحث عن المصادر التي تنشر هذه المادة في الوسط الذي يعيش فيه سواء في البيت أو المدرسة بشكل خاص أو الأماكن الأخرى التي يرتادها بين حين وآخر.

وبعد البحث الدقيق تبين أن أغذية الطاولات التي تستخدم في مطعم المدرسة أو ندوتها تنظف وتعمق بمادة الفيتول هذه. أو مواد يدخل الفيتول في تركيبها. وطلبت الطبيبة بشكل رسمي من إدارة المدرسة الاستغناء عن أمثال هذه المواد واستبدالها واستخدام مواد أخرى، وأن هذا الإجراء وحده كفيل بمودة رايمان إلى مدرسته ومتابعة حياته العادية وتحسينه أيضاً، ولا حاجة لتناول أي شكل من أشكال العلاج الأخرى.

وعندما تصال القائمون على إدارة المدرسة لماذا لم يصب غيره بمثل هذه الأعراض علماً أن جميع التلاميذ يشرعون لنفس المادة ولقد قد تطول أو تقصره كان جواب السيدة patt قاطعاً وعلمياً أيضاً، وهو أن الأشخاص يختلفون وإلى حد كبير من حيث قدراتهم المناعية من جهة ودرجة التحسن من جهة أخرى.

وبعد أخذ ورد لم تجد المدرسة بدءاً من الانصياع لرأي الطبيبة والاستغناء بصورة تامة عن مركبات الفيتول في جميع مرافقها. عندها عاد رايمان إلى المدرسة وتحسنت حالته بصورة مطردة ورجع إلى حالته الطبيعية تقريباً، إذ قدرت نسبة التحسن ٩٧-٩٨% على اعتبار أن التعرض لأمد طويل للأذية من جهة وتزايد حدة المرض من جهة أخرى واتساع طيف الأعراض من جهة ثالثة ترك هذه البصمة من الأذى بهذه النسبة البسيطة، وغني عن القول إنه يجب إبعاد مثل هذه المادة المحسنة بجمع أشكالها ومركباتها عن جو البيت أيضاً وتجنبها ما دام ذلك ممكناً. عُدّ الذهاب إلى المرافق العامة كالأسواق والمطاعم وأماكن الترفيه ووسائل النقل وغير ذلك.

ولم تكن الطالبة الصغيرة ليزا بأحسن حالاً من رايمان، ولقد عانت أعراضاً مشابهة وأشد أحياناً من أعراض مرضية وتعليمية، لكنها شفيت بالمصادفة عندما غيرت العائلة موقف الناز في البيت وتبين

الطفل والبيئة

■ (٣٥٠٠) تلميذ أصيبوا بأمراض مختلفة جرت معالجتهم بطريقة الطب التقليدي مات منهم (٣٧) تلميذاً وبقيت (٨٠٠) حالة عصبية على المعالجة لم تلبث عيادات الطب البيئي أن تناولتها وعالجتها بطرقها الخاصة والقائمة على معرفة السبب ومن ثم إزالته، وكانت النتيجة أنهم تماثلوا إلى الشفاء ماعداً ثلاثة ■

أن الموقد كان يسرب الغاز الذي يسبب مرض ليزا وتراجعها في سيرها الدراسي. أضافت الطبيبة إصابة ليزا ورايمان إلى جملة الأضايير التي تحتفظ بها لتخلص منها إلى تأكيد وجهة نظرها التي تدعم خطأ جديداً في التشخيص والمعالجة يسمى الطب البيئي، الذي يقول إن القسم الأعظم من أمراضنا إن لم يكن كلها ناشئ عن مسببات بيئية، وأنه يكفي في حالة مرض ما أن نتعرف على سببه أولاً ثم نزيله ثانياً، وبهذا يكون العلاج جذرياً وغير قابل للانتكاس، حتى الأمراض الجرثومية تخضع إلى حد كبير لهذا المبدأ من وجهة النظر هذه.

ويجب أن نعرف أن المعلمين والعاملين في المدرسة لم يكونوا بمنأى عن مثل هذه الأمراض والأعراض المرضية التي وصلت إلى حد الخطورة الحقيقية، ولقد تبين أن العوامل الرئيسة الملوثة للبيئة والمدرسة بشكل عام يمكن حصرها بالمسببات التالية:

(الغازات السامة، غبار الطلع، المواد الكيميائية، المواد المشعة، الموجات الكهرومغناطيسية، الضجيج) هذه الأشياء التي تلوث هوائنا وتلوثها وتعدنا ومن الواضح أنه لا يمكننا السيطرة على مصادر انتشارها بصورة تامة إلا في حدود محصورة جداً ومكلفة عند الضرورة.

المعالجة



المواد اللاصقة التركيبية في الأسقف المستعارة أو المستخدمة لتثبيت صفائح الملاط الأرضي، واستخدام تقنيات معينة في تصنيع السبورة المدرسية وأدوات الكتابة والمحو لا تثير أي شكل من أشكال الغبار ولا يستخدم في صنعها أي مادة كيميائية مثيرة للجدل بالإضافة إلى السناثر والإضاءة حيث يجب إبعاد وسائل الإضاءة المفلورة واستخدام الضوء كامل الطيف. ولقد قدرت تكاليف إنشاء مثل هذه الغرف بـ (٥٠٠٠) دولار للفرفة الواحدة التي لا تتسع لأكثر من ثمانية طلاب على الأكثر.

ومن الجدير بالملاحظة أن كلاً من كندا وبلجيكا عمدتا إلى إحداث مثل هذه المدارس «الرائدة» بصورة طوعية وقبل إحداثها في الولايات المتحدة وبدون ضجيج وسائل الإعلام وأجندات القضاء وتسويق مؤسسات التأمين.

بعد هذا فلقد آمنت جميع المراجع التربوية في العالم طوعاً أو كرهاً بأهمية البيئة على تلاميذ المدارس ضمن مدارسهم أو في بيوتهم حتى إن السلطات التربوية في المكسيك عمدت إلى إخراج طلاب المدارس من مدينة مكسيكو العاصمة إلى خارجها خلال أسابيع معينة في السنة هي التي تبلى فيها الرطوبة المحتلطة بدخان المعامل وعوادم السيارات هذا لاند من تلافيه وخصوصاً عند من هم في سني التعلم من الأطفال واليافين. ■

بعد هذا قامت الطبية بتعريف المرضى أو أوليائهم بعضهم إلى بعض وشجعهم على تشكيل جمعيات رسمية لأتصار البيئة ويعملوا بصورة جماعية ويوحّدوا جهودهم والاتصال بوسائل الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب، وعرض قضاياهم الموثقة بغية الضغط على مسؤولي الصحة العامة والمدرسية لتحسين الواقع البيئي لأبنائهم حتى لا يكونوا كطيور الكناري الموضوعة في منجم فحم على حد تعبير دوريس. كما أقيمت الدعاوى على مؤسسات التأمين الصحي في دوائر القضاء لإجبارهم على دفع نفقات مثل هذه الأمراض التي لم يكن الأطباء المعتمدون لديها يترفون بحقيقتها وبالتالي بقانونيتها.

أما الدراسة الأهم التي أجريت في شرق الولايات المتحدة عام ١٩٩٨م والتي تناولت (١٤٠٠٠) مدرسة تضم (٢٥٠٠٠٠) تلميذ تمثل تلك الحقل التعليمي في الولايات المتحدة، أوضحت أن (٢٥٠٠٠) تلميذ أصيبوا بأمراض مختلفة. جرت معالجتهم بطريقة اللعب التقليدي مات منهم (٢٧) تلميذاً و بقيت (٨٠٠٠) حالة عصبية على المعالجة لم تلبث عيادات الطب البيئي أن تناولتها وعالجتها بطرقها الخاصة والقائمة على معرفة السبب ومن ثم إزالته، وكانت النتيجة أنهم تماثلوا إلى الشفاء ماعدا ثلاثة ماتوا.

نتيجة لمثل هذا الأبحاث والدراسات ظهرت إلى الوجود ما يسمى بالمدارس الرائدة، حيث جهزت في كل مدرسة غرفة صف أو غرفتان إذا اقتضى الأمر تتخذ فيهما جميع الاحتياطات لتأمين جو بيئي مثالي إلى أقصى حد ممكن، وهذا يقتضي عزل هذه الغرف تماماً عن الجو العام للمدرسة وتأمين هواء نقي يؤخذ من أماكن غير ملوثة وتجري تصفيته وتبقيته بواسطة أجهزة خاصة وتخليصه بصورة خاصة من الغبار وأبواغ الففن وغبار الطلع والعناية بأجهزة التوصليل وصيانتها وتنظيفها من وقت إلى آخر واستخدام أجهزة تكيف جيدة الأداء يضاف إلى ذلك استخدام مقاعد وكراسي مصنعة من الخشب الطبيعي غير معالج بأي نوع من المواد الكيميائية المعروفة أو غيرها وعدم استعمال السجاد الصنّاعي أو غيره من المواد البلاستيكية التي يدخل في تركيبها زمر كيميائية معروفة مثل البولي فيلين وغيره. عدم استخدام الملاء التقليدي للجدران وإبعاد

نفتح لك أبواب مستقبلك



- الإلكترونيات
- الاتصالات
- تسويق ومبيعات
- الكهرباء
- الرسم المعماري
- اللغة الإنجليزية
- سياحة وفندقة
- التصوير الفوتوغرافي
- الميكانيكا
- سكرتارية
- السمكرة والدهان
- المساحة
- الحاسب الآلي
- المراقبة الصحية
- النجارة
- الإنشاءات المعمارية
- الطباعة
- الأعمال المكتبية
- اللحام
- التبريد والتكييف
- التمديدات الصحية
- المركبات والمركبات

مركز خدمة المجتمع والتدريب المستمر

Center of Community Service & Continuing Training

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

أهم الخدمات التي يقدمها المركز

- تصميم وتنفيذ البرامج التدريبية وفق الاحتياجات.
- الخدمات الفنية والإستشارات والدراسات وفق احتياجات الجهات الراغبة.
- برامج تدريبية للأفراد والشركات.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على



هاتف: ٢٠٨٨٩٠٠ فاكس: ٢٠٠

العلاقات العامة: ٢١٠ / ٥٠٠ البرامج التدريبية: ٢٢٤ / ٢٢٦

ص.ب. ٤٤٩٠٠ الرياض ١١٦٦١

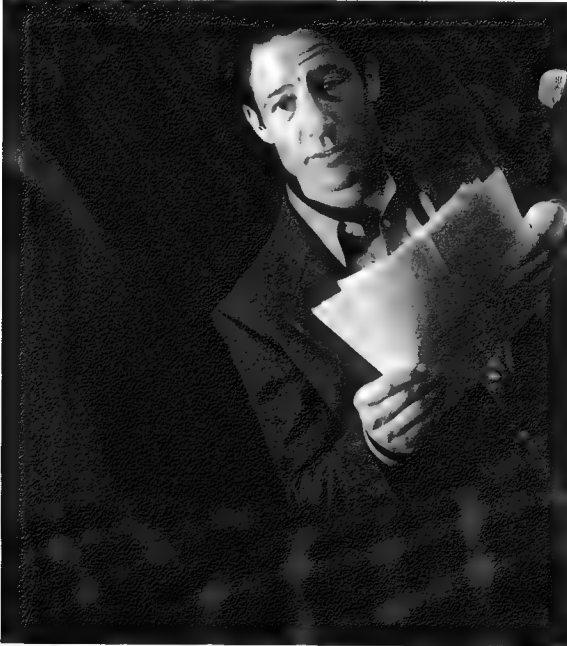
البريد الإلكتروني: info@continue.edu.sa موقع الويب: www.continue.edu.sa



تدريب كفاءات لعميل محتر

التعليم... ولكن بأساليب غير معتمدة
أفلام المافيا الإيطالية
مقررات دراسية في جامعة دنفر!

الجامعة الأمريكية في القاهرة
الجامعة الأمريكية في القاهرة



يلبّو أن بعض المواد الدراسية لا تندثر، وعلى سبيل المثال، مادة «تاريخ الرياضيات» الهيبية. ولكن المدارس تحاول أن تواكب الزمن عن طريق تحديث المحتويات، أو البحث عن مصدر فريد، أو ابتكار محتويات جديدة بالكامل تجمع أحياناً بين عدة مداخل من عدة مدارس. وطالما قامت المدارس بتدريس علم السياسة أو علم الاجتماع من منظور الموسيقى الشعبية - على سبيل المثال الجفافس وروس سبرينجستين - ولكنها تستخدم اليوم موسيقى الهيب هوب. لقد درس العديد من طلاب الكليات فضيحة ووتر جيت، ولكن طلاب جامعة تكساس في أوستن هم فقط الذين يستفيدون مما تشتريه الجامعة من أوراق حديث كيتيا جوب وودوارد وكارل بيرنستين الحمران من جريدة الواشنطن بوست. وهناك العديد من المناهج الجديدة التي تم وضعها منذ جمدت الواحدي عشر من سبتمبر والتي تعالج شؤون الأمن القومي.

الطلاب على مجال قياس السيوف المتنامي بسرعة، وهو علم الإحصاء المطلق على لعبة البيسبول، ويعرض لهم تطبيق القياسات الإحصائية على اللعبة. ويكتسب الطلاب من خلاله مفهوم تفسير ومؤثقية القياسات الإحصائية.

وفيما يلي بعض المناهج غير الاعتيادية المطروحة للطلاب في أنحاء البلاد:

- جامعة دنفر، مدرسة الدراسات العليا للدراسات الدولية:

- جامعة سيتون هول، ساوث أورانج، نيوجيرسي:
«منهج الرياضيات ١٠١١، علم قياس السيوف»: يعرف

لتركيز على الفكاكة والصحة، يجب على الطلاب توجيه طاقاتهم نحو مشروع خدمة وإنشاء مكان في المستشفى لجلب الابتسامة إلى شفاء الأطفال المرضى.

- جامعة تكساس، دالاس: «جيولوجيا النبيذ»: يستكشف المنهج العلاقة بين المأوى الجيولوجي (يتضمن الطبقة الصخرية، والتربة، والمساحات المزروعة، والمناخ) لأنواع النبيذ المنتجة في مناطق إنتاج النبيذ الرئيسية في العالم. ويجمع المنهج بين خطتي بحث متباينتين: الجيولوجيا والأونولوجيا (علم صناعة الخمر)، ويقتصر المنهج على الطلاب الذين بلغوا أو تخطوا سن الحادية والعشرين، وذلك بسبب ضرورة تذوق النبيذ.

تقوم مجموعة من مدرسي وطلاب كلية هاميلتون (وعدة معاهد أخرى) برحلة أبحاث مدتها شهر إلى الغارة القطبية الجنوبية لتحديد ما إذا كانت بعض الأحداث التي وقعت - مثل انهيار الجرف الثلجي الذي وقع مؤخرًا - قد حدثت خلال العشرة آلاف سنة الماضية أم أنها أحداث غير مسبقة.

- كلية راندولف - مأكون، أشلاند، فيرجينيا: «الكوميديا الإنسانية: الفكاكة من منظور ثقافي وبيولوجي-عصبي»: منهج يجمع بين الثقافة الشعبية/الأدب وعلم الأعصاب السلوكي/السريري. ويركز هذا المنهج حول مختلف أنواع الفكاكة في ثقافتنا وكيف تؤدي إلى ظهور ردود أفعال مثل خفض الإجهاد، وبالتالي ردود فعل مناعية أقوى. ونظرًا



- جامعة جيمس ماديسون، هاريسون-بورج، فيرجينيا: «صالم هاري بوتر: دراسة نقدية لآراء المقارنة: منهج قسم الامتياز في مادة القراءة الإبداعية والكتابة الإبداعية، وهو منهج في التعليم العام، ويطلب المنهج من الطلاب دراسة كتب هاري بوتر من خلال مختلف المدارس النقدية، وقراءة المقالات المدرسية، وآراء وسائل الإعلام السائدة لدراسة المزيد عن الكتابة النقدية والفكر النقدي. كما يقوم الطلاب بتحليل ردود أفعال الكتاب في المطبوعات المتخصصة مثل مجلات المكتبات، والمطبوعات الفصلية المسيحية. ومجلات توجيه الآباء.

- كلية الاتحاد المبرية المعهد الديني اليهودي، نيويورك «عقيدة البكرة: منهج في العقيدة/الفلسفة يستكشف القضايا الأخلاقية، ولكن يتم تدريسه من خلال منظور الثقافة العامة التي تتضمن الأفلام، والتلفزيون، والقصص الشعبية.

- جامعة ساسكوانا، سيلينزجرو ف، بانسيلفانيا: «قضايا نهاية الحياة: يركز المنهج على قضايا الموت والاختصار، مع التركيز أكثر على الخدمة الاجتماعية. ويترافق كل طالب مع أحد كبار السن، مع مطالبة الطالب بإنشاء علاقة شخصية معه، مثل دفتر قصاصات أو ألبوم صور لإبراز اللحظات الهامة في حياتهم الشخصية. ويقدم الطلاب الأبحاث حول موضوع له علاقة برهافهم.

- كلية دافيدسون، دافيدسون، كارولينا الشمالية: «العمل الخيري والقطاع غير الهادف للربح: يدرس الطلاب العمل الخيري عن طرق اختيار العروض، ومراجعتها، والتصدق بمبلغ عشرة آلاف دولارًا (مأخوذة من المنح) إلى منظمة غير هادفة للربح. والفكرة هنا هي أن استخدام النقود الحقيقية يخرج بالتعليم من المجال النظري ويجعله تعليمًا واقعيًا.

- كلية كولورادو، كولورادو، سبرينجس: «فراشات نابوكوف: منهج يجمع بين الأدب المقارن وعلم الأحياء عن طريق دراسة تقاطع التقابل بين عمل فلاديمير نابوكوف

كمالمتخصص في الحشرات قشرية الجناح وعمله ككاتب. مثال: يقوم الطلاب برحلة مدتها أسبوع لمحاكاة إحدى رحلات نابوكوف لاصطياد الفراشات في جنوب غربي البلاد، ويقومون باصطياد الفراشات: وحيث إن نابوكوف كتب قصته الشهيرة «دوليتا» خلال إحدى هذه الرحلات، فإن الطلاب يقومون بقراءة قصة دوليتا في أثناء الرحلة.

- جامعة ويسليان، إلينوي: «دراسة المنهج من خلال التمثيل»: تعرض مدرسة المسرح على الطلاب فرصة وضع وتنفيذ برامج قصيرة من أي منهج من مناهج الجامعة. ويتضمن هذا الفصل مشاهد مرتجلة عن السلوكيات السيئة بجوار أسرة المرضى ينفذها طلاب مدرسة التمرريض، ومشاهد مسرحية من كوميديا «الوردة الأيرلندية» للكتاب «أبي» يقدمها صف التاريخ.

- جامعة نورثام، إنديانا: «بعد عشرة أعوام من اليوم: منهج يقوم فيه ثمانية متحدثين بمناقشة الأمور التي يحتل أن تؤثر على العالم في الفترة بين اليوم وعام ٢٠١٥». وتتضمن الموضوعات التي تتم مناقشتها التقنية الحيوية، والأصولية الدينية، ودراسة السكان اقتصاديا، والبيترول والسلام، والمستقبلية والعمل، والموارد الاقتصادية.

- كلية جونياتا، هانتينجدون، بنسلفانيا: «الله، والنشوء، والثقافة»: منهج للتحليل الثقافي يقوم بتدريسه اثنان من علماء الأحياء، ومدرس دين، ومدرس فلسفة. ويستعرض المنهج آراء المؤمنين بالخلق والمؤمنين بالتطور حول أصل الحياة والمخلوقات الأدمية فوق الأرض.

- مدرسة داردن للدراسات العليا في إدارة الأعمال، جامعة فيرجينيا: «فن القيادة، والمسرح: القيم، والتعاون، والإبداع»: الغرض من هذا المنهج هو بناء مهارات القيادة ومهارات التحليل الأخلاقي عن طريق قراءة ومناقشة وتنفيذ مشاهد درامية من المسرحيات العالمية. ويتم اختيار المشاهد من حيث علاقتها بموضوعي القيادة والأخلاق. ويرتكز المنهج على فكرة أن واجب مدير المسرح هو مماثل لواجب أحد كبار ضباط العمليات. ■

أسلوب لتربية الأبناء يستحق التجريب ..

طبّقه عليهم و.. على نفسك!

الكتاب: التربية الذكية

المؤلف: لاري جيه كوينج

الناشر: مكتبة جرير ٢٠٠٤ م



أخذت محاولة تقنين العملية التربوية أبعاداً جديدة مع تمازجها بنتائج أبحاث علم النفس وفنون الإدارة. وما يحمله هذا الكتاب يعدّ وصفاً لآليات تطبيق نظام تربوي جديد أصبحت الندوات عن جدواه هي الأكثر اجتذاباً للجمهور في الولايات المتحدة الأمريكية، خصوصاً مع تبدل سلوك الأطفال الخاضعين له سريعاً (خلال أسبوع أو أسبوعين)، وتحسن مفاهيمهم عن ذواتهم، ما أدى في نهاية المطاف إلى تقوية أواصر العلاقات داخل الأسرة الواحدة.

التلفزيون، وممارسة ألعاب الفيديو وغيرها. في حين تشمل بنود الأطفال الكبار أموراً أبعد مدى: كالذهاب إلى النوادي، والمذاكرة مع الأصدقاء، وركوب الدراجات وغيرها.

◆ لفاعلية البرنامج يطبق على الأطفال الصغار (٣-٨) يومياً، وعلى الأطفال الأكبر سناً أسبوعياً.

◆ تلتحق في كل جدول قاعدة يتفق الوالدان على تحديدها. وكما في الخطوة السابقة (السلوكيات المراد تغييرها) يقدم المؤلف نماذج من القواعد المناسبة لبرنامجهم مشتركاً ألا تتجاوز القاعدة خمس قواعد بالنسبة للأطفال من ٣ إلى ٨ سنوات، وست قواعد بالنسبة للأطفال من ٦ إلى ١٦ سنة. وفي حالة كون الطفل يعاني اضطراب نقص الانتباه والنشاط الزائد تقلص القواعد إلى واحدة بغض النظر عن السن.

◆ من المهم للوالدين أن يشرحاً لأبنائهما أسس تطبيق برنامج «التربية الذكية» ومفردى النموذج المعدل، كما أنه من المهم وضع الجداول في مكان ظاهر، لكي يسهل تحديد البند (السلوك) الذي تم كسره. فإذا ما قام أحد الأطفال بكسر أي قاعدة من قواعد البرنامج توضع له علامة «X» في المربع «أ»، وإذا قام بكسر قاعدة أخرى أو بكسر القاعدة مرة ثانية توضع له علامة «X» في المربع «ب»، وفي المرة الثالثة في المربع «ج». وحين تمتلئ المربعات الثلاثة من الجدول بالمخالفات فعندها أن أي زيادة

عن الكثير من بقية أنظمة تعديل السلوك المقننة يمتاز نظام «التربية الذكية» بسهولة شرحه وفهمه وتطبيقه ومتابعته، حتى مع توقع محاولة الأطفال الضغط على الوالدين بالدول عنه بحجة ألا أحد من أولياء أمور زملائهم يمارس مثل هذا النظام. ولعل ما يثري مادة هذا الكتاب ما يسوقه المؤلف في مثته من مواقف حياتية وتجارب واقعية تحمل إجابات وافية لاستفسارات يمكن أن تعترض عزيمة من ينوي تطبيق برنامجهم.

استخدام النظام

كأي برنامج لتعديل السلوك لا بد من تحديد السلوكيات (السببة) التي يرى الوالدان أنها تحتاج إلى تغيير، وعلى سبيل المثال يقدم المؤلف لقارئة عدداً من هذه السلوكيات (المراد تغييرها) ليختار منها، ويرسم خطة برنامج «التربية الذكية» في التنسيق التالي:

◆ توضع في قائمة السلوكيات المحظورة (المطلوب تغييرها) خمسة بنود (سلوكيات) للأطفال من ٣ إلى ٦ سنوات، وعشرة بنود (سلوكيات) للأطفال من ٩ إلى ١٦ سنة. على أن يقابل هذه البنود (السلوكيات المحظورة) بنود مرغوبة تكون عبارة عن امتيازات يعرض الأطفال على ممارستها أو نيلها. وبالنسبة تختلف امتيازات الأطفال الأصغر سناً عن يكبرونهم، فبنود امتيازات الأطفال الصغار تشمل أموراً كالسهر حتى موعد نوم الكبار، ومشاهدة

مخالفاتهم تتوقف حين يشارفون على فقد امتيازاتهم. ويبقى بعد ذلك الأطفال (التحذرون) الذين سوف ينتهكون من القواعد ما يكفي لجعلهم يفقدون امتيازاتهم في منتهى السرعة. وهم بهذا الانتهاك (في الحقيقة) يختبرون مصداقية والديهم في تطبيق النظام. والحل الأمثل لهؤلاء هو حرمانهم من الامتيازات حتى في بداية تطبيق الجدول اليومي. وإذا ما استمروا في مخالفة القواعد فمن المناسب جعلهم يلازمون حجراتهم حتى مع وجود الأمور المسلية فيها، وذلك حتى لا يعتقدوا أنهم مع إساءتهم للتصرف سوف يبقون مع أفراد الأسرة في نفس المكان.

ومن الإرشادات التي يقدمها المؤلف لجعل نظام التربية الذكية أكثر فعالية ومصداقية وضبطاً:

♦ الامتناع عن إعطاء التحذيرات أو الفرصة الثانية حتى لا يبدو الأمر على درجة أقل من الأهمية والجدية.

♦ تميم الأطفال الذين يطبق عليهم النظام بعلامة «لا» حين يحدث كسر للقاعدة لا يمكن معه كشف صاحبه، حتى يتقني ظنهم بإمكانية استمرار السلوكيات الرديئة.

♦ منح الأطفال التقدير اللازم على ما التزموا به من قواعد.

♦ التوقف عن التوبيخ وإعطاء المحاضرات إذا ما حصلوا على علامة «لا»، أو إذا ما فقدوا الامتيازات لجعلهم هم من يوبخ أنفسهم على ما خسروه.

♦ تحديد المخالفة التي تمت مخالفتها في المربع الخاص بها حتى يتسنى تذكرها وبالتالي تجنبها.

تمني مواجهة العواقب السلبية بفقد الامتيازات التي يشتمل عليها النموذج رقم (١).

♦ الأطفال من ٩ إلى ١٦ تُشرح لهم طريقة استخدام الجدول، مع الاحتفاظ به مع قائمة القواعد في مكان ظاهر (وبنفس الطريقة التي تمت مع الأطفال من سن ٣ إلى ٦). مع ملاحظة أن جدول الأطفال من سن ٩ إلى ١٦ من سبعة مربعات. وهذا معناه أن مخالفة القواعد لسبع مرات لن تفقد الأطفال الامتيازات، إلا أنها تحذرهم بأن الزيادة على المربع السابع تعني فقد الامتيازات.

ومن نتائج التجارب المتكررة يبين المؤلف أن هذا النظام التربوي المستحدث سوف يواجه في الغالب بالإعجاب من الأطفال الصغار، لأنه يركز على الانتباه عليهم ويشعرهم أنهم موضع الاهتمام. أما الأطفال في سن العاشرة فأكثر فمن المحتمل أنهم سوف يستجيبون بطريقة سلبية للقواعد. ولتخلص من هذه السلبية يمكن إعطاؤهم فرصة للتعبير عن رأيهم حول هذه القواعد والسماح لهم بالمشاركة في وضع النظام ككل حتى يسهل قبولهم لتنفيذ برنامج التربية الذكية، طوعية واختياراً.

كما تشير نتائج التجارب إلى أن استجابة الأطفال لنظام التربية الذكية ستتوسع بشكل جلي، فبعضهم سوف يكرهون أن توضع في جداولهم ولو علامة «لا» واحدة. وهؤلاء الأطفال هم بطبيعتهم حسنو السلوك، ولديهم قدرة على إرضاء أنفسهم على الاستجابة لتنفيذ القواعد. والبعض الآخر من الأطفال سوف يخالفون عددًا قليلاً من القواعد، لكن

النموذج رقم (١) لجدول أسبوعي للأطفال بين سن التاسعة والسادسة عشرة

الاسم:		من:		التاريخ (السبت)		إلى:		التاريخ (الجمعة)	
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ألعاب الفيديو	استخدام الهاتف	دعوة الأصدقاء	مشاهدة التلفزيون	عطلة نهاية الأسبوع					
ج	ط	ي	ك	ل					

قاعدة الأسبوع: ممنوع الكلام بطريقة وقحة تخلو من الاحترام أحسن أداء في الأسبوع الماضي: التصرف بلطف واحترام، وأداء الأعمال المنزلية في التوقيتات المحددة لها.

♦ كل القواعد سارية، مع التركيز هذا الأسبوع على هذه القاعدة بشكل خاص

نموذج لجدول يومي للأطفال بين سن الثالثة والثامنة

الاسم:

اليوم:

أ	ب	ج	د
الأصدقاء هـ	الخروج و	التلفزيون ز	الدراجة ح

قاعدة اليوم: وضع اللعب في الأماكن المخصصة لها بعد انتهاء اللعب أحسن أداء بالأمس تحقق مع النوم في الوقت المقرر لذلك.
♦ كل القواعد سارية، مع التركيز اليوم على هذه القاعدة بشكل خاص

♦ إعطاء القاعدة المدونة أهمية أكبر مع الالتزام بكل القواعد المتعارف عليها.
♦ عدم إعطاء الطفل الامتياز الذي يفقده إلا مع بدء العمل في ظل الجدول الجديد.

غرس المعتقدات الإيجابية
يتكون برنامج التربية الذكية من شقين أساسيين: الأول يتعلق بالقواعد التي يتعين على الأطفال السير عليها، والمواقف المحتملة لدى مخالفتها. ويتعلق الثاني بغرس المعتقدات الإيجابية في نفوس الأطفال. وفي هذا الشق (غرس المعتقدات الإيجابية) يؤكد المؤلف أن الأطفال الذين تتكون لديهم أفكار ومعتقدات إيجابية عن أنفسهم يتصرفون بطريقة أفضل من أولئك الأطفال الذين يحملون أفكاراً ومعتقدات سلبية عن أنفسهم. ولتحسين فرص التدخل في تكوين معتقدات الطفل عن نفسه (إضافةً وأخذاً) يُطلع المؤلف القارئ (مطبق البرنامج) على تسلسل تكون المعتقدات في المراحل التالية:

♦ جمع المعتقدات: تبدأ مع الأطفال في سنواتهم المبكرة وتستمر معهم طوال مرحلة الطفولة، وقد تتدهأ إلى مرحلة النضج. وما يحدث في هذه الخطوة أن الأطفال يقومون بعملية جمع معلومات عن أنفسهم يحصلون عليها عادة من الوالدين والإخوة والمعلمين والزملاء.
♦ يتوصل الأطفال إلى بعض النتائج عن أنفسهم إيجابية كانت أم سلبية.
♦ يبحث الأطفال عن الدلائل التي تدعم ما

توصلوا إليه من استنتاجات. وبمجرد حصولهم على هذه الدلائل يصبح من السهل عليهم بعد ذلك تفسير أي دليل إضافي يقع في طريقهم على أنه مجرد دعم لما توصلوا إليه.

♦ بعد ذلك تبدأ عند الطفل «مخاطبة الذات» لتقوية النتائج التي توصل إليها عن نفسه، ثم تتحول هذه النتائج إلى ما يسمى «المعتقدات الراسخة» التي سوف تحكم حياة الطفل بعد ذلك بصورة تلقائية. ومما يقوض تحسين الصورة عن الذات (في نظر المؤلف) بعض الأساليب التربوية المتوارثة لدى الوالدين، التي تنطلق من فلسفة أنه لا بد من مرشد يبدل الأبناء على عيوبهم، وأن نقد الأبناء الدائم سيؤدي إلى التحفيز على التغيير للأفضل، وأن القسوة عليهم هي في حقيقتها دفع إلى فعل الأصوب! هذه الطريقة المتداولة بشكل متوارث تكمن مخاطرها في أن يصدق الابن ما يخبره والداه عنه فيتصرف طبقاً له. وعوضاً عنها يقترح المؤلف طريقة حيوية تقوم على خطوات ثلاث:

♦ تمرير المعلومات الإيجابية إلى الطفل عن طريق الحوار المباشر. ويفضل المؤلف هنا اقتناص ساعة قبل نوم الطفل مباشرة، لأن الكلمات سوف ترحل إلى ذهنه وتتردد مرات ومرات قبل استغراقه في النوم.
♦ التحدث مع شخص آخر عن إيجابيات الطفل، والحرص على أن يصل هذا الحديث إلى الطفل بشكل غير مباشر.
♦ تدوين المعلومات الإيجابية التي يرغب

وفق ما يرسمه لهم الآخرون من آمال وتوقعات، لذا فهم يقمحون أنفسهم في مجالات لا تناسبهم لينتهوا إلى أحد الاحتمالات التالية:

- ♦ ارتكابهم الأخطاء إلى درجة الوصول إلى الإحباط والحر.
- ♦ تعرضهم المستمر للثقل.
- ♦ مقارنتهم بمن يحقق المستويات العليا.
- ♦ التصريحات السلبية.
- ♦ تفاد صيرهم.

وتؤدي هذه الحالات إلى إضعاف الموهبة الحقيقية التي حبانا الله إياها (بافضل) حتى يدور دولا بحت من أفد مناطق تميزه عن طرق أخرى يمكن من خلالها تحديد الوظائف التي سوف يمتنها حين يكبر، ليجد الإجابة في تكبيره بالمهن التي تدر دخلا أكبر والتي يكثر عليها الطلب في السنوات القادمة، أو بتقليد الأصدقاء فيما يفعلونه، أو السير باتجاه توقعات الأسرة، أو التفتيش عن الإعلانات لمعرفة الوظائف المتاحة على أساس المؤهلات والخبرات!! ويبقى القليلون من تواتيرهم الشجاعة للخوض في اختيارات حقيقية لإثبات جدارتهم في هذا الشيء أو ذلك، وينتهي الحال بالأغلبية إلى الفشل أو الانتقال من وظيفة لأخرى، وقضاء سنوات في عمل لا يسبهم الخبرة المرضية ليكتشفوا في النهاية أنهم ليسوا سعداء!!

ويفرق المؤلف بين هذه الحال وحال من يكتشف «مناطق التميز» إذ يظهر عليه الإصرار الهائل، والتحمس، والقدرة على التركيز، ومواجهة التحديات، وتطور المهارات، والطاقات، والعلاقات الاجتماعية. وحتى يمكن تقريب الرؤية يعرض المؤلف عدداً من النماذج تواترت الاختبارات المتخصصة على الربط بينها وبعض المهن والمجالات الوظيفية:

- ♦ التميز في التعامل مع الناس: فالهويون في هذا الجانب لديهم قدرة فريدة في التعرف على الحالة المزاجية للآخرين، ومعرفة نواياهم وعواطفهم وطبيعة شخصياتهم. وأفضل المجالات لعلمهم، هي: التدريس، التدريب، الإشراف، البيع، إدارة الندوات واللقاءات.
- ♦ التميز الجسدي: في الأداء الجسدي الجيد، والتسيق بين حركات اليد ونظرات العينين. ومن

الوالدان أن يتصف بها الطفل على ورقة تلصق في مكان ظاهر في أنحاء البيت.

ولا يرى المؤلف مبرراً من احتراز الوالدين من الاعتقاد بأن استمرار تمرير المعلومات الإيجابية للأطفال عن أنفسهم سوف يؤدي بهم إلى الغرور وتضخم الذات، حيث لم تثبت أي من مقابلاته مع العديد من مراجعته أن يكون في إطراد الوالدين الزائد سبباً لأي مشكلة عانوها. أما ما توارد من إخفاق خطوات طريقته (المقترحة) في بعض الأسر التي طبقتها فيمزوه المؤلف إلى أمرين: أولهما أن يكون الأبناء في سن المراهقة وهم بحاجة إلى أنظمة تربوية خاصة (إضافية). وثانيهما: ألا يصدق الأبناء المديح والإطراء لأن اختياراتهم ولوالديهم لا تعين على التصديق. فالذي يحدث (في الأمر الثاني) أن الأبناء يبدؤون مع أبنائهم بداية إيجابية وعندما يجدون من الأبناء مردوداً سلبياً يحدون (ويسرعون بالغة) إلى معاملتهم السلبية الموهودة!!

♦ مناطق التميز عند الأطفال

يسود اعتقاد لدى معظم الذين يخرجون إلى هذه الحياة بأنهم مجرد أناس عاديين أو حتى أقل من ذلك، وأن قلة منهم من يمتلكون المواهب العظيمة، أما البقية الغالبية فإنهم لم يعطوا إلا مهارات متواضعة على أحسن حال. ويحاول المؤلف بتأكيد على وجود «مناطق التميز» التي تعني أن كل شخص يمتلك مواهب عظيمة - إضعاف حظوظ هذا الاعتقاد السائد.

فالأطفال الذين يولدون ولديهم مواهب واضحة تماماً في مرحلة مبكرة يدركون أن لديهم منطقة تميز بإمكانهم استغلالها لكي يكونوا أشخاصاً ناجحين في الحياة. وأكثر من ذلك أن الوقت والمشكلات تذوب وتلاشي عندهم وتصبح عقولهم وأجسادهم مستترقة تماماً حين يخرطون في نشاطات تتعلق بمواهبهم!! ومرد ذلك إلى مادة تترزها أجسادهم تعرف بـ «الإندروفينات» تجعلهم يشعرون بحالة من النشوة واللذة المصاحبة لممارستهم لمواهبهم وهواياهم. ومع الأسف قليل جداً هم الأشخاص الذين يعرفون حين يكبرون (بالتحديد) مناطق تميزهم، والأقل منهم الذي يستثمر مواهبهم لكي يصبحوا سعداء وناجحين! فالغالبية العظمى يسيرون

(الجدول رقم ٢)

التميز في استخدام الكلمات	التميز في النواحي المنطقية	التميز في تكوين الصور	التميز الجمدي	التميز في مجال الموسيقى	التميز في التعامل مع الناس	التميز في الانفعالات الجوانب الروحية
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
المجموع	-	-	-	-	-	-
٨ +	٨ +	٨ +	٨ +	٨ +	٨ +	٨ +
المتوسط	-	-	-	-	-	-

المجالات المناسبة لمن يظهر عليه مثل هذا التميز: تنظيم الألعاب الرياضية، التمثيل، الأعمال الحرفية اليدوية كالتركيب والتصليح والترميم والتجارة وغيرها.

♦ التميز في استخدام الكلمات: وفهم مدلولات المبارات ومعرفة غمازها، ويناسب الموهوبين فيه المجالات الوظيفية: التفاوض، والكتابة، وتوجيه التعليمات.

♦ التميز في فهم الانفعالات والجوانب الروحية: كالتفكير على سبيل أغوار النفس الخفية والتأمل العميق، ويمكن الاستفادة من المميزين فيه في تقديم المشورة وحل المشكلات، وفي وضع الأهداف والتخطيط والتنظيم والتقييم، وكذلك في الكتابة.

♦ التميز في تكوين الصور: يظهر الموهوبون في هذا الجانب قدرات في تحويل الأفكار إلى صور، وفي تخيل الفضاء الثلاثي الأبعاد، والمميزون فيه سيكونون الأفضل في مجالات: التصميم، والاختراع، ووضع الخرائط، والملاحاة، وتدريس الهندسة، والدعاية والإعلان.

♦ التميز في النواحي المنطقية: كالمهارة في التعامل مع الأرقام ومع القضايا المنطقية، وفي وضع الافتراضات والتفكير على أساس الأسباب والنتائج. ويناسب أصحاب هذا التميز التعامل مع أجهزة

الحاسب الآلي، واستخدام الإحصاء، والمحاسبة. وفي إجراء عملي (تطبيقي) لتحديد مناطق التميز عند الأبناء يضع المؤلف بين يدي الوالدين نموذجاً مكوناً من ٥٦ بنداً للأطفال الصغار كأمثلة للنشاطات والمهارات والقدرات بإمكان الوالدين ملاحظتها، بحيث تغطي كل فقرة منها درجة محددة (من ١ إلى ٦) فتكون:

♦ الدرجة ١ تعطى للبدن غير المتحقق إطلاقاً بالطفل، والدرجة ٦ تعطى للبدن المتحقق بشكل واضح، على أن تتوزع بقية الدرجات حسب قوة وضعف بروز مناطق التميز.

♦ بعد أن توزع الدرجات على البنود تضاف ٦ درجات لأعلى ثلاثة بنود درجة (البنود المتحققة بشكل واضح).

♦ تجمع درجات كل عمود ثم تقسم على ٨ للحصول على المتوسط (كما يبين الجدول رقم ٢).

♦ الرقم الأعلى بعد عملية إخراج المتوسط سيكون الدالة على مناطق التميز عند الطفل.

ولتسهيل عملية تحديد مناطق التميز عن الأطفال يقدم المؤلف هذه المقترحات المعينة لمعرفة أبرزها:

♦ وضع المناطق التي حصل عليها الطفل بأعلى

وحين يوصل الوالدان إلى أبنائهم رسالة مفادها أن عليهم أن يتحملوا المسؤولية في أداء الواجب بطريقة صحيحة ومقننة وفي الوقت المقرر، فإن الأبناء سيتعلمون تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس، والطرق (الخاصة بهم) في التوصل للمعرفة وترسيخها، وفن إدارة الوقت. كما أنهم سيتدربون في الواجب المنزلي على المكافحة والإصرار للوصول إلى الحل. وهو ما يعتبر من الغايات النهائية للتربية!!

وتقوم حلول المؤلف في معالجة الواجبات المنزلية على ربط الواجب المنزلي بنظام التربية الذكية (النموذج ١ السابق) بواسطة تقرير مدرسي يعده أحد الوالدين بعد الاسترشاد بالشكل (٣).

♦ يحدد ولي الأمر موعد لمقابلة المدرس (أو المدرسين) المسؤول عن متابعة الطفل في المدرسة، ويعرض عليه التقارير المدرسية التي سوف تحتاج منه أن يقوم بملئها، والجداول الخاصة بنظام التربية الذكية. مبيّنًا له كيف سوف يفقد الطفل امتيازات معينة في البيت مقابل إساءة السلوك في المدرسة.

♦ إذا كان الطفل في المرحلة الابتدائية فتكون تعبئة التقارير المدرسية يوميًا. وإذا كان في مرحلة أكبر ولديه أكثر من مدرس فتكون تعبئة التقارير المدرسية كل أسبوع، كما في الشكل (٤).

♦ من المهم أن يوضح الوالدان لطفلها أن كل

متوسط من الدرجات، واستعراضها في ذهن بشكل دائم.

♦ البحث عن الدلائل التي تشير إلى أن الطفل يؤدي هذه المجالات الثلاثة بشكل جيد.

♦ إخبار الطفل بالمجالات التي أدى فيها بشكل جيد.

♦ إشمار الطفل بالتنبؤ له بنجاح حياتي بعد استخدام موهبته في المجالات المحددة.

♦ تجاهل ردود الطفل السلبية والتخلص منها بالبحث عن أي معلومة بسيطة تؤكد تفوقه بالمجالات المحددة.

ويشير المؤلف إلى إمكانية إعداد قائمة خاصة بالأطفال الأكبر سنًا لتحديد مناطق التميز عندهم بنفس الطريقة السابقة مع إحاقها بـ ٢٣ سؤالًا عن الدراسة والرؤية أثناء الشباب والحياة المهنية والتفكير الوظيفية والمحيط وظروف العمل.

مشكلات الواجب المنزلي

على اعتبار أن تقصير الأطفال فيه من أكثر الأمور إحباطًا للوالدين، وعلى أساس العلاقة (المطرودة) بين الواجب المنزلي والنجاح في الحياة يولي المؤلف مشكلات الواجب المنزلي أهمية بالغة فيخصص لها حيز الفصل الثالث (الأخير) بأكمله مقدمًا حلولًا أثبت بتجربته الشخصية فاعليتها.

الشكل (٣)

تقرير مدرسي يومي

لا	نعم	العمل المدرسي تم أدائه في الوقت المقرر
لا	نعم	العمل المدرسي تم أدائه بشكل صحيح
لا	نعم	السلوك داخل الفصل كان مقبولاً

تعليقات:

التاريخ

توقيع المدرس

الشكل (٤)

تقرير مدرسي أسبوعي

من فضلك أجب بدعم أو دلاء عن الأسئلة التالية وضع توقيعك، يتم ملء الجدول بناء على الأداء على مدار الأسبوع ككل.

أ. العمل المدرسي تم أدائه في الوقت المقرر.

ب. العمل المدرسي يتم أدائه بشكل صحيح.

ج. السلوك داخل الفصل كان مقبولاً.

المادة	المدرس	نعم/لا	التوقيع

القاعدة الأولى: تخصيص وقت محدد لأداء الواجب المنزلي للبدء فيه والانهاء منه. والأسلوب الأمثل هنا أن يبدأ الأطفال في أداء الواجب المنزلي في وقت مبكر بقدر الإمكان بعد العودة من المدرسة. ويفضل المؤلف أن يكون البدء في حل الواجبات واحداً في كل يوم.

القاعدة الثانية: تخصيص مكان محدد لأداء الواجب المنزلي. والمكان النموذجي لذلك هو المكان البعيد عن المقاطعات وتشتيت الانتباه، والذي يجد فيه الطفل ما يحتاج إليه من أوراق وأقلام وغيرها من أدوات. والفكرة من توفير المكان والأدوات هي أن يشعر بمسؤولية كبرى حيال ما طلب منه.

القاعدة الثالثة: أن يؤدي الطفل واجباته بنفسه ويمكن أن يكون دور الوالدين متمثلاً بالرد على الأسئلة المتعسرة ومراجعة الواجب للتقويم.

ولعل ما يؤكد أن بناء الكتاب استفاد بشكل كبير من الملاحظة والخبرة الشخصية أفراد المؤلف الجزء الرابع منه لسبعة أخطاء يراها الأكثر تكراراً في تربية الأبناء، كما يعرض حصيلته من الأجوبة عن أسئلة الوالدين فيما يقارب خمسين صفحة ■

إجابة بدلاء توضع في تلك تقاريره سوف ينتج عنها وضع علامة مثلاً، عن هذا اليوم في الجداول اليومية الخاصة بنظام التربية الذكية، وللأطفال الأكبر سناً سبع علامات في الجداول الأسبوعية الخاصة بنظام التربية الذكية.

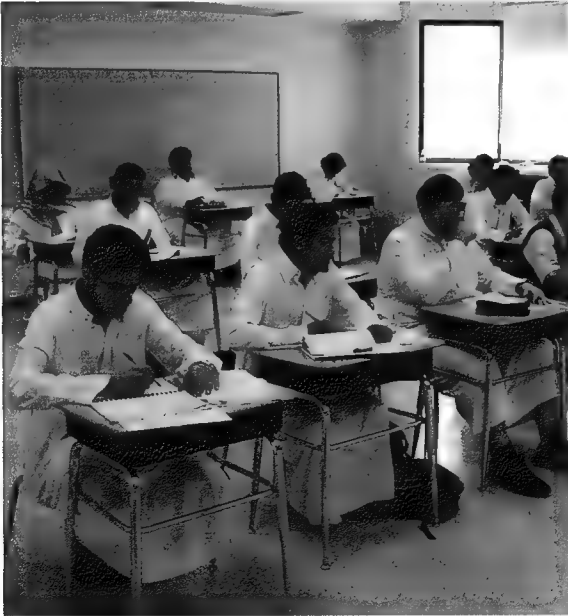
❖ على الوالدين تقبل اعتراضات طفلها أثناء عرض هذه المسألة عليه. فمن المستحسن أن يعرف الطفل أن والديه حريصان على سماع وجهة نظره وتقديرها، دون التنازل عن البرنامج.

❖ يدعم ثناء الوالدين وأطرافهما نتائج الطفل الإيجابية. ومع تكرار النماذج ومتابعتها يمكن التأكد تمامًا من أن مشكلة إهمال الواجب المنزلي قد تمت معالجتها.

وفي طرق التعامل مع الواجب المدرسي يصنّف المؤلف الأطفال إلى ثلاثة نماذج: الأطفال الذين يعتادون الواجب بسهولة بالغة، والأطفال الذين يروونه شراً لا بد من إنجازه، والأطفال الذين يتجنبونه بأي وسيلة ممكنة. ومع الصنف الأخير يضع المؤلف ثلاث قواعد أساسية يحتاج إليها الوالدان لتحويل أطفالهم إلى الصنف الأول.

التعليم العام في المملكة

ملاحقة للطلب المتزايد .. أم تضحية بالجودة؟



يهدف أسلوب تحليل السلاسل الزمنية Time Series Analysis من الأساليب الإحصائية الجديدة بالاهتمام، والتي تطورت كثيراً، وأصبح بالإمكان استخدامها لغرض التوقع لمستقبل العرض والطلب على خدمة أو سلعة ما. ويعتمد أسلوب تحليل السلاسل الزمنية على تتبع الظاهرة (أو المتغير) على مدى زمني معين (عدة سنوات مثلاً)، ثم يتوقع للمستقبل بناءً على القيم المختلفة التي ظهرت في السلسلة الزمنية وعلى نمط النمو في القيم؛ وبهذا فهو يتفوق على الأسلوب التقليدي، إذ إن الأسلوب التقليدي يحسب فرق القيمة بين زمنين اثنين فقط من السلسلة الزمنية ويبنى التوقع المستقبلي على أساسهما، بدون مراعاة للنمط العام للسلسلة أو للارتفاع والانخفاض الذي يحدث لقيم السلسلة المتصلة.

وتتزايد أهمية استشراف مستقبل التعليم بتزايد التنافس بين دول العالم على كسب السبق في زمن العولمة والاقتصاد التكامل، حيث تنتقل رؤوس الأموال باحثة عن البيئة ذات الجودة التعليمية العالية، والتي تفرج عاملين أعلى مهارة وأكثر إنتاجاً وبالتالي تضمن عائداً أعلى للمستثمرين. وبدون محاولة قراءة مستقبل الطلب على التعليم وكيفية مقابلة ذلك الطلب بشكل يضمن توزيعاً مثالياً للموارد، وتحقيق القدر الأقصى من الفاعلية في مقابلة معايير الجودة العالمية، لن يتأتى للدولة أن تقاوم القوى المنافسة. ويكتسب استشراف مستقبل التعليم أهمية أكبر في الدول التي تعاني خلافاً في جودة نظمها التعليمية، كما هو الحال في الدول العربية عموماً، على أن أهمية استشراف المستقبل تصبح مضاعفة في الدول التي يتوجب عليها أن تتوسع في تقديم الخدمة التعليمية كمياً لمقابلة الطلب المتزايد الناتج من النمو السكاني المتزايد، ولتحسين معدلات الاستيعاب، والمملكة العربية السعودية من الأمثلة على ذلك، كما تشير الدراسات والتقارير الإحصائية المديدة. جملة القول أن استشراف مستقبل التعليم، يعد

بالإمكان تعريف استشراف مستقبل التعليم بصورة عامة بأنه محاولة للتوقع بمستقبل العرض والطلب على التعليم، أو نوع معين منه، سواء اعتمد ذلك على النمو الكمي في قيم متغيرات العرض والطلب الماضية والحالية، أو على الآراء الشخصية المبنية على القراءة المنمنمة لجرى الأحداث التي يتأثر بها التعليم عرضاً وطلباً.

تطلق أهمية استشراف مستقبل التعليم من أهمية التعليم نفسه. هالدول تخصص جزءاً كبيراً من مواردها النادرة للتعليم، على أمل أن يسهم ذلك في بناء مستقبل أفضل وأن يتحقق الرخاء المنشود، انطلاقاً من مبدأ أن أهم وأفضل مورد طبيعي للشعب هو ناشئته. ومن المؤكد أنه بدون استشراف مستقبل التعليم والتخطيط له، فإن الموارد المخصصة للتعليم تكون عرضة للهدر، وبهذا، ربما تحول التعليم من عامل بناء إلى عامل هدم.

إن استشراف مستقبل التعليم يهدف إلى ترشيد القرارات التعليمية، من أجل الاستثمار الأمثل للموارد المتاحة، أي تحسين مستوى الكفاءة في توظيف الموارد العامة في مجال التعليم.

لاستخدام أسلوب تحليل السلاسل الزمنية، على الرغم من أن متغيرات التعليم السعودي تتميز بعدم الاستقرار، نتيجة التوسع الكمي المطرد وإدخال سياسات تحسينية متكررة. وهذا يعني إمكانية تطبيق أسلوب السلاسل الزمنية والخروج منه بنتائج مفيدة عن مستقبل التعليم في المملكة العربية السعودية.

ظروف مواتية للتخطيط

تبدو الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المملكة على نمط مستقر مشجع للتخطيط المتقائل، ولذلك فإنه يمكن التنبؤ بالأعداد المستقبلية للمدارس والمعلمين والمطلعين والمصروفات التعليمية استناداً إلى بيانات الماضي. ونظراً لندرة الدراسات الاستشرافية السعودية عموماً، وضعف العنق التحليلي للدراسات القليلة التي أجريت، فقد طلعت هذه الدراسة إلى أن تفسد هذا النقص،



مدخلاً للتخطيط التربوي وصنع السياسات التعليمية، سعياً لضمان نظم تعليمية متطورة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل التعليمي.

زيادة حتمية في الطلب على التعليم

يواجه نظام التعليم في المملكة العربية السعودية طلباً اجتماعياً متزايداً على التعليم، مصحوباً بارتفاع مستمر في معدلات الالتحاق والقيد، يتبعه تزايد متواصل في أعداد المعلمين، قدرته بعض الدراسات بمعدل ٥% سنوياً أو أكثر. والطلب المتزايد بهذا المعدل يشكل ضغطاً كبيراً على الجانب التمويلي للتعليم، مما يجعله يكافح من أجل توفير الخدمة التعليمية لطلابها، مضطراً بدرجة ما من جودة التعليم. ومما يدل على ذلك هو انتشار الجاني المستأجرة، ونقص التجهيزات العملية والتعليمية ومعايير الصيانة في الجاني المدرسية عموماً، والتذمر المستمر من قبل المجتمع في السنوات الأخيرة، من انخفاض جودة مدارس التعليم العام. وبما أن المملكة العربية السعودية تتمتع بمعدل نمو سكاني مرتفع مقارنة ببقية شعوب العالم، قدر في عام ٢٠٠٠م بأكثر من ٤,٥% ولا يتوقع له أن ينخفض كثيراً في المستقبل القريب، وحيث إن السياسة التعليمية السعودية جادة في تميم التعليم وخفض معدلات التسرب وتحقيق معدلات التحاق مكتملة، فإنه يتوقع استمرار الزيادة في الطلب على التعليم، مما يحتم ضرورة التخطيط لكيفية تلبية ذلك الطلب مع عدم إغفال مهمة الارتفاع بمستوى جودة الخدمة التعليمية.

ورغم ذلك فهناك نقص ملحوظ في الدراسات التي حاولت التنبؤ بمستقبل الخدمة التعليمية على مستوى المملكة العربية السعودية عموماً، وعلى المستوى المحلي (داخل المناطق التعليمية). كما أن الدراسات المحدودة التي أجريت ظلت تعتمد على أساليب تقليدية أو سطحية بسيطة، مبنية غالباً على حساب متوسطات النمو واستشراف المستقبل على أساسها، متجاهلة التقدم في الأساليب الإحصائية المصممة لفرض التوقع بالمستقبل، مما يقلل من درجة الثقة في نتائج تلك الدراسات.

ومن الملاحظ أن المخططين والمهتمين بمستقبل التعليم في المملكة العربية السعودية، لم يلتفتوا

مركزة على إحصائيات متكاملة نوعًا وكما، وعلى أسلوب تحليل السلاسل وبدرجة كبيرة من الثقة.

تحليل السلاسل الزمنية منهجًا

قامت هذه الدراسة على تطبيق أسلوب تحليل السلاسل الزمنية Time-Series-Analysis Technique في محاولة لقراءة أرقام «الماضي» و«الحاضر»، في الحالة التعليمية السعودية، وتحليلها لاستنباط أرقام «المستقبل»، ورسم تصور للسياسة التعليمية على إثرها.

تعرف «السلسلة الزمنية» بأنها قراءات قيم المتغير في عدة نقاط زمنية. ويشترط في النقاط الزمنية للسلسلة أن تفصل بينها فترات متساوية، مثالاً: يوم، أو أسبوع، أو شهر، أو ربع سنة، أو سنة، أو خمس سنوات أو عشر سنوات. فمثلاً أسعار الأسهم تشكل سلسلة زمنية إذا ما قرئت بمعدل يومي ونظر إلى تغيرها على مدى عدة أيام. وهي كذلك تشكل سلسلة إذا ما أخذت متوسطاتها بمعدل أسبوعي أو شهري أو ربع سنوي أو سنوي. والحال ينطبق كذلك على أسعار العملة المحلية مقابل عملة أخرى، أو أسعار النفط، أو متوسط دخل الفرد، إذا ما قرئ بمعدل سنوي أو كل خمس سنوات أو عشر سنوات.

ويصنف أسلوب تحليل السلاسل الزمنية -Time Series Analysis على أنه من الأدوات الهامة التي ينبغي أن يتسلح بها محلل السياسة التعليمية، بل إن بيانات السلاسل الزمنية كثيراً ما تتجعد في كشف العلاقات السببية بين متغيرات السياسة التعليمية، في حين تفشل في ذلك البيانات العرضية.

ويعد التوقع للمستقبل من الأغراض الرئيسة لدراسة متغيرات السلسلة الزمنية، إن لم يكن أهم الأغراض، خاصة في مجال الدراسات الاقتصادية. غير أن التوقع للمستقبل ليس مبنياً على أساس علاقات سببية، كما هو الحال في كثير من استخدامات بيانات السلاسل الزمنية، وهذا يعني أن التوقع للمستقبل لا يهتم بتأثير قيمة المتغير ببقية المتغيرات، بل يركز على متغير وحيد، يتابع قيمته على مدى زمني معين، ليتوقع قيمه على مدى زمني مستقبلي معين بدوره.

وينظر للسلسلة الزمنية على أنها تعبير عن أو إدراك Realization للعملية العشوائية Stochastic

■ بقراءة نمط النمو في السلاسل الزمنية

يتبين أنه لا توجد سياسة واضحة نحو تحسين كفاءة النظام التعليمي من خلال اقتصاديات الحجم، فارتفاع متوسط أحجام مدارس البنين على مدى الخمس عشرة سنة كان ضئيلاً، قابله انخفاض في متوسط أحجام مدارس البنات ■

Process التي أسهمت في بناء قيم السلسلة الزمنية. والفرق بين العملية العشوائية وإدراكها شبيه بالفرق بين المجتمع والعينة في عالم البيانات المقطعية، فكما أننا في البيانات المقطعية نستخدم «العينة» للوصول إلى تعميمات Inferences بخصوص «المجتمع الأصلي»، فإن السلاسل الزمنية نستخدم «الإدراك» لمحاولة الوصول إلى تعميمات بخصوص «العملية العشوائية» التي تقف وراء السلسلة الزمنية. فعملية إنشاء بيانات السلسلة الزمنية غير ملاحظة، ولكن القيم المشاهدة للسلسلة الزمنية، وتحت شروط معينة، لا تختلف كثيراً عن شروط مطلية العينة للمجتمع، ويمكن التعامل معها بافتراض أنها ممثلة لتلك العملية العشوائية.

وتبدأ عملية بناء النموذج المعبر عن السلسلة الزمنية (نموذج التمهيد) برسم السلسلة (مقابلة قيم المتغير إلى نقاط الزمن). وفي هذا الإطار يمكن التمييز بين أربعة مكونات للسلسلة الزمنية: النمط العام Trend، والتغيرات الموسمية Seasonal Variation، والتغيرات الدورية Cyclical Variation، والتغير العشوائي Irregular Variation، فيما يتمثل النمط العام في التغير طويل المدى في مستوى المتغير (هبوط أو صعود أو منحني متصاعد أو خلافة)، وتتمثل التغيرات الموسمية في الارتفاع والانخفاض المنتظم في قيم السلسلة، والذي يتكرر ظهوره في سنة واحدة (مثلاً: الطلب على الاحتياجات المدرسية يزداد في بداية العام الدراسي ويقل كثيراً في الإجازة الصيفية) وتتمثل التغيرات الدورية في انخفاض أو ارتفاع يحدث في قيم السلسلة

والبنات. وعليه تبعت الدراسة المنهج الوصفي التتبعي، وذلك اعتماداً على بيانات سنوية تمثل أعداد المدارس والمتعلمين والمعلمين والمصروفات للفترة ما بين عامي ١٤١٠/١٤١١هـ - ١٩٩٠م) و ١٤٢٤/١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م). ولغرض التوقع استخدم أسلوب تحليل السلاسل الزمنية.

وأشارت نتائج تحليل السلاسل الزمنية إلى استمرار النمو في التعليم على مدى سنوات التوقع العشر (حتى عام ٢٠١٤م). فبالنسبة لتعليم البنين، يتوقع للمدارس أن تزداد بنسبة (٢٩٪)، ولعدد الطلاب أن يزداد بنسبة (٢٠٪)، ولعدد المعلمين أن يزداد بنسبة (٢٧٪). أما للمراحل المختلفة، فتشير التوقعات إلى معدل نمو أعلى في عدد مدارس المرحلة الثانوية (٤٢٪) والمتوسطة (٣٦٪) ثم الابتدائية (٦٪)، ومعدل نمو أعلى في عدد معلمي المرحلة الثانوية (٥٣٪) ثم المتوسطة (٤٥٪) والابتدائية (٢٣٪)، ومعدل نمو أعلى في عدد طلاب المرحلة الثانوية (٦١٪)، ثم الابتدائية (٤٦٪) والمتوسطة (٣٥٪).

وبالنسبة لتعليم البنات، يتوقع لعدد المدارس أن يزداد بنسبة (٣٥٪)، ولعدد الطالبات أن يزداد بنسبة (٢٧٪)، ولعدد المعلمات أن يزداد بنسبة (٤٥٪). أما مقارنة المراحل المختلفة، فيشير إلى نمو مستقبلي أعلى في عدد مدارس المرحلة الثانوية (٤٩٪) ثم المتوسطة (٣٦٪) والابتدائية (٢٢٪)، وفي عدد طالبات المرحلة المتوسطة (٥٦٪) والثانوية (٤٧٪) ثم الابتدائية (٢٢٪)، وفي عدد معلمات المرحلة الثانوية (٦٦٪)، والمتوسطة (٥٢٪) ثم الابتدائية (٢٣٪).

أما بخصوص مصروفات التعليم، فيتوقع لها أن تزيد بنسبة (٤٨٪) في تعليم البنين وبنسبة (٤٣٪) في تعليم البنات.

كما تبين من نتائج تعليم البنين، وبمقارنة إحصائيات عام ٢٠٠٤م بما يتوقع في عام ٢٠١٤م (عشر سنوات مقبلة)، ارتفاع العدد الإجمالي للمدارس بنسبة (٢٩٪)، وارتفاع العدد الإجمالي للطلاب بنسبة (٢٠٪)، وارتفاع العدد الإجمالي للمعلمين بنسبة (٢٧٪).

ومن مقارنة المراحل المختلفة في النمو المتوقع

كل عدة سنوات (مثلاً: لوحظ أن سلسلة المتوسط السنوي لأسعار الأسهم الأمريكية للفترة ١٩٦٠-١٩٩٠م تأثر بتغير دوري يحدث كل أربع سنوات تأثراً بانتخابات الحكومة)، ويمثل التحرك العشوائي التغير الذي يحدث في قيم السلسلة بشكل عشوائي نتيجة مؤثرات غير معروفة ويدون نمط معين يحكمه والذي يطلق عليه عادة اسم الباقي The Residual لأنه لا يمكن التنبؤ به.

إحصاءات ومعالجات ونتائج

أجريت هذه الدراسة باستخدام المنهج المشار إليه آنفاً، بهدف استشراف مستقبل التعليم العام بمنطقة المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية، من خلال التنبؤ بما يلي:

- ♦ أعداد المدارس للبنين والبنات.
- ♦ أعداد المتعلمين والمعلمات.
- ♦ أعداد المعلمين والمعلمات.
- ♦ حجم المصروفات السنوية على تعليمي البنين والبنات.

وذلك بوضع تصورات مستقبلية للتعليم، من خلال التنبؤ بأعداد المدارس للبنين والبنات، وأعداد المتعلمين والمعلمات، وأعداد المعلمين والمعلمات، وحجم المصروفات السنوية على تعليمي البنين والبنات.

يبدو أن التعليم، سواء للبنين أو البنات، سوف يكون مكلّفاً جداً، فمصروفاته ظلت في تزايد مستمر خلال السنوات الماضية وسوف تواصل نموها المستمر في المستقبل. وإذا ما علمنا أن التعليم العام يستهلك أكثر من ربع ميزانية الدولة، ونظراً لأن الميزانية العامة لا تنمو بنفس معدلات نمو مصروفات التعليم، فإن مصروفات التعليم تهدد باقتطاع نسب ربما تكون صعبة وفوق ملاقة الميزانية العامة، وهذا يتطلب السعي لإيجاد مصادر تمويل مساعدة، والعمل على تحسين مستوى استثمار الموارد المالية المتاحة بشكل مثالي

كما دلت نتائج الدراسة بمقارنة المراحل المختلفة، إلى نمو مستقبلي أعلى في عدد مدارس المرحلة الثانوية (٤٩٪)، ثم في مدارس المرحلة المتوسطة (٣٦٪) فمدارس المرحلة الابتدائية (٣٢٪). أما بالنسبة لعدد الطالبات، فيتوقع أن يتحقق أعلى نمو في المرحلة المتوسطة (٥٦٪) ففي المرحلة الثانوية (٤٧٪) ثم في المرحلة الابتدائية (٢٢٪). وفي عدد المعلمات عادت المرحلة الثانوية لتحقق أعلى نمو مستقبلي (٦٦٪)، تلتها المرحلة المتوسطة (٥٢٪) ثم المرحلة الابتدائية (٣٣٪).

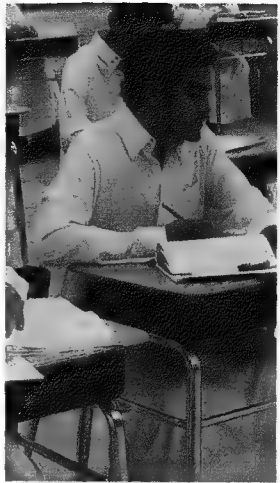
وعليه، ورغم وجود بعض الاستثناءات البسيطة، يبدو بصفة عامة أن أعلى نمو مستقبلي سوف يكون في المرحلة الثانوية ففي المرحلة المتوسطة ثم في المرحلة الابتدائية. وهذا يدعو إلى الاستنتاج بأن النظام التعليمي السعودي سوف يواصل التحسن في معدلات الترفيع بين المراحل المختلفة.

أما فيما يتعلق بمصروفات التعليم، وهي المقياس الكلي لحجم الموارد العامة المخصصة للتعليم، فقد دلت نتائج الدراسة إلى أنه يتوقع لها أن تزيد في تعليم البنين بنسبة (٤٨٪) في عام ٢٠١٤م مقارنة بعام ٢٠٠٢م. وأن تزيد في تعليم البنات بنسبة (٤٢٪).

مركزية تدعو للتعميم

على الرغم من اقتصار هذه الدراسة على منطقة المدينة المنورة التعليمية، إلا أن مركزية رسم السياسة التربوية ومركزية تمويل التعليم في المملكة تشجع على تعميم نتائجها لتشمل كافة المناطق أو على الأقل المناطق الشبيهة في متغيراتها السكانية بمنطقة المدينة المنورة التعليمية.

إن استمرار النمو في الطلب على التعليم في المستقبل (كما يشير إلى ذلك التزايد في أعداد الطلاب مستقبلاً) يقتضي مواصلة الجهد لمقابلة الطلب على خدمة تعليمية عند مستوى الجودة المرغوب. فنمو مدارس البنين والبنات بمعدلات مرتفعة يتطلب السعي للتخطيط لبناء مدارس تقابل هذه النسبة، فضلاً عن تحسين أحوال المباني الحالية، والتي تحوي نسبة كبيرة من المباني غير المعدة لأغراض التعليم (مستأجرة). وطالما أن نتائج الدراسة تشير إلى نمو عدد المدارس الثانوية بمعدل أعلى، فإن هذا



مستقبلياً، يتبين أن أعلى معدلات نمو في عدد المدارس سوف يكون في المرحلة الثانوية (٤٢٪) ثم المرحلة المتوسطة (٣٦٪) فالابتدائية (٢٦٪). وكذلك سوف يكون أعلى نمو في عدد الطلاب في المرحلة الثانوية (٦١٪)، ولكن النمو المتوقع في عدد طلاب المرحلة المتوسطة (٤٦٪) سوف يكون أقل منه في عدد طلاب المرحلة الابتدائية (٢٥٪). وفي النمو المتوقع في عدد المعلمين عاد الوضع كما هو في حال عدد المدارس، وحقق معلمو المرحلة الثانوية أعلى نمو متوقع (٥٢٪) ثم المرحلة المتوسطة (٤٥٪) فالابتدائية (٢٢٪).

أما بالنسبة لتعليم البنات، فقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن توقع العدد الإجمالي للمدارس في عام ٢٠١٤م يزيد عنه في عام ٢٠٠٤م بنسبة (٣٥٪)، في حين يتوقع للعدد الإجمالي للطالبات أن يصل في عام ٢٠١٤م مقارنة بعام ٢٠٠٤م إلى زيادة بنسبة (٣٧٪)، وأن يصل العدد الإجمالي للمعلمات في عام ٢٠١٤م مقارنة بعام ٢٠٠٤م إلى زيادة بنسبة (٤٥٪).



أو البنات، سوف يكون مكلفاً جداً، مصروفاته ظلت في تزايد مستمر خلال السنوات الماضية وسوف تواصل نموها المستمر في المستقبل، وإذا ما علمنا أن التعليم العام يستهلك أكثر من ربع ميزانية الدولة، ونظراً لأن الميزانية العامة لا تنمو بنفس معدلات نمو مصروفات التعليم، فإن مصروفات التعليم تهدد باقتراع نسب ربما تكون صعبة وفوق طاقة الميزانية العامة، وهذا يتطلب السعي لإيجاد مصادر تمويل مساعدة، والعمل على تحسين مستوى استثمار الموارد المالية المتاحة بشكل مثالي، خاصة من خلال الارتقاء بمعدل الطالب للمعلم ومتوسط حجم المدرسة.

وكشفت الدراسة الحالية، رغم أن هذا خارج اهتماماتها الأساسية، أن مصروفات الثياب الأول (المرتبوات والأجور والبدلات) تهيمن على مصروفات التعليم، حيث شكلت ما نسبته ٩٨٪ من المصروفات الإجمالية لتعليم البنين، وبشكل ثابت على مدى الأربع عشرة سنة التي توفرت لها بيانات. وهذا يشير إلى نقص مخصصات الأبواب الأخرى من الميزانية، مما قد يترتب عليه الإضرار بجودة التعليم، ولربما

يدعو الساسة لأن يركزوا بشكل أكبر على مدارس هذه المرحلة وتجهيزاتها، والتي غالباً ما تكون أعلى كلفة. على أنه يجب التنبيه إلى مبادئ اقتصاديات الحجم عند التوسع في بناء المدارس، والعمل قدر الإمكان على تحقيق متوسط حجم للمدارس يضمن للنظام التعليمي أن يعمل بحدود كلفة دنيا دون المساس بجودة التعليم.

وبقراءة نمط النمو في السلاسل الزمنية يتبين أنه لا توجد سياسة واضحة نحو تحسين كفاءة النظام التعليمي من خلال اقتصاديات الحجم، فارتفاع متوسط أحجام مدارس البنين على مدى الخمس عشرة سنة كان ضئيلاً، قابله انخفاض في متوسط أحجام مدارس البنات.

وتشير توقعات نماذج السلاسل الزمنية، في هذه الدراسة، إلى أن عدد المعلمين سوف يزداد بمتوسط ٣١٤ معلماً في السنة وأن عدد المعلمات سوف يزداد بمتوسط ٣١٠ معلمات سنوياً، مما يعني التخطيط لتدريب وتوظيف أكثر من ٦٠٠ معلم ومعلمة سنوياً، بافتراض استمرار معدلات الطالب للمعلم كما هي دون تحسين. ولكن من المهم العمل على إيجاد حلول أكثر إيجابية من السياسات القائمة، سيما لرفع معدلات الطالب (الطالبة) للمعلم (المعلمة)، فبيانات السلاسل الزمنية أشارت إلى انخفاض المعدل بينما كانت الخطط تسعى للارتقاء به. ولعل صناع السياسة التعليمية في المملكة، لم يضعوا أيديهم بعد على المتغيرات المؤثرة والتي يمكن تنفيذ السياسة التحسينية من خلالها، مما يحتم ضرورة دعم مشاريع بحثية تساعد على الكشف عنها.

وهناك الحاجة المستقبلية لتوظيف مزيد من المعلمين، والتي يجب ألا تكون على حساب جودتهم. فوجود عدد كبير ومتنام من المعلمين (والمعلمات) السعوديين (والسعوديات) في النظام التعليمي، يقتضي حتماً إيجاد برامج تدريبية وآلية عمل لتقويم أدائهم، فسموعة الوظائف التعليمية كان هدفاً قد تحقق، ومن المهم الآن الالتفات إلى عملية الاختيار والتعيين وإيجاد البرامج التدريبية سعياً للارتقاء بمستوى جودة المعلم.

وغير بعيد عن شأن المعلمين - أغلى المدخلات إلى العملية التعليمية - يبدو أن التعليم، سواء للبنين

كان انتشار المباني المستأجرة نتيجة مباشرة لذلك. وعليه فلا بد من التنبيه إلى عدم إهمال الإنفاق على النواحي المتعلقة بضمان جودة الخدمة التعليمية، وذلك بتخصيص مزيد من المصروفات للمباني والتجهيزات والوسائل والأنشطة المدرسية المختلفة التي تمس العملية التعليمية بشكل مباشر.

إن لطفان مصروفات المرتبات والأجور والبدلات على مصروفات التعليم، تعد مشكلة عالية، ولكن يندر أن تقترب نسبتها من ١٠٠٪ كما هو الحال في المملكة العربية السعودية، بافتراض تعليم منطقة المدينة حالة ممثلة. والسبب في هذه الظاهرة هو حتمًا الرواتب المرتفعة التي يتقاضاها المعلمون السعوديون، والتي تتضاعف بعد حوالي عشرة سنوات من الخدمة، خاصة مع كثافة سموة وظائف المعلمين في السنوات الأخيرة وارتفاع متوسط خبرة المعلمين. ومع أن الارتفاع بمعدل الطالب للمعلم كفيلاً بتوفير الكثير من المصروفات على مرتبات المعلمين، إلا أنه يجب تشجيع إدخال سياسة ربط العلاوة بالأداء، لتحفيز المعلمين على العمل، وبالتالي الارتفاع بمستوى كفاءة النظام التعليمي.

أما فيما يخص المعلمين والمتعلمين فإن نتائج الدراسة الحالية تدل على أن المدارس الحكومية تحتضن أعداداً ضخمة منهم تمثل ما يقترب من نصف المجتمع (كما تشير الإحصاءات السكانية)، وهم في نمو غير اعتيادي يحتم أن ترسم له سياسات مبدعة تتبع من الحاجة الفعلية لهؤلاء المتعلمين والمتعلمات ومن حقهم في التعليم العام وانخراطهم في مهن مفيدة أو استمرارهم في التعليم العالي بعد تركهم للتعليم العام.

جهود لاحقة

طالما كانت هذه الدراسة محصورة في منطقة تعليمية واحدة، فقد يكون من المفيد للدراسات اللاحقة أن تهتم بالتعليم على مستوى الدولة. فالتوقع المستقبلي للتعليم على مستوى الدولة بتطبيق السلاسل الزمنية، قد يكون أكثر دقة، لأن السلاسل قد تكون أفضل تمهيداً، بحكم أن السبب الرئيس لنقص تمديد سلاسل تعليم المدينة كان انفصال تعليم محافظات كانت تابعة لمنطقة المدينة المنورة.

وكذلك، طالما أن النظام التعليمي السعودي يقوم على مركزية التخطيط والتمويل، فالتوقع للنمو الكمي المستقبلي سوف يكون أكثر فائدة فيما لو كان على مستوى الدولة.

وبحكم أن الدراسة الحالية لم تتمكن من أن تقارن مباشرة بين تعليم البنين وتعليم البنات، فقد يتاح لدراسة لاحقة، تطبق في منطقة تعليمية أخرى، فرصة مقارنة تعليم البنين بتعليم البنات. إن دراسة مثل هذه قد تكشف مدى وجود مشكلة عدم المساواة في توزيع الخدمات التعليمية بين البنين والبنات، بافتراض أن الإحصاءات السكانية تشير إلى تساوي نسب الجنسين (وزارة التخطيط السعودية، ٢٠٠٢م).

الدراسة الحالية أثارَت - كذلك - أهمية إجراء دراسات تتعلق باقتصاديات الحجم، والكشف عن محددات معدل الطالب للمعلم، لمساعدة النظام التعليمي على اعتماد السياسات الكفيلة بتحسين مستوى الكفاءة، وبالتالي فمن الضروري التنبيه لإجراء دراسات لاحقة تتناول هذين الموضوعين بشكل مباشر.

على الدراسات اللاحقة، كذلك، أن تستفيد من أسلوب دلفاي والسيناريو، في استشراف مستقبل التعليم، مما يساعد على تخطيط أفضل للسياسات التعليمية في المملكة، خاصة في الجوانب التي لا تساعد فيها طبيعة البيانات السعودية على استخدام أسلوب السلاسل الزمنية. ■

عنوان الدراسة :
استشراف مستقبل التعليم بمنطقة المدينة المنورة، تطبيق
السلاسل الزمنية
دراسة أجريت بناءً على توصية من مجلس التعليم
بمنطقة المدينة المنورة.
إعداد:
د. نيفاء رشيد الجابري - أستاذ اقتصاديات التعليم
المساعد.
أ.د. كمال حسني بيومي - أستاذ التخطيط وتحليل
السياسة التعليمية.
أ.د. إبراهيم عبد الله المحسن - أستاذ تعليم العلوم -
جامعة طيبة بالمدينة المنورة.

عبدالله بن عبد العزيز يرعى مشاريع التعليم

تجربة فريدة للتعليم في الحرس الوطني

خاص - المعرفة



فنى تبنى الحرس الوطني السعودي، وبتقادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز. أداراً تعليمية وثقافية مصاحبة لدوره العسكري والأمني، تجربة فريدة تستحق الإشادة، ونموذج رائد بين الأجهزة العسكرية المماثلة عربياً وعالمياً.

البادية هي السائدة كتمط لحياة غالبية أفراد الشعب السعودي، فقد كان معظم رجال الحرس الوطني من أبناء البادية.

وكان هذان الأمران تحدياً واجه قيادة الحرس الوطني، التي كانت المساهم الأكبر في مشروع الملك عبدالعزيز لتوطين البادية بمشاريعه الضخمة التي ساهم بها في إطار هذا المشروع الذي استكملة الملك سعود والملك فيصل رحمهما الله، ومن خلال هذه المشاريع التوطينية قام الحرس الوطني بتنفيذ مشروعه الآخر وهو إطلاق برامج محو الأمية في هذه المجمعات السكنية التي نشرها في كل مكان يوجد فيه أفراد قوات الحرس الوطني على امتداد البلاد.

ومن اللافت للنظر عدد من التجارب التربوية التي حققتها وكالة الشؤون الثقافية والتعليمية - التي تشرف على برامج محو الأمية ومدارس الأبناء بالحرس الوطني - محققة بها سبقاً تربوياً يسجل للحرس الوطني؛ ومنها: برنامج التعليم الصباحي للكبار الذي تم تطبيقه بالتعاون مع الشؤون العسكرية بهدف التحفيز على الدراسة وتحقيق الانتظام، وإنشاء المدارس الليلية للموظفين لن فاتهم التعليم، وهذه مدارس الأبناء المتميزة وهي مدارس نظامية صباحية لأبناء الموظفين، وكذلك المدارس المسائية لعائلات الموظفين لتعليم ربات الأسر، ومساهمة الحرس الوطني في إنشاء المدارس المتحركة التي تنتقل مع أبناء

تتعرض الطبيعة والمهمة العسكرية على جهاز الحرس الوطني، تركيز إمكاناته وموارده في المجالين التدريبي والتسليحي؛ إلا أن الحرس الوطني السعودي ومنذ تأسيسه ظل يمارس أدواراً مرافقة لدوره العسكري، يمكن ملاحظتها في عدة مجالات حضارية واجتماعية واضحة؛ من أهمها جهود الحرس الوطني في مجال محو الأمية وما جاء في سياقه من مساهمته الواضحة في حقن توطين البادية وإنشاء الهجر والمدن العسكرية لهم، ومنها إقامته ورعايته للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية في كل عام.

الحرس الوطني ومحو الأمية

في الوقت الذي تأسس فيه الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية، وعندما فتح الحرس الوطني أبوابه أمام الشباب السعودي للالتحاق بهذا الجهاز الوطني العسكري، كانت الأمية تضرب بأطنابها في أرجاء البلاد وفي أوساط المجتمع بشكل عام، وبين رجال البادية الذين شكلوا معظم أفراد الحرس الوطني في بداياته على وجه الخصوص؛ إذ لم تقطع وزارة « المعارف » حينها شوطاً كبيراً بعد في جهدها الكبير وخططها الرامية إلى حصر الأمية في أضيق نطاق في المجتمع السعودي الناشئ.

من جهة ثانية، وفي تلك الفترة من تاريخ الحياة الاجتماعية في المملكة العربية السعودية، كانت حياة

الوطني منذ عام ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م، من منشآت ومرافق تعليمية عالية الجودة تتوافر بها المتطلبات والمواصفات العالية في البناء المدرسي، إلى جانب اختيار المعلمين والمدرسين والمديرين الأكفاء، وهو الأمر الذي توج بحصول جهاز الحرس الوطني على جائزين عالميتين في مجال محو الأمية جاءتا كشهادة تقدير وثناء دوليتين لجهود الجهات التعليمية في المملكة العربية السعودية عمومًا، والحرس الوطني خصوصًا، في مجال محو الأمية وتعليم الكبار؛ والجائزتان هما:

* جائزة المجلس العالمي لتعليم الكبار ICAGE عام ١٩٩٩م؛

وهذا المجلس الذي أنشئ عام ١٩٧٣م، يهدف توفير شبكة للاتصال الدولي وتبادل المعلومات، وتشجيع وتحفيز جهود تعليم الكبار، والتأكيد على أهمية تعليم الكبار في التنمية، وتعزيز ودعم برامج البحث والتدريب، وتنظيم تعليم الكبار ومحو الأمية،

البادية في الهجر والبادي والمناطق النائية، وهناك المعاهد والكليات التابعة للحرس الوطني، وابتعثت منسوبي الحرس الوطني إلى الخارج، وبحسب للحرس الوطني كسبق تعليمي مشروع إدخال الحاسب الآلي بالمدارس الابتدائية والمتوسطة، وبرنامج تعليم اللغة الإنجليزية بالمرحلة الابتدائية، وبرنامج التجارب الابتكارية المتميزة لمديري المدارس والمعلمين، والمجلس الاستشاري للإدارة المدرسية، وأندية الحاسب الآلي، ومعامل المواد العلمية، وبرنامج الاستذكار الجماعي، وتشغيل المراكز الترفيهية التي تعد نموذجًا مثاليًا لاستغلال أوقات فراغ الشباب واستثمار طاقاتهم، وجائزة الإبداع التريوي، بالإضافة إلى مسابقة المشروع التريوي.

غني عن التأكيد على أن ما تحقق للحرس الوطني من تميز نوعي في المجال التعليمي بشكل عام ومحو الأمية بشكل خاص، هو نتاج لما وفرته القيادة الحكيمة للملك عبدالله بن عبدالعزيز، رئيس الحرس

مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين



مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين
King Abdulaziz & his Companions Foundation for the Gifted

وقد أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -رحمه الله- أمره السامي الكريم بالموافقة على إنشاء المؤسسة.

وتتدرج أهداف المؤسسة في إطار ما تدعو إليه السياسة التعليمية بالملكة التي تنص على «الكشف عن الموهوبين ورعايتهم وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة ويوضع برامج خاصة ليساهموا في تطور مجتمعهم ونموه وتقديمه الحضاري». وكذلك توصيات برنامج الكشف عن الموهوبين

«مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين» في المملكة العربية السعودية مؤسسة خيرية ذات شخصية اعتبارية مستقلة لا تسعى إلى الربح المادي، هدفها الكشف عن الموهوبين ورعايتهم. يرعاها ويرأس مجلس أمنائها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

وقد أعلن حفظه الله عن تأسيس مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين، وهو الاسم الذي اختاره لها في الثالث من شعبان من عام ١٤١٩هـ، ومما جاء في كلمته التأسيسية -حفظه الله- عشية الإعلان عن المؤسسة «إن الموهبة دون اهتمام من أهلها أشبه ما تكون بالنبية الصغيرة دون رعاية أو سقيا، ولا يقبل الدين ولا يرضى العقل أن تهملا أو تنجاهلا، لذلك فإن مهمتنا جميعاً أن نرعى غريبتنا ونزيد اهتمامنا لنبشده عوده صلياً وتورق أغصانه ظللاً يستظل به بعد الله، لتستقبل نحن في أشد الحاجة إليه، وفي عصر الإبداع وسفر الموهبة وتجسيدها على الواقع خدمة للدين والوطن».

ودعم التعليم البيئي.

ويقوم المجلس بمنح ثلاث جوائز عالمية كل عام، وتتولى المنظمات والهيئات الإقليمية الأعضاء في المجلس ترشيح الجهات المؤهلة لنيل إحدى هذه الجوائز. حيث تقوم لجنة تحكيم دولية مكونة من أعضاء باللجنة التنفيذية للمجلس باختيار الفائزين بالجوائز الثلاث من بين مجموعة المرشحين. وبالنسبة للحرس الوطني السعودي، الذي فاز بإحدى جوائز المجلس لعام 1٩٩٩م، فقد قامت وزارة التربية والتعليم السعودية بتقديمه إلى المجلس كمرشح عن المملكة العربية السعودية، وذلك تقديرًا لدوره الواضح في مجال التنمية البشرية من خلال برامج التربية والتعليم ومحو الأمية المتميزة والطموحة التي يقدمها فنيوه و كافة أفراد المجتمع. حيث حققت إنجازات الحرس الوطني في هذا المضمار مستويات مشرفة واستوفت كافة الاعتبارات المؤهلة لنيل مثل هذا التقدير العالمي الرفيع؛ ومن أهمها الاعتبارات



مدارس محو الأمية ومن الابتدائية إلى

البكالوريوس،

تم البدء في افتتاح مدارس تعليم الكبار في العام الدراسي ١٣٩٥هـ/١٩٧٦م حيث تم في ذلك العام افتتاح اثنتي عشرة مدرسة لمحو الأمية وتعليم الكبار، وزعت في الأماكن التي يوجد بها رجال الحرس الوطني بمناطق المملكة. وذلك بواقع سبع مدارس بمنطقة الرياض، وثلاث مدارس بالمنطقة الشرقية، ومدرستان بالقطائع الغربي، وطبقت في هذه المدارس مناهج محو الأمية وتعليم الكبار المعتمدة بوزارة التربية والتعليم بالمملكة. وكانت هذه المدارس في بادئ الأمر خاصة بالمرحلة الأولية (محو الأمية) ثم أخذت تزداد أعدادها سنة بعد أخرى نظراً للإقبال الكبير على التعليم. وبعد أن بدأت تقدم طلائع الخريجين تم افتتاح مدارس جديدة في المرحلة التالية وهي المرحلة المتوسطة لاستيعاب هؤلاء الخريجين من مرحلة محو الأمية وتشجيعهم على الاستمرار. ثم فيما بعد تم افتتاح مدارس المرحلة الثانوية أمام الذين وصلوا إلى هذا المستوى من التعليم. وقد وصل هذا التوسع في عدد مدارس تعليم الكبار أقصى مداه خلال العام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ إذ بلغ عدد المدارس في ذلك العام ٦٥ مدرسة لتعليم الكبار

التالية:

- عدد الدارسين الكبار الذين اجتازوا بنجاح برامج محو الأمية.

- عدد الطلاب المسجلين في فصول تعليم الكبار.

- انتشار برامج تعليم الكبار.

- إدماج برامج تعليم الكبار في الحياة اليومية للدارسين الكبار.

* جائزة الملك سيجونج الدولية لمحو الأمية عام ٢٠٠٣م:

وهي جائزة دولية كبرى تمنحها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم UNESCO للجهود المتميزة في مجال محو الأمية. وفي إعلانه عن فوز الحرس الوطني بالجائزة، قال المدير العام لمنظمة اليونسكو «توشير ماتسورا»: «إن شهادة اليونسكو التقديرية لمحو الأمية التي منحت للحرس الوطني في المملكة العربية السعودية نظير جهودهم في مجالات محو الأمية لعام ٢٠٠٣م، جاءت بعد أن أصدرت المنظمة قرارها بذلك بناءً على قرار هيئة التحكيم الخاصة بالجوائز الدولية لمحو الأمية في اجتماعها الذي عقد في باريس خلال المدة من ١٩ إلى ٢٣ مايو ٢٠٠٣م».



في مختلف المراحل الثلاث - محو الأمية، متوسط ليلي، ثانوي ليلي - كما صاحب ذلك ارتفاع في عدد الفصول وأعداد الدارسين .

بعد ذلك العام بدأ هذا العدد يتجه تدريجيًا إلى الانخفاض الكمي في عدد المدارس والدارسين نتيجة لتقلص عدد الأميين في مدارس المراحل الأولية (محو الأمية) التي تشكل النسبة الأكبر في عدد المدارس، بينما قابل ذلك زيادة ملحوظة في عدد المدارس والدارسين بالمراحل المتقدمة (المتوسطة، والثانوية) لكثرة عدد المتعلمين الذين خرجتهم مدارس محو الأمية، وازدياد الطلب على هذا النوع من التعليم، مما يعطي مؤشرًا واضحًا عن تطور المستوى الثقافي والتعليمي للأفراد المشمولين بخدمات التعليم.

وتبين الجداول التالية، المراحل الكمية التي مرت بها مدارس تعليم الكبار بالحرس الوطني بكافة مراحلها منذ بداية افتتاحها وحتى عام ١٤١٨/١٤١٩هـ:

المراكز:

البيان	مدارس محو	المدارس	المدارس
العام الدراسي	الأمية	المتوسطة	الثانوية
١٣٩٥-١٣٩٦هـ	١٢	١	١
١٤٠٥-١٤٠٦هـ	٤٠	٢١	٤
١٤١٨-١٤١٩هـ	١٤	١٢	٨

الفصول:

البيان	مدارس	المدارس	المدارس
العام الدراسي	محو الأمية	المتوسطة	الثانوية
١٣٩٥-١٣٩٦هـ	٥٠	٤	٦
١٤٠٥-١٤٠٦هـ	١٨٨	٦٧	١٩
١٤١٨-١٤١٩هـ	٥٠	٦٣	٢٨

الدارسون:

البيان	مدارس	المدارس	المدارس
العام الدراسي	محو الأمية	المتوسطة	الثانوية
١٣٩٥-١٣٩٦هـ	١٤٦٥	٩٢	١٢٥
١٤٠٥-١٤٠٦هـ	٥٥٤٤	١٧٢١	١٤٦٠
١٤١٨-١٤١٩هـ	١٤١٣	٣١٨٦	٢٣٩٥

ويتضح من الجداول تقلص عدد المدارس والدارسين في مدارس المرحلة الأولية (محو الأمية)، وازدياد الأعداد في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وهذا مؤشر لانخفاض نسبة الأمية واتساع قاعدة المتعلمين، ودليل على أن البرامج التعليمية والتدريبية الموجهة للكبار بدأت تقترب من الهدف الأساسي وهو القضاء على الأمية تمامًا بين منسوبي الحرس الوطني.

في عام ١٤٠٧هـ وبعد افتتاح المدن السكنية لمنسوبي الحرس الوطني العسكريين، تم تجميع مدارس محو الأمية وتعليم الكبار في مراكز شاملة داخل المدن السكنية، لتسهيل عملية الإشراف عليها ومتابعتها ولتوفر المباني المدرسية القادرة على استيعابها. وقد بلغ عدد هذه المراكز في ذلك العام (٧٢) مركزًا، منها (١١) أحد عشر مركزًا في الرياض، (٧) سبعة مراكز في القطاع الغربي، و(٣) مراكز في المنطقة الشرقية، و(٦) مراكز في حائل والقصيم والمنطقة الشمالية، ثم ازداد عدد هذه

المراكز فيما بعد ليصبح خلال العام الدراسي ١٤٢١ - ١٤٢٢هـ (٤٣) مركزًا، تشمل على مراحل التعليم الثلاث (محو الأمية، متوسط ليلي، ثانوي ليلي)، تضم (٣٣١) فصلًا، ويدرس فيها (٧٩١٣) دارسًا. وفي إطار افتتاح المزيد من المراكز الرامية إلى تعجيل الخطى نحو أهداف تعليم الكبار، قامت وكالة الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية بالتعاون مع الجهاز العسكري بالحرس الوطني بإعداد مشروع يهدف إلى تكثيف برامج محو الأمية لمنسوبي الحرس الوطني في كافة القطاعات العسكرية ضمن مشروع التطوير الجاري بالحرس الوطني. وقد تم في هذا الصدد افتتاح مركز لتعليم الكبار خلال العام الدراسي ١٤١٨ - ١٤١٩هـ بواء الإمام سعد بن عبد الرحمن الآتي. تلاه افتتاح مراكز أخرى حسب خطة الأولويات المرسومة لذلك.

وبذلك انخفضت نسبة الأمية بين جنود الحرس الوطني بفضل الله ثم بفضل الجهود التي بذلت لتعليمهم. وحسب تقارير وأفادات قادة الكتائب والألوية والسرايا فإن الكفاءة العلمية ارتفعت لدى الأفراد الذين التحقوا



فيصل بن معمر

وزعم البداية القربية للحرس الوطني في مجال تعليم الكيبرات إلا أن النتائج التي تحققت حتى الآن تعتبر جيدة حيث بلغ عدد اللاتي محيت أميتهن منذ بداية تعليم الكيبرات عام ١٤١٢ - ١٤١٣هـ حتى عام ١٤٢١ - ١٤٢٢هـ (١٩١٤) دارسة. بينما بلغ عدد اللاتي حصلن على الشهادة الابتدائية الليلية (١١٠٤) دارسات.

وإيماناً بدوره في بناء المجتمع فإن الحرس الوطني وهو يتيح فرصة التعليم لمنسوبيه ممن فاتهم هذه الفرصة في عهد الصبا، لا يقصر هذه الخدمة الحضارية على منسوبيه فقط بل يتيح فرصة الدراسة في مدارس للراغبين من أبناء الوطن حسب ما تسمح به الإمكانيات المتاحة.

كما أن الحرس الوطني يقوم بدور حيوي في مجال التوعية والإرشاد من خلال المشاركة في الاحتفاء باليوم العربي لحو الأمية الذي يوافق (٨) يناير من كل عام، واليوم العالمي لحو الأمية الذي يوافق (٨) سبتمبر من كل عام.

كما يتم وبصفة دورية على مدار العام الدراسي تنظيم ندوات ومحاضرات توعية للكبار والكيبرات لحثهم على الالتحاق ببرامج التعليم وزيادة ثقافتهم الاجتماعية. ■

بمدارس تعليم الكبار، وتحسنت أساليب تعاملهم مع قادتهم وزملائهم.

وعلى صعيد الأرقام جاءت مخرجات تعليم الكبار في الحرس الوطني منذ بدايته رسمياً عام ١٣٩٥ - ١٣٩٦هـ وحتى عام ١٤٢١ - ١٤٢٢هـ على النحو الذي يبينه الجدول التالي:

الذين محيت أميتهن	الذين حصلوا على الشهادة الابتدائية	الذين حصلوا على الشهادة المتوسطة	الذين حصلوا على الشهادة الثانوية
٩٦٥٩	٩٥٧١	٥٧٧٢	٢٥٣٦

وتجدر الإشارة إلى أن هناك عدداً من خريجي المدارس الثانوية الليلية بالحرس الوطني واصلوا دراساتهم فيما بعد حيث التحقوا بجامعة المملكة وحصلوا على شهادات البكالوريوس. وقد تم تكريم الدفعة الأولى من هؤلاء التي ضمت ثمانية خريجين في حفل رماه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني، وتم توزيع الشهادات التقديرية والجوائز التذكارية عليهم.

ولكي تكون الحلقة التعليمية متكاملة وشاملة لجميع أعضاء الأسرة (الأب والأم والأبناء) فقد حرصت وكالة الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية على إيجاد برامج تعليمية موجهة للأمهات لرفع مستويتهن التعليمية والثقافية حتى يساهمن في تربية النشء تربية صالحة وسليمة.

وفي هذا الإطار تم افتتاح أول مدرسة لتعليم الكيبرات بالمدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني بخشم العمان بالرياض في العام الدراسي ١٤١٢ - ١٤١٣هـ وتلا ذلك افتتاح مدارس أخرى حتى بلغ مجموعها حسب إحصائية العام الدراسي ١٤٢١ - ١٤٢٢هـ ١٠ مراكز تتوزع حسب الجدول التالي:

الجهة	عدد المراكز	عدد الفصول	عدد الدارسات
الرياض	٥	٢٣	٥٤٩
الشرقية	٢	١٠	١٨٦
المدينة	٣	١٣	٣٦٤
المجموع	١٠	٤٦	٩٩٩



أقلام السلامة من اليابان

ZEBRA زيبرا

زبد سفن ايه

Z7-A
Liquid Ink Ballpoint

الرجع ... طبيعا...



ماسك اوراق

قلم حبر جل

ساراسا كليب

SARASA CLIP

متوفر في جميع المكتبات



هدفك أكيد

يرسم أحلى ابتسامة



Made in Japan

الوكيل الوحيد في المملكة

شركة مؤسسة الخيران/جدة هاتف 6755556 فاكس 6754263

رحل «أحمد ديدات» مخلفاً وراءه مؤسسة السلام و١٢٥ محاضرة
ومناظرة و٢٤ كتاباً مترجماً لأهم اللغات العالمية ..

المجادل بالتي هي أحسن

أحمد ديدات



لم تكن مدينة (ديريان) الجنوب إهريقية تعلم أن ذلك الصبي ذي التسع سنين القادم من (سيوارت) الهندية سنة ١٩٢٧م سيكون له شأن وسيرتبط اسمها باسمه، كما ارتبط النضال ضد المنصرية التي عاشتها باسم مانديلا.

وأخذه من كتب اليهود والنصارى؟ هل تعلمون أنه ليس نبياً؟ كانت أسئلتهم هذه وغيرها تستفز الفتى المسلم، وتشعره بمرارة الظلم مضاعفاً، فهي ملعن في دينه ومعتقه، وهو لا يستطيع الرد عليها ولا الدفاع عن دينه، فكل ما كان يعرفه أنه مسلم اسمه أحمد، يصوم ويصلي كما يفعل أبوه، ولا يشرب الخمر ولا يأكل الخنزير، ويشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

وبتأثير هذه الأسئلة المستفزة فكر الفتى أن يترك العمل في ذلك الدكان، ولكن البديل لم يكن متاحاً، فصبر على مضض، وبينما كان في أحد أيام عام ١٩٣٦ يقلب بعض الجرائد في زاوية المتجر لينفض عنها الغبار ويقرأ محتواها وقعت يده على كتاب يكسوه الغبار، كان كتاب (إظهار الحق) لرحمة الله الهندي الذي سكن المدينة المنورة وجاور بها، وألف هذا الكتاب سنة ١٩١٥م قبل ميلاد أحمد ديدات بثلاث سنوات فقد كان ميلاده عام ١٩١٨م، ألفه ليرد به شبهات المنصرين في الهند، الذين سخروهم

استقبلت (ديريان) الصبي الهندي وأباه الخياط كغيرهما من آلاف المهاجرين إليها دون اكتراث. وقد وصلها مكلوماً بعد وفاة والدته، وفيها التحق بالمدرسة، وبلغ السنة الثانية الإعدادية، وبرغم تفوقه وشغفه بالدراسة واتقانه اللغة الإنجليزية وقعت ظروفه المعيشية حائلاً دون إكمال دراسته، وكم حال الفقر بين آلاف النابئين ومواصلة تعليمهم، فمنهم من يستسلم ومنهم من يقاوم ثم ينجح أو يففق. وقد كاد الفتى يستسلم لهذا الواقع ولكنه صمد، فلم يأخذه العمل في دكان لبيع التجزئة عن تثقيف نفسه وقراءة ما يقع تحت يده من صحف أو كتب، بل لقد انتظم في كلية مولاي سلطان التقنية فاجتاز برنامجاً في الرسم الهندسي التقني، وفي رياضيات تشغيل اللاسلكي وصيانتها، واستمر بعد ذلك في تثقيف نفسه، وانتقل للعمل في دكان أكبر يملكه مسلم قريباً من إرسالية تيشيرية، فكان طلبة الإرسالية يترددون على دكان ديدات، فيقولون له ولزملائه: هل تعلمون شيئاً عن زوجات محمد؟ هل تعلمون أنه نسخ القرآن

ذلك إلى هجومه على الخصوم بعنف وشدة، وإغراقه في التفاصيل العقيدية التي لا يعرفها عامة النصارى، وجنوحه إلى السخرية من الخصوم واعتماداً على الإقصاء لا على الإقناع، وهذا يخالف قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ ولكن هذه المأخذ على منهجه كانت ردة فعل للظلم الذي تمرض له في بادئ الأمر.

أخذ ديدات بطور أدواته في النقاش ويحاول طلاب الإرسالية التبشيرية، وعندما يمجزون عن مواجهة حججه يدعون أساتذتهم من الرهبان في المناطق المختلفة للمناظرة، وأخذ يحضر دروساً في مقارنة الأديان، وتعلم كيف يرد على النصارى ويدعو إلى الإسلام مستخدماً الكتاب المقدس. وشيئاً فشيئاً تحول الاهتمام والهواية إلى مهمة وطريق واضح للدعوة بدأه الشيخ واستمر فيه فكان له من النجاحات الكثير.

ثم عمل على تدريس مقارنة الأديان لزملاء له لمدة ثلاث سنوات، وبعد ذلك رأى أنها تجربة يمكن نقلها للآخرين..

وقد حضر إلى دربان زائر من (جوهانسبرج) وسمع درس أحمد ديدات، ورغب أن يستفيدوا منه في (جوهانسبرج) وكان عندهم الاحتفال بالمولد النبوي، فعرض عليه السفر لإلقاء محاضرة في الاحتفال، وفي (قاعة جوهانسبرج) ألقى أولى محاضراته العامة. ثم عاد فألقى محاضرة عامة في (قاعة ديربان) فكانت تلك بداية انطلاقته وتعريف الناس به، وزيارة الراغبين في معرفة الإسلام لمكتبته الذي ينشر من خلاله الدين الإسلامي، وأنشأ مركزه في نهاية الخمسينيات، الذي أسماه (مؤسسة السلام).

وقبل أن يخرج إلى العالم في أول مناظرة عالمية سنة ١٩٧٧م بقاعة (ألبيرت هول) في لندن كانت جنوب إفريقيا كلها تعرفه بعد أن عاينت فيه مناظراً من طراز فريد.

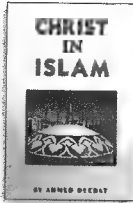
واستمر يدير مؤسسته الدعوية وينظر ويعرف بدين الإسلام، ويعقد دورات متخصصة في دراسة الإنجيل، وتدريب الدعاة، وتوزيع ملايين النسخ المجانية من القرآن الكريم، وخاصة من الترجمة الإنجليزية لمعاني القرآن الكريم. ويدعو غير

الاحتلال البريطاني لزعة المسلمين عن دينهم، عندما رأوا أنهم يشكلون خطراً على المستعمرين، فكان من الحلول المطروحة لمواجهة المسلمين تصيرهم لتستقر في أذهانهم عقيدة (من ضربك على خدك الأيمن فأدر له خدك الأيسر).

كان هذا الكتاب بمنزلة الموجة القوية التي غيرت اتجاه زورق أحمد ديدات في بحر الحياة، فقد لفت ذهنه الوقاد إلى طرق المناقشة، والرد على شبه الخصوم، وطرق الاعتراض والاستدلال، وفتح له أفاقاً من القدرة على الحوار وكانت تلك أمور يحتاجها أحمد ديدات ولا يملكها.

لقد عرف أحمد ديدات الطريق فلم يبق إلا أن يتسلح بالمعرفة التي تمكنه من الرد على خصوم دينه، وكان قرأ القرآن الكريم وحفظ منه الكثير، فقرأ الأناجيل، وكتباً في مقارنة الأديان، والرد على شبه المنصرين، وكان الظلم الذي تمرض له في مطلع حياته وعجزه عن الرد فيما سبق وقود حماسه للدفاع عن الإسلام والهجوم على النصرانية، فأدى





من كتب أحمد ديدات باللغة الإنجليزية

المسلمين عن طريق السياحة والجولات بين المساجد، ويوزع النشرات المترجمة باللغة الإنجليزية واللغات المحلية للتعريف بدين الإسلام، حتى اقترن اسم جنوب إفريقيا بأحمد ديدات تمامًا كما اقترنت باسم نيلسون مانديلا، فبينما خاض مانديلا نضالاً سياسياً لتحرير البلاد من داخل وزنائه، قاد ديدات نضالاً عقدياً لتحرير العقول من الخلط والغلط. حتى أسلم على يديه الآلاف من النصارى وأصبحوا دعاة إلى الإسلام في شتى بقاع العالم.

وكانت مناظراته تحدث دوياً في العالم الغربي، فحديثه عن تناقضات الأنجيل الأربعة دفع الكثيرة ومراكز الدراسات التابعة لها والعديد من الجامعات الغربية لتخصيص قسم خاص في مكتباتها لمناظرات ديدات وكتبه وإخضاعها للبحث والدراسة لإبطال مفعولها.

وكان أشهر تلك المناظرات مناظرته مع المنصر الأمريكي العالمي (جيمي سوجارت) الذي كان قد أساء للرسول صلى الله عليه وسلم، ولكنه في نهاية المناظرة أعلن اعتذاره عن تلك الإساءات وتراجعه عنها.

وتقديرًا لكل تلك الجهود منحت جائزة الملك فيصل العالمية للداعية أحمد ديدات في خدمة الإسلام بالاشتراك عام ١٩٨٦م.

واستمر عطاؤه ونشاطه بعد ذلك متدفقاً حتى أصيب بجلطة دماغية في سنة ١٩٩٦م تسببت في شلل تام لجميع جسده باستثناء رأسه، وبقي مع ذلك يستقبل رسائل الناس من أنحاء العالم ويحيط بها بتحريك جفونه، فقد ظل خلال سنوات مرضه التسع قادراً على التواصل مع الآخرين بواسطة حركات جفونه رغم عدم قدرته على تحريك جسمه.

ويمضي أحمد ديدات بعد سنوات من الدعوة في مضمار قل فرسانه، وهو مضمار دعوة النصارى ومقارعة شبهاتهم بالحجج الواضحات في زمن انشغل جل علماء المسلمين بالتظير في دوائر ضيقة، واكتفى أكثرهم بالصراع المذهبي، والطائفي، وتوجيه سهام الدعاء على الغرب الكافر عوضاً عن تبليغهم دعوة الإسلام الواضحة بنقائهم وجلالته وجلالها وسماحتها، وديمومة صلاحيتها وتبليتها لتطلعات

العصر عندما يفقهها ويبلغها من يفقه ويعيش واقعه المعاصر.

رحل أحمد ديدات مخلفاً وراءه مؤسسة السلام (١٢٥) محاضرة ومناظرة مسجلة، وأربعة وعشرين كتاباً مترجماً إلى أهم اللغات العالمية، ومن كتبه: (المسيحية والإسلام - ماذا يقول الإنجيل عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ - هل عيسى عليه السلام هو الله؟ - هل الإنجيل هو كلمة الله؟ - من حرك الحجر؟ - الإله الذي لم يكن؟ - صلاة المسلم - خرافة الصلب).

هكذا بعد ركض طويل في مضمار الدعوة إلى الإسلام والحوارات والمناظرات ورد الشبهات يودع أحمد ديدات الحياة يوم الاثنين الثالث من رجب سنة ١٤٢٦هـ الموافق للثامن من أغسطس سنة ٢٠٠٥م، يودع الحياة في مدينة ديربان الجنوب إفريقية التي استقبلته ذات يوم منذ ثمان وسبعين سنة دون أن تأبه له، فجعل منها مقصداً للباحثين عن الحق والسائرين عن حقيقة الإسلام، من خلال (مؤسسة السلام) التي أنشأها هناك في أواخر خمسينيات القرن العشرين. اللهم تقبل عمله الصالح واغفر له يا أرحم الراحمين ■

التعليم الإلكتروني ليس تعليمًا افتراضيًا

وهان عز الدين - دمشق



هناك شبه إجماع معاصر على أن الحاسوب هو أهم اختراع عرفته البشرية منذ فجر التاريخ. ولم يشهد عصر من العصور التقدم التكنولوجي الذي شهده هذا العصر في مجالات متعددة. من أهمها الثورة الهائلة التي حدثت في تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، والتي تمثلت في استخدام الحاسوب. وتوجت أخيراً بشبكة المعلومات الدولية الإنترنت.

المشكلات عن طريق المحاكاة وابتكار الأفكار، وهذا يظهر أن الكثير من الطلاب قادرين على النجاح في العلوم وغيرها من المواد الدراسية في بيئة الاستخدام الشمولي للحاسوب وعبر الإنترنت والبريد الإلكتروني، حيث إنهم يتمكنون من تشكيل الإجراءات التعليمية المناسبة لأساليبهم الخاصة في التعلم سواء داخل المؤسسة التعليمية أم خارجها، وشبكة الإنترنت أو الكتاب الحي في أبسط تعريف لها تضم مجموعات عالمية من مصادر المعلومات للحكومات والجامعات والمعاهد ومراكز البحث العلمي، ولانبالغ حين نقول إن مجال التربية والتعليم من أنجح المجالات التي دخلت عالم الإنترنت، خصوصاً ما يسمى «بالتعليم الذاتي»، عندما بدأت الكثير من المؤسسات التربوية والتعليمية في تقديم خدماتها عبر شبكة الإنترنت، وتتميز هذه المؤسسات بتنوع المحتوى العلمي الذي تطرحه، مع مراعاة مستويات المتعلمين واختلاف أسلوب عرضها لمحتواها العلمي، وعدد منها تقدم خدماتها مجاناً، وهذا بعد ذاته يظهر الدور الذي تؤديه شبكة

لم يقتصر استخدام الحاسوب في قضايا الاتصال فحسب، بل هناك استخدامات عديدة له في العملية التعليمية ومن أبرزها ما يلي:

- إدارة عملية التعليم بالحاسوب.
- التعليم المعتمد على الحاسوب.
- الكتاب الإلكتروني.
- التعلم الشمولي بالحاسوب من خلال الإنترنت

والبريد الإلكتروني.

والطريقة الأكثر شيوعاً هي الاستخدام الشمولي والتعلم التكاملي بالحاسوب، وهذا يتم من خلال الإنترنت والبريد الإلكتروني. والاستخدام الشمولي للحاسوب تعلم مفتوح ومستمر مدى الحياة، وهو أيضاً تعلم مضمون النجاح. ويذكر أن الطلاب الذين لم يحققوا النجاح في ظل التعليم النظامي وكانوا يكرهون الدراسة، حققوا نجاحاً عند استخدامهم الحاسوب والإنترنت في مشروع Solo Work بجامعة بتسريج، كما وجد أن بعض الطلاب في هذا المشروع وغيره يتعلمون العلوم والرياضيات وحل

- التعليم الإلكتروني، **Virtual Learning**، هو ذلك النوع من التعليم المعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية في الاتصال، واستقبال المعلومات واكتساب المهارات، والتفاعل بين المعلم والطالب والمدرسة وربما بين المدرسة والعلم.

- المتعلم الإلكتروني، **Virtula Learner**، كما شاع استخدام «التعليم الإلكتروني Virtual Learning» وغرفة «الصف الافتراضية Virtual Classroom»، و«الجامعة الافتراضية Virtual University»، و«المعلم الإلكتروني Virtual Teacher». وقد شاع أيضاً استخدام مصطلح المتعلم الافتراضي، وهو مصطلح نرى أنه خطأ ونصححه إلى مصطلح «المتعلم الإلكتروني»، وذلك لأن الطالب إنسان، ولن يتغير نوعه بتغير استخدامه لأداة التعلم، لذلك فإن إضافة كلمة إلكتروني تصحح المصطلح لتغير الطريقة التي يتعلم بها الطالب. ويمكن الإشارة إلى عدم استقرار مصطلح المتعلم الإلكتروني، فقد يطلق على المتعلم الإلكتروني **Virtual Learner**، أو **Virtual Student**، والمقصود هنا هو ما يعرف بالوكيل الإلكتروني **Virtual Agent**، أو **Cyber agent**، الذي يحل محل الطالب في الجلسات التعليمية عند عدم حضور الطالب، فهو رفيق الدراسة الافتراضي **Virtual Companion**، وهو عبارة عن برنامج إرشادي وتعليمي يتفاعل معه الطالب الحقيقي.

- المعلم الإلكتروني **Virtual Teacher**، وهو المعلم الذي يتفاعل مع المتعلم الإلكتروني، ويقوم بالإشراف التعليمي على عملية التعلم، داخل المؤسسة التعليمية أو في منزله، وغالباً لا يرتبط هذا المعلم بوقت محدد للعمل.

- الكتاب الإلكتروني، **Electornic Book**، وهو الكتاب الذي يتم نشره بصورة إلكترونية، وتتمتع صفحاته بمواصفات صفحات «الويب»، ويطلق عليه أحياناً مسمى كتاب على الأقراص **Book on Disk**، حيث يمكن أن يوجد أيضاً على هيئة أسطوانة مدمجة **CD**، ويعد الكتاب الإلكتروني، كتاب المستقبل الذي يتميز بخصائص عدة، كسهولة

الإنترنت في الدول التي تهتم بنشر التعليم على كافة المستويات. ولعل أهم ما يميز شبكة الإنترنت قدرتها على التعامل مع الملفات بجميع أنواعها سواء المقروءة **Text**، أم المسموع منها **Audio**، أم المرئي بقسميه الثابت **Image**، والمتحرك **Vidio**، وهو ما يعرف بتقنيات الوسائط المتعددة **Multimedia**.

ويستطيع عضو هيئة التدريس الاستفادة من المواقع التربوية التعليمية المنتشرة على شبكة الإنترنت في الإعداد لمحاضراته اليومية، كما يستطيع أن يحقق النمو المهني من خلال تبادل الأفكار والخبرات عن طريق شبكة الإنترنت مع الآخرين في مختلف بقاع الأرض.

مصطلحات إلكترونية

لقد بدأ النظام التعليمي يأخذ صيغاً جديدة في مؤسساته ومضامينه ومجالاته ووسائله، وأصبح التعليم المستمر (مدى الحياة) مطلباً ضرورياً، ويحاول التعليم استثمار التقدم الذي حدث في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، إلا أن الأمر الأكثر إثارة هو تأسيس تعليم متكامل وهو ما يسمى «بالتعليم الإلكتروني أو الافتراضي **Virtual Learning**» من أجل تطوير أساليب التعلم ورفع إنتاجية المعلم والطالب، وخصوصاً أنه أصبح مطلباً للتعلم والتعليم المستقبلي. ومن هنا يجدر بنا والأمر على هذه الدرجة من الأهمية أن نقدم تعريفاً بأهم مصطلحات التعليم الإلكتروني، مثل:

■ يستطيع عضو هيئة التدريس الاستفادة من المواقع التربوية التعليمية المنتشرة على شبكة الإنترنت في الإعداد لمحاضراته اليومية. كما يستطيع أن يحقق النمو المهني من خلال تبادل الأفكار والخبرات عن طريق شبكة الإنترنت مع الآخرين في مختلف بقاع الأرض ■

الوصول لمحتوياته ونقله واحتوائه على وسائل متعددة وسهولة عرضه وغيرها.

تعليم حقيقي

يمكن النظر إلى التعليم الإلكتروني أو الافتراضي على أنه نوع من التعليم يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية في الاتصال واستقبال المعلومات، واكتساب المهارات بين المعلمين والطلاب والمؤسسة التعليمية، وربما بين المعلمين والمؤسسة التعليمية، وهناك عدة مصطلحات تستخدم بالتبادل يذكرها دوبيوز، وفيليب منها: «Virtual Learning»، و«Electronic Education»، و«On Line Education»، و«Web based»، وغيرها من المصطلحات. ويميل البعض إلى استخدام مصطلح «التعليم الإلكتروني» بدلاً

من «التعليم الافتراضي»، وذلك لأنه تعليم يعتمد على الوسائط الإلكترونية، فهو تعليم حقيقي وليس افتراضياً.

ويؤكد هذا التوجه «لويس» عندما يتساءل عن طبيعة معنى كلمة افتراضي «Virtual»، ويعد التعليم باستخدام التقنيات الإلكترونية أمراً حقيقياً. ولأن نتائج هذا التعليم توجي بوجود تعليم حقيقي ربما يواكب التعليم المتباد. على الرغم من أنه لا يستلزم وجود مبان أو صفوف دراسية، بل إنه يلقي المكونات المادية للتعليم. ويرتبط هذا النوع من التعليم بالوسائل الإلكترونية وشبكات المعلومات والاتصالات وأشهرها الإنترنت التي أصبحت وسيطاً فاعلاً للتعليم الإلكتروني.

مجالات الاستفادة

تعد تقنية الإنترنت حديثة الاستخدام وهي تفيد المعلم والمتعلم. في النمو المهني والمهني، وفي النمو الأكاديمي والتحصيل العلمي للمتعلم، ويمكن إجمال الاستفادة من الإنترنت في مجال التربية بشكل عام بالآتي:

- خدمة البريد الإلكتروني «Electronic Mail»، فمن طريقه يتم إرسال الرسائل وقواعد البيانات والبرامج، ويمكن لأي مستخدم للإنترنت أن يرسل ويستقبل الرسائل من وإلى أي مستخدم آخر.

- تقوم العديد من الجامعات في العالم باستخدام شبكة الإنترنت كمصدر هام من مصادر التعليم، فأصبح أكثر الطلاب لا يتعلمون عن طريق الكتاب المنهجي المحدد وإنما عن طريق جمع المعلومات الحديثة من خلال شبكة الإنترنت ومن مصادر متعددة وبشكل متكامل، مما يعمز ثقة الطالب بنفسه، ويقلل من وقت تعلمه.

- تقوم بعض الجامعات بطرح مناهجها التعليمية، والمواد الدراسية على شكل صفحات ويب «Web Page»، وبإمكان الطلبة المسجلين فيها تصفحها وهم في أماكنهم وفي أوقات فراغهم أو وهم يعملون.

- توفر خدمات مجموعات النقاش «Discussion Group»، التي تم تطويرها لتشمل خدمات المؤتمرات



التعليم الإلكتروني ليس تعليمًا افتراضيًا

عن بعد «Tele Conferencing» التي تمثل وسطاً ممتازاً للباحثين لتبادل وجهات النظر، وطرح المشكلات البحثية، وكذلك عقد مؤتمرات عن بعد دون إهدار للوقت والجهد.

- توفر خدمات الولوج عن بعد «Logion Remote»، حيث يمكن الدخول إلى كمبيوتر بعيد في أي مكان من العالم عبر الإنترنت، فمن طريق ما يسمى بال دليل العام «Public Directory» الذي يحوي ملخصات الأبحاث، وأطروحات الدكتوراه والماجستير التي أنجزت في الجامعات، ويمكن الدخول إليها واستعراضها وطلب نسخة إلكترونية منها عن طريق خدمة نقل الملفات المعروفة اختصاراً بـ (FTP)، كما تم وضع الدوريات والمجلات والصحف بشكل صفحات ويب على الشبكة، وهذا ما مكن الأساتذة من متابعة نشاطاتهم العلمية حسب اختصاصهم.

- توفر خدمة أنظمة الاستعراض «Browsers» وهي أنواع يمكن من خلالها الحصول على المعلومات بطريقة سهلة، وذلك بكتابة الكلمات الأساسية «World Key»، فيتم عرض المواقع التي تحتوي على الملفات المعنية المنشودة.

- مجموعات الأخبار «New groups»، ونستطيع من خلالها أن نعرف ونتعلم أي شيء يجري في العالم.

توفر شبكة الإنترنت جواً تعليمياً غير تقليدي يجعل أفاق التعليم مفتوحة ، وغير محددة بمكان أو زمان أو منهج ، مما يعطي المتعلمين جواً من التحفيز والتحدى والإثارة

- توفر شبكة الإنترنت جواً تعليمياً غير تقليدي يجعل أفاق التعليم مفتوحة، وغير محددة بمكان أو زمان أو منهج، مما يعطي المتعلمين جواً من التحفيز والتحدى والإثارة.

ومع كل تلك الاستفادة من الإنترنت في مجال التربية إلا أن هناك ثمة إشكاليات لاستخدام التعليم الإلكتروني (وبخاصة الإنترنت) يمكن تلخيصها من خلال نتائج الدراسات ومنها:

- استعمال الحاسوب والإنترنت يحتاجان إلى تدريب للمعلمين والمتعلمين والإداريين على كيفية الاستخدام والتعامل معها، كما يحتاج استعمالهما إلى تنمية قدراتهم في مجال اللغة الإنجليزية.

- إدخال الإنترنت في التعليم يحتاج لميزانية كبيرة قد تعجز المؤسسات عن توفيرها.

- تعد شبكة الإنترنت مصدراً للمعرفة المعاصرة، وهي بذلك تهمل نقل التراث والتقاليد المتراكمة عبر الأجيال، مما قد يؤدي إلى عدم الاستقرار داخل المجتمع.

- قد تتسرب بعض الأفكار، والآراء الاجتماعية، والدينية، والثقافية، والاقتصادية التي لا تتفق مع قيم وعقائد المجتمعات وقد يتأثر بها الطالب فتظهر من خلال سلوكه داخل المجتمع.

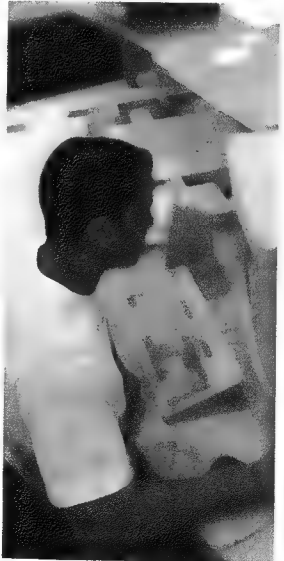
- استخدام الإنترنت يلغي دور المدرسة في التعليم، متجهاً نحو مبدأ التعلم الذاتي، مما ينتج منه تشويش وقلق للتعلم، والذي لن يكون مجدياً وناجحاً دون توجيه وإشراف تربوي متخصص.

- تتعامل بعض صفحات الإنترنت في محتواها مع الصور المخلة بالآداب، وتشرح طرق استخدام المخدرات، وتتناول العنف مما يؤثر سلباً على سلوك الطالب.

أسلوب حل المشكلات

تعد مادة العلوم من أكثر المواد التي يمكن أن تستخدم التعليم الإلكتروني في تدريسها، فمواد العلوم تتميز باستخدامها للمختبر العلمي، حيث يتم جمع المعلومات وإدخال البيانات ومعالجتها، وهذه

الأمر يمكن تنفيذها بيسر وسهولة، وبوقت وتكلفة أقل باستخدام الحاسوب، كما أن تعلم أنماط التفكير يحتمل أن يكون أهم استخدام للحاسوب في التعليم، وبهذا فإنه يقدم للمتعلم فرصة للابتكار وتحمل المسؤولية وتقدير الذات، وهذا بدوره يؤدي إلى تنمية أسلوب حل المشكلات لدى المتعلم وهو من أهم أهداف تعليم وتعلم العلوم لجميع المستويات التعليمية. وبعد أسلوب حل المشكلات أحد طرق التدريس التي تساعد المتعلم على ربط ما يتعلمه بمواقف الحياة اليومية وبمسائل حقيقية تتمثل هنا بسؤال لا يمكن



حله بطريقة مباشرة، وإنما يتطلب تفكيراً ومعلومات ومهارات سابقة، لذلك فإن على المعلم أن يكون على دراية تامة بأسلوب حل المشكلات، ويقصد هنا بأسلوب حل المشكلات طريقة تعلم تتحدى البنى المعرفية والأطر المرجعية المعتادة لدى الطالب من خلال عرض مشكلة جديدة في الموقف التعليمي التعليمي باستخدام التفكير العلمي وليس بالتذكر والاسترجاع.

ويؤكد عدد من التربويين أن لأسلوب حل المشكلات نفس خطوات الطريقة العلمية في البحث والاستقصاء، ويمكن استخدام أسلوب حل المشكلات في التدريس باستخدام التعليم الإلكتروني من خلال:

- تقديم مشكلة (موقف يثير التساؤل) بصورة سؤال مفتوح النهاية على أن تكون من واقع الحياة اليومية للطلاب.

- صياغة المشكلة بشكل قابل للبحث والقياس.
- تنفيذ الإجراءات باستخدام الأدوات والقياسات.
- تسجيل البيانات وعرضها بشكل جداول ورسومات.
- تفسير البيانات واستخلاص النتائج.
- تقويم الخطوات المتبعة لحل المشكلات وتقويم النتيجة النهائية، وهنا يصل الطالب إلى إدراك الحلول البديلة.
- إن الميزة الأساسية لأسلوب حل المشكلات تكمن في نقل مسؤولية التعلم من المعلم إلى الطالب، وهناك عدة أنواع من المشكلات وهي:
- المشكلات المغلقة، وهي تلك المشكلات التي لها حل صحيح واحد، وطريقة صحيحة واحدة للحل، وتمثل أسلوب حل المشكلات بالنمط التقليدي.
- المشكلات المفتوحة: وهي المشكلات التي لها عدة حلول صحيحة كما لها عدة طرق مختلفة للوصول إلى الحل.
- المشكلات المتوسطة: وهي تلك المشكلات التي تقع بين النوعين السابقين. ■

المرأة القائدة

محمد إبراهيم اللحيم* - الأحساء



*المدير العام للتربية والتعليم البنات بالأحساء

أدبيات قيادة الأنثى Female Leadership تنبئ عن أبعاد متعددة تختلف فيها المرأة عن الرجل في العملية القيادية، فعلى سبيل المثال تعتبر المرأة أكثر قابلية للعمل التشاركي، بينما يميل الرجل إلى التنافسية، كما أن الرجل أسرع في اتخاذ القرار بينما تحتاج المرأة إلى وقت أطول. ولكن هذه الأدبيات تستقي خلاصاتها الفكرية من نتائج دراسات وتجارب مؤطرة بينياً ويتركز أغلبها في العالم الغربي ولا تقدم في هذا المجال للعالم العربي الكثير للبولن الشاسع بين العالمين.

المرأة بيتها ولا حاجة لها خارجه، وهي مقولة (لو سلمنا بإطلاق صحتها جدلاً) لا تتعارض مع الاهتمام بدراسة قدرات المرأة القيادية وتطويرها، فدورها في رعاية منزلها وتربية أبنائها ينطوي أيضاً على مهارات قيادية متنوعة تحتاج إليها المرأة لتتجح في هذه المهمة!

المجال التربوي هو الأرحب لخوض غمار مثل هذه الدراسات خصوصاً في المملكة العربية السعودية، حيث تتركز معظم مشاركة المرأة في العملية القيادية في هذا المجال، فهناك مديرات المدارس وهناك المشرفات التربويات وهناك رئيسات الأقسام ومديرات الإدارات العامة وعميدات الكليات ووحدات الوزارة. وتجربة المرأة السعودية في القيادة بمستوياتها المختلفة التنفيذية والإشرافية والوسطى والعامة تحتاج إلى دراسات متعددة لكشف أبرز معالم هذه التجربة، وينبغي أن تكون هذه الدراسات شاملة فمنها ما يكون تويرياً

وعلى الرغم من وجود دراسات دولية متعلقة بالتنوع الإنساني Gender Studies والقضايا المرتبطة به سواء كانت في التربية أو الاجتماع أو الإدارة فإن غالبها كان من نصيب دول العالم الثالث في إفريقيا وأقصى آسيا شرقاً أو جنوباً لتزايد اهتمام العالم الغربي بهذين الجزأين من العالم من حيث مصالح الغرب السابقة واللاحقة فيهما والعلاقات الدولية الاقتصادية الحالية القائمة على استثمار رأس المال البشري في هذه الدول لصالح الإنتاج الموجه لأسواق الغرب، بالإضافة إلى الاعتبارات السياسية الأخرى الملفة وغير الملفة. وما يهمن من ذلك هو أن تلك الدراسات لا تخدم عند التكيف أو المقارنة محاولة التعرف على قضايا المرأة العربية في هذه الجوانب، خصوصاً جانب القيادة Leadership الذي ظل غير مطروق لفترة طويلة دون مبرر عقلائي قائم على أساس مقبول علمياً باستثناء اتباع العادة والعرف وهو أن مكان

❖ ما مدى توظيف القائدة السعودية الناجحة لمهارات ومفاهيم القيادة الفعالة التي تعلمتها في بيئة العمل في إدارة منزلها وأسرتها؟
❖ ما مستوى ومجالات ثقافة القيادة لدى المرأة السعودية عمومًا سواء العاملة أو غير العاملة؟ وما مصادر هذه الثقافة؟

❖ ما تأثير التعليم من حيث المستوى ومن حيث التخصص على تكوين واتجاهات الشخصية القيادية لدى المرأة السعودية؟
❖ ما تأثير الثقافة السائدة في المجتمع النسائي السعودي على تكوين واتجاهات الشخصية القيادية لدى المرأة السعودية؟

وعومًا القائمة في هذا المجال طويلة وبحاجة إلى من يميظ اللثام عنها بأيدٍ سعودية تقدر متغيرات مجتمعنا وخصوصيته ويقدم للمجتمع الدولي التجربة السعودية في إدارة المرأة بصورة علمية صحيحة بعيدة عن أية وصايات فكرية من باحثي الغرب أو الشرق، حيث نملك الكفاءات العلمية القادرة على العطاء الثري في هذا المجال ويبقى أن نركز عليه ونعطيه الاهتمام الكافي لتتضح معالمه لأصحاب القرار والعاملين والعاملات في الميدان التربوي سعيًا للنهوض به وتطويره للوصول بالقيادات السعودية الأنثوية إلى المستوى اللائق بها من حيث توظيف أحدث اتجاهات القيادة الفاعلة وتنظيمات الإدارة العملية المتميزة.

على الرغم من كون الدخول في دراسات المرأة مجازفة لا يقدم عليها الكثيرون إلا أنه ينبغي لنا أن نتقدم لملء هذا الفراغ ونعطي حقه من الرعاية في ظل اتجاه المجتمع نحو الانفتاحية المعلوماتية والفكرية لتصبح هذه الانفتاحية سائرة على هدى ومحدودة بالاعتبارات العلمية والأخلاقية للبحث العلمي في هذا المجال والتي تستقي مثلها من خصوصية المجتمع وثوابته القيمة المميزة. وأظن أن الباحثات الإناث أولى الناس بملء هذا الفراغ والتخصص فيه لما يتميز به من قدرة على إجراء دراسات نوعية قائمة على التعايش والتفاعل بين الباحث والموضوع وهو من الاتجاهات المعاصرة

ومنها ما يكون تطوريًا ومنها ما يكون دوليًا مقارنةً يصنف التجربة السعودية ويقیمها في سلم التجارب الدولية المماثلة لترى القائدة السعودية أين هي من مثيلاتها في العالم. نحن في هذا الصدد بحاجة إلى الإجابة عن أسئلة متنوعة على غرار الأسئلة التالية:

❖ ما النمط السائد في إدارة المرأة السعودية من بين أنماط الإدارة الشائعة؟
❖ ما الممارسات الإيجابية السائدة في السلوك القيادي للمرأة السعودية؟ وكم نسبتها؟
❖ ما الممارسات السلبية السائدة في السلوك القيادي للمرأة السعودية؟ وكم نسبتها؟
❖ ما الفروقات الرئيسة بين القيادة النسائية والقيادة الرجالية السعودية؟
❖ ما مدى تقدير المرأة العاملة للقائدة السعودية مقارنة بتقديرها للرجل القائد؟
❖ ما نقائص حسن تطبيق المرأة السعودية لمهارات ومبادئ القيادة الفعالة إن وجدت؟ وما العوائق التي تسبب في ذلك؟
❖ ما مدى إقبال المرأة السعودية على القيادة؟ وما دوافعها نحو ذلك؟

■ وتجربة المرأة السعودية في القيادة بمستوياتها المختلفة التنفيذية والإشرافية والوسطى والعامة تحتاج إلى دراسات متعددة لكشف أبرز معالم هذه التجربة، وينبغي أن تكون هذه الدراسات شاملة فمنها ما يكون تنويريًا ومنها ما يكون تطوريًا ومنها ما يكون دوليًا مقارنةً ■

نحو نظرة أعمق في الظواهر التربوية البحث النوعي

راشد حسين العبدالكريم * - الرياض



* مدير عام الإشراف التربوي بوزارة التربية والتعليم .

البحث النوعي qualitative research منهجية في البحث في العلوم تركز على وصف الظواهر والفهم والأعمق لها، ويختلف عن البحث الكمي الذي يركز عادة على التجريب وعلى الكشف عن السبب أو النتيجة بالاعتماد على المعطيات العددية. فالسؤال المطروح في البحث النوعي سؤال مفتوح النهاية ويهتم بالعملية والمعنى أكثر من اهتمامه بالسبب والنتيجة^(١).

أنه من التعقيد بحيث يصعب فهمه بهذه الطريقة. فالتنظر للبحث من خلال منظور السبب والنتيجة أو التنبؤ يؤثر سلباً في قدرة الباحث على النظر بشكل أعمق للمعاني التي يتضمنها سلوك الإنسان. وقد تنامي قبول هذا التوجه في البحث، خاصة في المجال التربوي، نتيجة لتضاؤل الرضا عن التوجه التقليدي الكمي في دراسة المشكلات التربوية والاجتماعية، خاصة ما لا يتناسب منها مع التحليل العددي. أضف إلى ذلك القناعة بأن السلوك الإنساني يتأثر بشكل كبير بالبيئة التي يوجد فيها. ولذا فمما يساعد على فهم السلوك فهم البيئة التي يقع فيها. فالبحث النوعي لا يكتفي بوصف الأشياء كما هي بل يسعى للحصول على فهم أعمق للصورة الكبرى التي يكون فيها ذلك الشيء، ويبحث عن معرفة كيف وصلت الأمور إلى ما وصلت إليه، وكيف يشعر الناس المحيطون بها، وما آراؤهم حولها وما المعاني التي يحملونها عنها^(٢).

استراتيجيات البحث النوعي

دراسة الحالة

دراسة استراتيجية من استراتيجيات البحث النوعي، وهي عبارة عن فحص دقيق وعميق لوضع معين أو حالة فردية، أو حادثة معينة، أو مجموعة من الوثائق المحفوظة. فالفكرة الأساسية في دراسة

اتخذ البحث النوعي عدة أسماء، منها البحث الطبيعي naturalistic، لأنه يهتم بدراسة الظواهر في سياقها الطبيعي، وقد يسمى البحث التفسيري، لأنه لا يكتفي بالوصف فقط بل يتعدى ذلك للتحليل والتفسير، وقد يسمى، خاصة في مجال دراسات علم الإنسان، العمل الميداني fieldwork، ويسمى أحياناً في هذا المجال أيضاً الإثنوجراف. وهناك فرق بينه وبين (البحث الوصفي) الذي يأتي ضمن أنواع البحث الكمي، أن البحث الوصفي يعتمد بدرجة أساس على الأرقام والاستبانات^(٣).

هناك أنواع متعددة من البحث تدخل تحت مسمى البحث النوعي، وهذا ناتج عن تنوع أهداف البحث النوعي، فتارة يكون هدف البحث النوعي تأسيس نظرية grounded theory، وتارة يكون الهدف بناء المفاهيم أو التعرف عليها، وربما كان الهدف الوصف. إلا أنه رغم هذا انتباين في الأهداف فإن كل هذه الأنواع تتفق على أن المقصد هو «الفهم» الأعمق لسلوك الإنسان وخبراته، ووصف عمليات بناء المعاني التي يستخدمها الناس وما هي تلك المعاني. فعلى النقيض مما هو موجود في البحث الكمي، فالبحث النوعي لا يسعى لجمع «حقائق» عن سلوك الإنسان يتحقق منها على ضوء نظرية معدة، تمكن العلماء من التنبؤ بسلوك الإنسان، من خلال التعميم، بل في البحث النوعي ينظر إلى سلوك الإنسان على



تحليل البيانات، ومن خلال الترقّي بالبناء على الاتساق والأنماط التي يكشف عنها التحليل. فمن خلال التصنيف الأولي للبيانات والمؤلفة بينها تتشكل الأنماط وتضع بشكل أكثر تجريدًا، ومع تعدد تلك الأنماط ووضوحها يمكن أن تكون نظرية تمتد جذورها للبيانات الأولية. وهذا ما يسمى بالنظرية المؤسسة، بمعنى أن الباحث يسلك مسلكًا استقرائيًا بحثًا inductive method بحيث ينتقل من البيانات إلى النظرية وليس من النظرية إلى تحليل البيانات. في البحث التوعوي لا يسمى الباحث لأن تكون العينة ممثلة إحصائيًا، كما في البحث الكمي. بل العينة يقرها الباحث بناء على الهدف من بحثه والسياق الذي يتم فيه البحث، بما يضمن توفر معلومات كافية للوصول لفهم أعمق لمجتمع الدراسة^(١). فالقصد ليس الخروج بنتائج يراد تعميمها، بل التعمق في فهم الحالة أو الظاهرة المدروسة.

الحالة هي أن تتم دراسة حالة واحدة (وربما عدد من الحالات) بشكل مفصل ودقيق وباستخدام كافة الوسائل المناسبة. وقد يكون هناك تنوع في أهداف أو أسئلة دراسة الحالة إلا أن الهدف العام هو الوصول إلى أكمل فهم لتلك الحالة. فأسلوب دراسة الحالة يقصد منه الوصول إلى فهم عميق لحالة معينة، قد تكون لفرد أو أفراد أو فصل معين في مدرسة، أو نحو ذلك، ويكون دراسة الحالة في وضعها وسياقها الطبيعيين، دون الانشغال بتعميم النتائج على الحالات الأخرى.

بخلاف الوضع في البحث التجريبي الذي يتحكم الباحث فيه بمقتضيات الدراسة ليستكشف مدى تأثير السبب (أو العامل المؤثر)، وبخلاف البحث المسحي الذي تطرح فيه مجموعة من الأسئلة على عينة ممثلة لمجتمع الدراسة. بخلاف هذين الحالين فإن أسلوب دراسة الحالة يهتم بملاحظة خصائص وحدة مفردة، والهدف من هذه الملاحظة الاستكشاف بعمق أكثر والتحليل بشكل أدق وأكثر تركيزًا للظواهر التي تكون دورة الحياة لهذه الوحدة. وهذه الحالة الجيدة هي ما كانت واضحة المعالم، بحيث تكون حالة محددة يمكن توصيفها لتمييز عما سواها، وتكون دراسة الحالة ذات طابع شمولي، بحيث لا تكون جانبًا واحدًا من حالة معينة، فتربط الحالة الداخلي أمر مهم لتكون مؤهلة للدراسة. ويفضل أن يكون هناك تنوع في مصادر البيانات والمعلومات الخاصة بالحالة المدروسة. ويمكن استخدام جميع المعلومات الممكنة كمية كانت أو نوعية، لكن أسلوب الملاحظة هو العنصر الرئيس في دراسة الحالة.

♦ الإنجورجالي

اشتهر هذا النوع من البحث النوعي لدى علماء الاجتماع والدراسات الأنثروبولوجية. وبعض المراجع تجعل هذا الاسم مرادفًا للبحث النوعي. فالإنجورجالي تعني الكتابة عن البيئة الثقافية لشعب ما أو مجموعة ما تكون وحدة ثقافية. فهو نوع من البحث يهتم بالوصف التفصيلي المتعمق لبيئة ثقافية ما. وقد تكون هذه الثقافة ثقافة مدينة أو مجتمع أو مدرسة أو وصف دراسي أو نحو ذلك.

♦ النظرية المؤسسة

النظرية المؤسسة تعني بناء نظرية من خلال

جمع المعلومات

طرق جمع المعلومات

في البحث النوعي هناك ثلاث طرق أساسية لجمع المعلومات: المقابلة، والملاحظة، ودراسة الوثائق.

أولاً: المقابلة،

تعتبر المقابلة من الطرق الرئيسة لجمع المعلومات في البحث النوعي. فمن طريقة المقابلة يستطيع الباحث أن يتعرف على أفكار ومشاعر ووجهات نظر الآخرين. كما تمكن هذه الطريقة الباحث من إعادة بناء الأحداث الاجتماعية التي لم تلاحظ مباشرة.

أنواع المقابلة

♦ المقابلة المنظمة: وفيها يتم سؤال المشارك سلسلة من الأسئلة المدة سلفاً، والتي سبق وحددت أنماط إجابتها، فهناك قدر ضئيل من التنوع في الأجوبة. وقد تستخدم هنا الأسئلة المفتوحة. وفي المقابلات المنظمة يتلقى جميع المشاركين الأسئلة نفسها وينفس الترتيب والطريقة. ويكون دور الباحث محايداً، وطبيعة هذا النوع من المقابلات يركز على الأجوبة العقلانية وليس على الأجوبة العاطفية.

♦ المقابلة غير المنظمة: وهي مقابلة غير مقيّنة، ذات أسئلة مفتوحة وعميقة. في المقابلة غير المنظمة، يكون دور الباحث أقرب لمدير الحوار أكثر منه مقابل. وهذا النوع يمكن الباحث من فهم تفكير المشارك وسلوكه دون إسقاط فرضيات الباحث السابقة أو تصنيفاته عليه، والتي قد تحد من أقوال المشاركين^(٥).

♦ المقابلة الجماعية: هي المقابلة التي يعمل فيها الباحث مع مجموعة من الناس في وقت واحد. في هذا النوع يكون دور الباحث إدارة الحوار وتسهيل جريانه وانسيابيته، ومهمته تسجيل التفاعل الذي يدور بين المشاركين، وهذا يتطلب مهارات في إدارة الحوار وتوجيهه الوجهة المرادة. وقد تكون المقابلة الجماعية منظمة، أو غير منظمة. والمقابلة الجماعية قد تظهر جوانب من الحالة المدروسة ربما لا تظهر في أنواع المقابلات الأخرى، وذلك نتيجة لما يعطيه التفاعل بين آراء المشاركين ومشاعرهم وخبراتهم من إثراء للمقابلة وقدح لأفكار الآخرين من المشاركين.

■ **مرحلة تحليل البيانات هي المرحلة الحاسمة في البحث النوعي، وهي التي تعطي لهذا النوع ميزته، وتعطيه طعمًا خاصًا وممتعًا وتجعله مجالاً للإبداع في التحليل والتركيب. وهي المرحلة التي يتميز فيها الباحث الخبير عن غيره** ■

التسجيل الصوتي من الأشياء المهمة في المقابلة، فلا يكفي أن يسجل الباحث ملاحظاته في أثناء المقابلة (وإن كان هذا قد يكون خيارًا مناسبًا، أحياناً). فالتسجيل يساعد الباحث على إعادة النظر في المعلومات التي قيلت وتأملها مرة أخرى. وقد يكون من المفيد كتابة الملاحظات مع التسجيل الصوتي لتنفيذ ما قد يلفت انتباه الباحث في أثناء المقابلة.

بعد الانتهاء من تسجيل المقابلة، من الضروري أن يفرغ نصها كتابة، ليسهل تحليله والتأمل فيه. وفي كثير من الأحيان يكون مفيداً أن يمد نص المقابلة لمن أجريت معه المقابلة ليعيد قراءة النص ويضيف ما يراه مناسباً أو يوضح ما يحتاج إلى توضيح.

ثانياً: الملاحظة

الطريقة الأساسية الثانية لجمع المعلومات في البحث النوعي هي الملاحظة. للملاحظة تاريخ عريق في العلوم الاجتماعية. ولها أهمية كبيرة في البحث التربوي بشكل خاص. فلكثير من المواقف التربوية تحتاج إلى أن يقوم الباحث بملاحظتها في وضعها الطبيعي وتسجيل ما يرى ويسمع مما يجري فيها في حياتها اليومية الطبيعية. ففي هذه الطريقة لا يتدخل الباحث في شؤون الفئة المراد بحثها، كما في بعض طرق البحث، بل يلاحظ ما يدور فعلاً في

نحو نظرة أعمق في الظواهر التربوية

الملاحظة بحيث تزداد تركيزاً، ما يؤدي إلى مزيد من الدقة والوضوح في أسئلة البحث، وهذا بدوره يؤدي أيضاً إلى دقة أكثر في اختيار مواضيع الملاحظة. وتستمر الملاحظة وجمع المعلومات حتى يحصل للباحث ما يسمى بالإغراق (التشبع) النظري، وهي الحالة التي يحس فيها الباحث أن الملاحظة لم تعد تأتي بجديد، بل تكرر لما سبق.

ثالثاً، تحليل الوثائق

الطريقة الأساسية الثالثة لجمع المعلومات في البحث النوعي تحليل الوثائق. تعتبر الوثائق التاريخية أو الحديثة مصدراً مهماً للبحث التربوي النوعي، فمن خصائص المجتمع الحديث الوثائق. فالتقارير التي يكتبها المشرفون التربويون كل عام، والتوجيهات التي يدونونها في سجلات المدارس عند زيارتها، وما يكتبه المعلمون والخبراء من تقارير وبحوث وملاحظات، وما يصدر من تقارير وتوجيهات رسمية. بل ما قد يكتبه الطلاب في دروس الإنشاء أو في رسائلهم للمعلمين. كل هذه تعتبر وثائق مهمة للباحث ويستطيع من خلال دراستها وتحليلها التوصل إلى نتائج مهمة ومفيدة.

وقد يدخل في تحليل الوثائق - خصوصاً في بعض أنواع البحث النوعي، مثل البحث الإثنوجرافي - دراسة الصور والأعمال الحرفية اليدوية، وكل ما يتعلق بالثقافة وأنماط الحياة الاجتماعية.

تحليل البيانات

مرحلة تحليل البيانات هي المرحلة الحاسمة في البحث النوعي، وهي التي تغطي لهذا النوع ميزته، وتمطيه طمناً خاصاً وممتناً وتجعله مجالاً للإبداع في التحليل والتركيب، وهي المرحلة التي يتميز فيها الباحث الخبير عن غيره. كما أنها المرحلة التي يختلف فيها البحث النوعي عن البحث الكمي بشكل واضح، ففي البحث الكمي يعتمد التحليل بالأساس على العمليات الإحصائية، بسيطة كانت مثل المتوسطات والتكرارات، أو المعقدة مثل تحليل التباين، بأنواعه، والقياسات المتكررة ونحوها. بينما التحليل في البحث النوعي أكثر عمقاً وأبعد في سبر أغوار الظاهرة المراد بحثها.

تنتهي مرحلة جمع البيانات عادة بكم كبير ومتنوع

الوضع الطبيعي.

والملاحظة قد تكون كمية (منظمة) وقد تكون نوعية غير منظمة. ففي الملاحظة الكمية يقوم الباحث بالملاحظة ويسمى لجمع معلومات رقمية (كمية) غالباً عن طريق أداة معدة سلفاً. فمثلاً يقوم بتسجيل عدد الأسئلة التي يلقيها المعلم، وعدد الطلاب المشاركين في الفصل، أو حساب الوقت الذي يستغرقه المعلم في الحديث، ونحو ذلك. فالملاحظ/ الباحث يهتم غالباً بتسجيل أرقام، وقد سبق وأعد نماذج لذلك.

أما الملاحظة النوعية فهي أقل تنظيماً من ذلك، فالملاحظ/ الباحث لا يستخدم تصنيفات وأنماطاً محددة سلفاً، بل يسجل ملاحظاته بشكل طبيعي ومستمر ومفتوح، فيقوم بتسجيل الواقع كما يحدث. والفكرة الأساسية هنا هي أن التصنيف والتوصيف الذي تتعرض له المعلومات الناتجة عن الملاحظة ستظهر بعد جمع المعلومات وتحليلها، بدلاً من أن تفرض تسبباً على المعلومات في أثناء عملية الملاحظة.

وعندما تكون الملاحظة غير منظمة فإن عملية الملاحظة تنشأ من خلال سلسلة من العمليات المختلفة. فتبدأ باختيار الوضع المراد ملاحظته وتحديد طريقة الوصول إليه ثم بدء عملية الملاحظة والتسجيل. ومع تقدم الدراسة أو البحث تتغير طبيعة

في البحث النوعي لا يسعى الباحث لأن تكون العينة ممثلة إحصائياً، كما في البحث الكمي. بل العينة يقررها الباحث بناء على الهدف من بحثه والسياق الذي يتم فيه البحث، بما يضمن توفر معلومات كافية للوصول لفهم أعمق لمجتمع الدراسة

لزيادة فهم الباحث لها وليمكن من تقديم ما اكتشفه للآخرين. ويشتمل التحليل على العمل مع البيانات وترتيبها وتقسيمها إلى وحدات يمكن التعامل معها وتركيبها synthesise بحثاً عن أنماط patterns وأنماط واكتشاف ما هو المهم وما يمكن أن يستفاد من تلك البيانات.

متى تبدأ عملية التحليل؟

يبدأ التحليل بشكل أو بآخر مع بداية جمع البيانات بحيث ينتهي تقريباً بعد نهاية جمع البيانات بقليل. وهذا غالباً ما يقوم به الباحثون الميدانيون الخبراء المتمرسون في البحث النوعي. فعملية جمع البيانات لا بد أن يتخللها نوع من التحليل، ولو بشكل مبدئي. أما مرحلة التحليل الخالص فتكون بعد الانتهاء من جمع البيانات. ولذا فمن المرجح أن يقوم الباحث خاصة المبتدئ بالتركيز على جمع البيانات واستكمالها، ثم يتفرغ لعملية التحليل بعد ذلك.

ليس من الجيد بدء عملية التحليل بعد الانتهاء من جمع البيانات مباشرة، بل ربما كان من المفيد ترك البيانات قليلاً والانشغال بشيء آخر، وذلك لطرد الملل عن نفس الباحث من ناحية، ولكي يخرج الباحث من جو البحث قليلاً لكي لا يقرأ ما في ذهنه في أثناء قراءته للبيانات. لكن ليس من الجيد أيضاً أن تطول فترة الابتعاد، حتى لا ينسى الباحث السياقات التي جمعت فيها البيانات، والتي تقيد كثيراً في وضع الملاحظات على تلك البيانات.

مراحل تحليل المعلومات

تمر عملية تحليل المعلومات بعدة مراحل تبدأ من تنظيم البيانات لتسهيل الوصول لها إلى كتابة نتائج البحث (أو تقرير البحث). وتنوع آراء الباحثين في تقسيم هذه المراحل، وتختلف أساليبهم في التحليل، وتختلف تسمياتهم لها بشكل قد يحدث إرباكاً للقارئ. ومن خلال التتبع يمكن تحديد عدد من المراحل الأساسية التي يمر بها عادة أغلب الباحثين، وهي: تنظيم البيانات، وتصنيف البيانات، وتسجيل الملاحظات، وتحديد الأنماط والأنماط، صياغة النتائج، التحقق من النتائج، وأخيراً كتابة تقرير البحث.

من البيانات، تشمل نصوص المقابلات، والملاحظات الميدانية والتعليقات الميدانية عليها، بالإضافة إلى وثائق متنوعة كثيرة تتعلق بموضوع البحث. ويبدو لأول وهلة أن تحليل المواد المجموعة وتفسيرها واستخراج معانيها أمراً شاقاً، وكثيراً ما يجد الباحث المبتدئ نفسه في حالة ذهول - وربما إحباط - أمام هذا الكم الهائل من البيانات. لكنها بالنسبة للباحث الخبير والملم بموضوع بحثه تكون ثروة معلوماتية ومصدرًا للإبداع والتعمق في التحليل.

تحليل البيانات هي العملية المنظمة للبحث في نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى التي جمعت من خلالها البيانات وتنظيمها



نحو نظرة أعمق في الظواهر التربوية

وبدأت تظهر لديه تقادد تمثل معالم وإن كانت باهتة لمعان في بداية التكون، لم تكن ظاهرًا عند الجمع الأولي للمعلومات. وتكون هذه الملاحظات على شكل أسئلة تؤدي إلى مزيد من البحث سواء في المعلومات المتوفرة أو للبحث عن معلومات إضافية، أو على شكل تسجيل علاقات بين الفئات التي وضعت، لكنها تحتاج إلى تحقق. وكلما تكررت القراءة زاد احتمال اكتشاف شيء جديد في البيانات، ولذا فإن الباحث يجب أن يكثر من قراءة بياناته ولا يكتفي بالقراءة أو القراءتين. وفي هذه المرحلة يستطيع الباحث أن يحدد إذا ما كانت العينة التي حددها مرضية وتفي بغرض البحث أم لا. فكلما كثرت الأسئلة دون إجابات أو تكرر بناء نظام تصنيفي جيد كان ذلك مؤشرًا على نقص

مراحل تحليل البيانات،

• تنظيم البيانات

في هذه المرحلة يكون لدى الباحث كم كبير من البيانات، أمضى في جمعها مدة زمنية طويلة، ما بين مقابلة وملاحظة ووثائق وغير ذلك. كما أن لديه كمًا من الملاحظات الأولية التي سجلها في أثناء جمع المعلومات. هذه المعلومات تحتاج إلى تنظيم وترتيب يساعد على الرجوع لها بشكل سريع، وعلى التعامل معها بشكل ييسر تحليلها. وليس هناك نمط تنظيم واحد، بل يمكن للباحث أن ينظم البيانات بالشكل الذي يراه مناسبًا، فيمكن تصنيفها حسب طريقة جمع المعلومات (الملاحظة أو المقابلة أو الوثائق)، ويمكن تصنيفها على حسب الأفراد الذين أجري عليهم البحث، أو غير ذلك بما يراه الباحث ملائمًا له وللأسلوب الذي سينتجه في التحليل. ويمكن أن يتم هذا التنظيم بشكل يدوي، عن طريق وضعها في ملفات، أو يمكن الاستفادة من الحاسب في تصنيفها وفهرستها. وهناك برامج حاسوبية مخصصة للبحث النوعي تساعد على عمليات تنظيم البيانات وتحليلها، لكن حسب علمي لا يوجد شيء منها معرب.

• تصنيف البيانات (Coding)

في القراءة الأولية للبيانات يبدأ الباحث في تسجيل نظام تصنيف ييسر عليه في أثناء التحليل. وهذا النوع من التصنيف هو عبارة عن إعطاء عناوين للمعلومات التي تحتويها البيانات المجموعة. وهذه الجزئيات قد تكون كلمة أو عبارة أو جملة أو فترة كاملة. فهذا التصنيف يكون عنوانًا أو اسمًا لتلك الجزئيات التي يرى الباحث أنها ذات معنى في بحثه. وبعض الباحثين يسمي هذا النوع من التصنيف (التصنيف المفتوح)، وقد يسمى (التصنيف الوصفي). وأسئلة البحث عامل أساس في تحديد وتوجيه نظام التصنيف.

• تسجيل الملاحظات (memoring)

بعد هذا التصنيف، يجب أن يعيد الباحث القراءة ويسجل ملاحظاته بعد أن استقر في ذهنه هيكل مبني لهذا النظام التصنيفي، أي بعد أن أعطي عنوانًا مميزًا لكثير من جزئيات البيانات التي لديه،



العينة والحاجة لمزيد من البيانات.

❖ تحديد الأنساق والأنماط

تحديد الأنساق والأنماط نوع من التصنيف، لكنه يكون على مستوى أعلى من التجريد، ولذا قد يسميه بعض الباحثين التصنيف المحوري axial coding، لأنه يجعل الفئات تدور على محور واحد، وقد يسميه آخرون أسر التصنيف coding families، لأنه يجمع عدداً من الفئات في أسرة واحدة. وقد يسمى التصنيف الاستنتاجي (في مقابل التصنيف الوصفي). فبعد أن يتم التصنيف المفتوح، ويتم وضع الملاحظات عليها تعاد قراءة البيانات المصنفة، لتصنيف الفئات مرة أخرى على شكل أنماط وأنساق في مستوى تجريدي أعلى من التصنيف المفتوح الذي هو عبارة عن عناوين لجزيئات المعلومات. وهذا النوع من التصنيف يحتاج إلى تفكير عميق وقراءة متأنية، لإيجاد علاقات وعمل مقارنات بين مجموعات البيانات، بحيث يحدد الباحث ما الأنماط والأنساق التي تكونت من تصنيف البيانات، ويبدأ في ضم بعضها والمقارنة بين تلك الأنساق والأنماط.

يناقضه، أو يجعله يعيد النظر في الافتراضات التي توصل إليها. وعلى عكس ما هو موجود في البحث الكمي، يجب أن يكون التركيز على الدراسات السابقة وأدبيات الموضوع في هذه المرحلة، وليس قبل البحث، حتى لا تؤثر على آراء الباحث، وأسلوبه في التحليل. والتحقق من هذه المرحلة ليس مثل التحقق في البحث الكمي، حيث يدخل الباحث بفرضيات يريد أن يختبرها، فالافتراضات في البحث النوعي إنما خرجت من عملية التحليل وليس قبله، وعملية التحقق منها إنما هي في الواقع جزء من عملية التحليل.

وعملية التحليل عملية متداخلة المراحل، وتستمر إلى آخر لحظة في كتابة تقرير البحث. ولذا يشير بعض الباحثين في البحث النوعي إلى أن البحث النوعي ليس له حد ينتهي عنده، خصوصاً عندما يكون موضوع البحث كبيراً ومعلوماته غزيرة والباحث خبيراً فيه. فلا بد من وضع حد يقرر الباحث أن ينتهي عنده البحث. ■

الهوامش

- 1- Bogdam, R. and Biklen, S. (1998). Qualitative research for Education. Allyn and Bacon.
- 2- Gay, L. (1996). Educational Research. Merril Prentice Hall. p.208.
- 3- Gay, L. (1996). Educational Research. Merril prentice Hall.
- 4-Hohnson, R. & Waterfield, J. (2004). Making words count. The value of qualitative research Physiotherapy Research International. 9 (3), p. 121.
- 5- Punch, K. (2000). Introduction to social research. Quantitative and qualitative approaches. Sage, London.

❖ صياغة النتائج

بعد تكون الأنماط والأنساق يحتاج الباحث إلى الترفي قليلاً في التجريد، ليصوغ تلك الأنماط والأنساق على شكل نتائج للبحث، تدعمها الأنساق التي ظهرت وتشكلت من خلال التصنيف الأساسي المفتوح. وبعض الباحثين يسمي هذه المرحلة التصنيف الانتقائي، وذلك لأن الباحث يختار في عملية التصنيف هذه ما يتناسب مع أسئلة بحثه، وربما يدع ما سوى ذلك. والنتائج في هذه المرحلة تبقى على شكل افتراضات propositions.

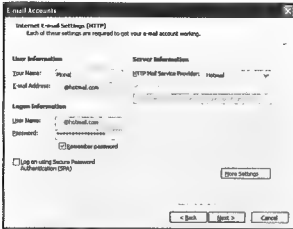
❖ التحقق من النتائج

في هذه المرحلة يعود الباحث لقراءة بياناته وربما عاد للدراسات السابقة وأدبيات موضوع الدراسة، للتحقق من النتائج التي توصل إليها، ومناقشتها، وتعديل ما يرى تعديله أو بيان رأيه فيها. وهو في هذه المرحلة يتأكد من أن ما توصل إليه بعد عمليات التصنيف المختلفة لا يوجد في البيانات الأساسية ما

نحو نظرة أعمق في الظواهر التربوية

البريد الإلكتروني

إلى الخطوة التالية التي نهنئك على انتهاء تثبيت بريدك الإلكتروني.



سيبدأ البرنامج بتحميل البريد الإلكتروني مباشرة، وتجد أن التعامل مع النوافذ سهل للغاية ويشبه نظام البريد الإلكتروني بشكل كبير، وستجد على يسار الشاشة حسابات البريد الإلكتروني المثبتة في البرنامج، بمجرد النقر عليها ستظهر لك الرسائل الموجودة في صندوق كل بريد منها، ولقراءة الرسالة قم بالنقر عليها لفتح لك في صفحة أخرى، والتعامل معها شبيه بشكل كبير بنظام الهوت ميل و أي بريد الكتروني آخر ، لذا لن تجد أي صعوبة في التعامل معه.

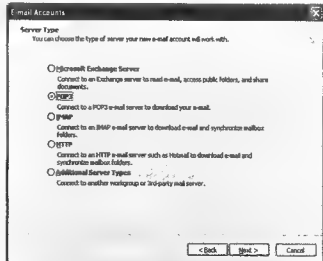
لكتابة رسالة جديدة كل ما عليك هو النقر على «جديد» New وستظهر لك رسالة فارغة قم بتعبئة بريد المستقبل و الرسالة المطلوبة و من ثم انقر على Send عند الانتهاء منها لإرسالها.

ولإضافة بريد إلكتروني آخر، ليس عليك سوى النقر على «أدوات» Tools ومن ثم اختيار حسابات البريد الإلكتروني E-mail Accounts، ستظهر لك رسالة تسألك إذا كنت تريد التعديل على حساب قديم أو إضافة حساب جديد، قم باختيار Add a new E-mail account واتباع نفس الخطوات المذكورة

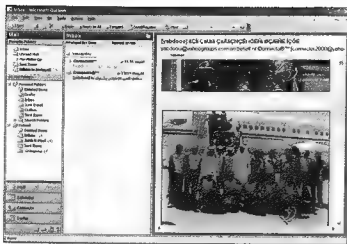
يفضل العديد من مستخدمي الإنترنت تحميل بريدك الإلكتروني عبر برامج تحميل البريد لعدة أسباب، وأهمها توفير الكثير من الوقت اللازم لتصفح البريد الإلكتروني من خلال الموقع، تصفح البريد لاحقاً عند قطع الاتصال بالإنترنت، كتابة رسائل بشكل أسهل بمجرد النقر على أي بريد إلكتروني في أي موقع وغيرها من المميزات. و أفضل ما في الأمر هو وجود برنامج أوت لوك الخاص بالإيميل مع مجموعة مايكروسوفت أوفيس.

لذا في هذا العدد سنتحدث فقط عن طريقة إعداد وتثبيت بيانات بريدك الإلكتروني الخاص بك في برنامج مايكروسوفت أوت لوك، ونعتمد في الأعداد القادمة أن نلقي الضوء على برامج أخرى مشابهة لعمل أوت لوك.

عند تشغيل البرنامج لأول مرة سيقوم بسؤالك إذا كنت تريد تثبيت بيانات بريدك الإلكتروني، قم بتحديد نوع الخادم لبريدك، وفي حال رغبتك بتثبيت إيميل في الهوت ميل ، قم باختيار HTTP.



في الرسالة التي تليها قم بإدخال بياناتك وبيانات بريدك الإلكتروني، و الكلمة السرية وانتقل



سابقاً. وعند رغبتك بإضافة بريد إلكتروني من موقع آخر بدل الهاتف كل ما تحتاج إليه هو الحصول على بيانات الخادم «السيرفر» الخاص به والذي ستجده في الموقع المقدم للخدمة نفسه.

ملاحظة هامة:

قبل البدء باستخدام برامج تحميل البريد الإلكتروني يجب توازن برنامج حماية ضد الفيروسات مثبت في النظام ومحدث لتلافي استقبال ملف ضار.

أفكار وحيل

تذييل الصفحات

من الأمور المهمة عند كتابة مستنداً على برنامج المايكروسوفت ورد هو تنسيق النص بشكل يشجع على قراءة المستند، وأيضاً الاهتمام بتصميم شكل جميل للعنوان وأيضاً تذييل الصفحة، والمقصود بتذييل الصفحة هو النص الذي يوجد في أسفل الصفحة وقد يحتوي على رقم الصفحة واسم الكاتب وشرح بسيط للمستند وأيضاً يمكن الاستفادة منه كإرشاد للمستندات وللحفاظ على حقوق الملكية.

ولإنشاء تذييل للصفحة اتجه إلى «عرض» View وانقر على «رأس» وتذييل الصفحة» Header Footer وسيظهر لك خانتان فارغتان في أعلى وأسفل المستند بالإضافة إلى لوحة تحكم خاصة به.

قم بكتابة النص المطلوب في أحدهما ولا تقلق من عدم إمكانية حذف الآخر لأنه في حال عدم كتابتك لأي نص سيختفي حالماً تخلق لوحة التحكم الخاصة به.

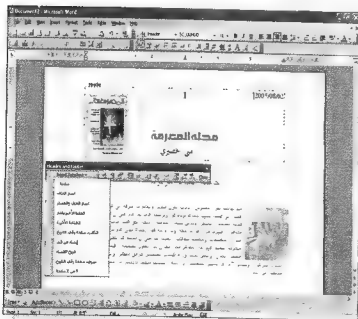
قم بتنسيق الخط، واللون، واتجاه النص بالشكل الذي تفضل، وأيضاً تستطيع إضافة أرقام الصفحات عن طريق النقر على «إدراج» Insert واختيار «أرقام الصفحات» Page numbers والذي هو أيضاً تستطيع التعديل عليه وتنسيقه بالشكل المطلوب.

ولإضافة صورة تتبع الطريقة المعتادة لإضافة الصور شريطة أن تتأكد من أننا لازلنا نعمل داخل مربع التذييل أو رأس الصفحة. سيقوم بإدراج الصورة وتنسيقها لتناسب حجم الهامش. قم بالتعديل عليها سواء بحجمها أو موقعها بطريقة السحب والإفلات كذلك من خلال شريط التحكم الخاص بالتذييل تستطيع إدراج نصوص

تلقائية كمجمل عدد الصفحات، والوقت، واسم محرر المستند، وآخر حفظ أو طباعة له وغيرها.

تستطيع العودة إلى المستند بمجر النقر المزدوج عليه وسينتقل بك إلى تحرير المستند، ستجد أن الهامش قد بهت لونه لا تقلق، سيكون بالشكل الطبيعي عند الطباعة، وللمعودة للتنسيق مرة أخرى ليس عليك سوى النقر المزدوج عليه وسيظهر مرة أخرى شريط التعديل. وبهذا نحصل على نص يسر الناظرين. وجاهز للطباعة ويقد أيضاً في حفظ حقوق الملكية حيث يستطيع كاتب البحث إدراج اسمه واسم بحثه في كل صفحة من صفحات المستند بطريقة آلية.

ملاحظة: تستطيع دوماً وضع كلمة سر على أي مستند تريد الحفاظ على محتوياته وعدم التعديل عليه فقط بالنقر على أدوات Tools ومن ثم الانتقال إلى خيارات Options وإسدال صفحة Security والتي من خلالها تستطيع وضع كلمة سرية خاصة بك لكي لا يتم التعديل على مستندك في حال رغبت بإرساله على هيئة مستند نصي أو مشاركته عبر الإنترنت.



سؤالك و جواب

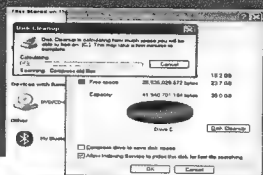
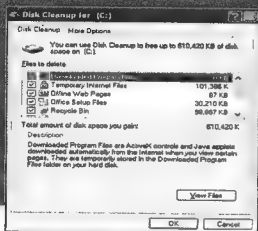
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Summary

تتميز بالاعتماد على الميزان التجاري والميزان المدفوعات
والتي تعتبر أساسا لها النظام ويسعى هو المورد في التخلص
منها وتحتل المركز الثاني من حيث أهمية السلع. ويعمل ذلك
تقوم بإنتاج خطط سطحية، وترتبط بسلع التصدير أو
الواردات من السلع والخدمات الأجنبية.

انقر على القرص الصلب بالزر الأيسر للفأرة ثم
انقر على خصائص Properties، ومن شاشة عام
General، انقر على تبويب القرص Disk
Cleaner. ستظهر نافذة تقوم بالتحقق من الملفات التي

1997



في الصفحة الرئيسية ستجد عدة محاور رئيسية لما يحتويه الموقع، فند التقر على قسم Craft project finder تستطيع من خلاله البحث عبر العديد من الأعمال الفنية اليدوية، بمجرد إسدال القائمة الموجودة على يسار الصفحة، ستجد خيارات تستطيع الدخول إليها والاطلاع على طريقة عملها، كان تختار مثلاً صنع الشمع candle making، تستطيع اختيار مستوى الصعوبة حتى تتمكن من معرفة السن المناسب لصنع مثل هذه الحرف. عند اختيار العمل الفني المطلوب سيظهر لك المدة المطلوبة وطريقة العمل مع صورة للشكل النهائي للعمل.

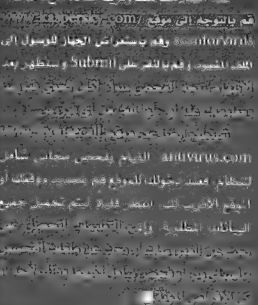
وأما زاوية Craft tips فهي تقدم لك نصائح مفيدة للحصول على أعمال فنية جميلة ومبتكرة، و هي أيضاً مقسمة إلى نصائح عامة، ونصائح خاصة بأعمال التطريز والخياطة، ونصائح خاصة بالرسم

جولة في موقع

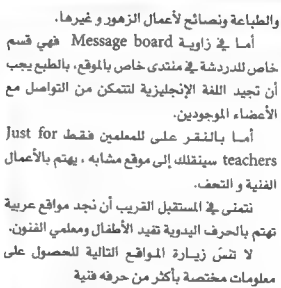
حرف يديوة

www.i-craft.com

سنحدث في هذه الفقرة الجديدة عزيزنا القارئ عن موقع مميز وجبت أنه قد يفيد المهتمين بالحرف اليدوية، ومعلمو الفنون يجدون فيه العديد من الأفكار لصنع ألعاب وتحف فنية رائعة بأدوات بسيطة، سنقوم بجولة سريعة للتعرف على زوايا هذا الموقع، فنند الزبارة الأولى للموقع ستفاجأ ببيمطة التصميم مما قد يشجعك لاحقاً لترك أطفالك يتجولون في الموقع لوحدهم، بالطبع الموقع باللغة الإنجليزية لكن بعض المساعدة سيجدون أن التعامل معه سهل للغاية.

[illegible]

- www.crayola.com
- www.make-stuff.com
- www.tinascrossstitch.com
- www.kinderart.com



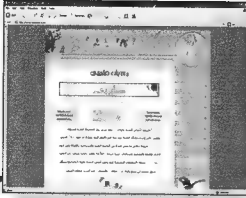
- المرحلة

مواقع مميزة

طبيبي

www.tabeebe.com

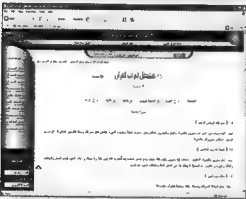
موقع طبي يشرف عليه الطبيب السعودي عيسى الخثيمي والذي يهتم بأمراض النساء و الأطفال بشكل خاص، موقع يعتبر من المواقع الشاملة نظرًا لاحتوائه على العديد من المنتديات العامة بالإضافة إلى المنتديات والزوايا الطبية الخاصة.



إعراب القرآن الكريم

www.qurancomplex.com/earab.asp

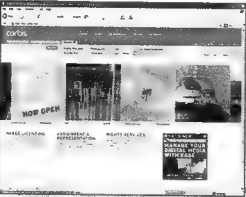
موقع تابع لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، يوفر قسمًا يفيد المهتمين بإعراب آيات القرآن الكريم، تستطيع الحصول على إعراب كامل لجميع سور القرآن الكريم، بالإضافة إلى العديد من الأبواب المفيدة الأخرى مثل ترجمات آيات القرآن إلى عدة لغات أجنبية.



كوربس

www.corbis.com

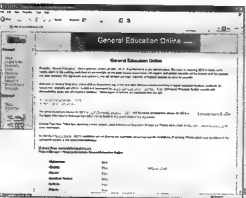
موقع رائع للبحث عن أفضل الصور بأفضل جودة، ستجد العديد من الصور الرائعة، والطريقة، والغريبة أيضًا سواء اللوحات الفنية أو الصور الفوتوغرافية، ولك حرية نسخها والاحتفاظ بها لاستخدامها في أي مجال مثل التصميم أو شرائها عبر الانترنت.



دليل الجامعات في العالم

www.findaschool.org

يقدم هذا الموقع خدمة توفير جميع مواقع الجامعات في جميع أنحاء العالم على شبكة الإنترنت، فنجد رغبتك في البحث عن جامعة، قم باختيار الدولة ومن ثم ستظهر لك مواقع جميع الجامعات المتوفرة على الشبكة.



الآن الخداج

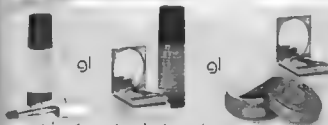
وفترة محدودة اشترك أو جلد اشتراك / اشترك أو جلد
اشترائك واحصلوا على إحدى هذه الهدايا

سنت 100 ريال



روح أو ظلال أو سائل أو أحمر خدود

سنتين 200 ريال



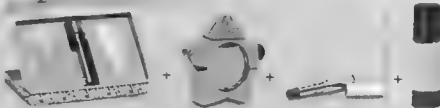
بودرة + ظلال كريم أساس سائل + أحمر خدود كريم أساس + روح

3 سنوات 300 ريال



زجاجة عطر فاخرة + كريم أساس بودرة زجاجة عطر فاخرة + كريم أساس زجاجة عطر فاخرة + كريم أساس

5 سنوات 500 ريال



طقم عطر + زجاجة عطر + روح + كريم أساس

خروج المصاحف المصححة من
مرحلة التصدير

العرض ساري في مدينة الرياض فقط وحتى نفاذ الكمية

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على

روثاء للإعلان والتسويق - الرياض

هاتف ٤٧٢٧٧٩٢ تحويلة ٢٥٥ - ٢٤٨ فاكس ٤٧٢٧٨١٨

العروض الـصيفية

الآن الخداج



الآن الخداج



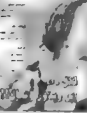
الآن الخداج



الآن الخداج



الآن الخداج



تجيزه منظمة الصحة العالمية ويستخف به الكثير من الأطباء!!

الطب البدي

سحبي الدين لبنية - المدينة المنورة



تقسم الأمراض التي تصيب الإنسان إلى أمراض عضوية، وهي تحدث نتيجة اضطراب ملموس أو حادث في عضو أو أكثر من الجسم كالكسور في العظام أو إصابة المفاصل أو الإصابة بجروح أو تمزق عضلي أو تكوين ورم خبيث، وهي تحتاج إلى استخدام الطرق التقليدية في الطب الحديث في علاجها، وأثبتت الدراسات السريرية نجاحها ولا حاجة إلى التخلي عنها والبحث عن علاجها بأحد أساليب الطب البديل، كما يصعب على الجسم الشفاء منها بواسطة الجهاز المناعي أو آليات حيوية أخرى.

WHO، كما يوجد الكثير من الكليات الجامعية والمراكز الصحية والمستشفيات في العالم التي تدرس أو تمارس أو تنظم عمل هذا النوع من الممارسات الطبية في علاج أمراض الإنسان.

وفي الولايات المتحدة تأسس عام ١٩٩٢م مكتب خاص بالطب البديل، وصنفت ممارسات الطب البديل فيها إلى خمسة مستويات، وتركز معظم طرق الطب البديل على تحسين الحالة الصحية للمريض عن طريق تغيير نمط حياته العائلية وأسلوب المعيشة وتكوين علاقة أفضل بينه والآخرين.

ويشمل الطب البديل جميع الممارسات التي تقع خارج العلاج الطبي التقليدي بالأدوية والجراحة والإشعاع وسواها، وتختلف طرق الطب البديل المستعمل من مجتمع بشري إلى آخر.

ويستخف الكثير من الأطباء بمعظم أساليب الطب البديل ويرون أنه مجرد علاج نفسي أكثر منه علاجاً عضوياً، ويمارس الطب البديل بشكل واسع في مختلف دول العالم تحت عدة مسميات، منها: الطب الشمعي، الطب الشمولي، الطب الرديف، الطب الموازي، علاج الجسد والروح معاً، الطب المكمل، الطب غير التقليدي، طب المواجهة الأول، «هيميوپاثي Biofeed back»، العلاج بطريقة T.N.S وطريقة

وأمرض غير عضوية: ويسمى البعض وفليفية، وهي تضم شكاوي عدد كبير من المرضى، وقد عجز الطب الحديث عن علاج الكثير منها والتوصل إلى تفسير دقيق لأسباب حدوثها، وإنما ظهرت حولها فرضيات علمية واختفى بعضها، ويستعمل على أساسها أدوية كيميائية مثل بعض أوجاع المفاصل والعظام والروماتيزم والصداع وآلام الظهر والقولون العصبي (غير معروفة السبب) ويكثر شكاوي الناس منها، ويستشيرون الأطباء التقليديين عن علاج شاف لها، ولم ينتج الطب الحديث في تفسير حدوث الكثير من هذه الاضطرابات الصحية غير معروفة السبب إنما استهدف في علاج الكثير منها بأدوية تغطي الشعور بالألم ولكنها لا تزيله كلياً، وقد يؤدي استخدام هذه الأدوية الكيميائية إلى إضعاف مقاومة الجسم الطبيعية.

وبالرغم من التطورات الحديثة الرائعة في تشخيص وعلاج الكثير من الأمراض التي تصيب الإنسان يزداد اهتمام أعداد كبيرة من الناس في العالم بما يسمى «أساليب الطب البديل Alternative medicine»، فمثلاً استقبلت عيادات الطب البديل بالولايات المتحدة حوالي ٤٣٥ شخصاً عام ١٩٩٠م ويوجد أكثر من مئة مركز لممارسات هذا النوع من الطب في العالم الذي أجازته «منظمة الصحة العالمية

منها:

- يلجأ الكثير من ضحايا الأمراض المستعصية كالأورام الخبيثة إلى الطب البديل بأنواعه بعد عدم نجاح الأطباء والطب التقليدي بشكل تام في علاجه، وعجز الأطباء أو عدم رغبة المريض بمتابعة طرق العلاج التقليدي بالأدوية والإشعاع وسواها، ويفضل بعض عامة الناس اللجوء إلى الطب البديل على طرق الطب الحديث بعد أن عانوا اضطرابات نفسية أو عصبية لم يجدوا لها شفاء عند الأطباء التقليديين.
- قد يلجأ بعض الناس إلى الطب البديل كشيء مكمل للطب التقليدي وما يسمعون منه من الأطباء، وهذا يعني ضرورة فهم الطبيب اهتمام المريض وآراءه لتحسين علاقته الشخصية معه مما يساهم في تحسين فرص شفائه.
- كثرة طلب الأطباء من مرضاهم مراجعة العيادات لمتابعة علاجهم وما يقابل ذلك من تطور للمرض.
- زيادة الوعي الصحي للناس في المسائل الصحية.
- خوف بعض الناس من الطرق التقليدية للعلاج

ويكتشف العلم الحديث يوماً بعد يوم الأضرار الناشئة عن طول استخدام الأدوية في العلاج ومضاعفاتها الصحية في الجسم، كما يسعى عدد متزايد من الأطباء التقليديين إلى تعلم بعض أساليب الطب البديل بعد سماعهم نجاحه في علاج أمراض عجزوا عن المساعدة في شفائها.

في الطب التقليدي مثلاً قد يخضع المريض مثلاً عند تشخيص شكواه من آلام في الظهر إلى إجراء فحوص إشعاعية والتصوير الطبقي المحوري C.T. SCAN يتعرض خلالها إلى الأشعة السينية ذات التأثيرات الضارة بالصحة، بينما تساعد بعض طرق الطب البديل كالوخز بالإبر الصينية أو العلاج بالضغط لمناطق معينة في الجسم أو الاسترخاء أو العلاج بالإيحاء على تخليص المريض من آلامه واستعادة جسمه حالة الاتزان الحيوي دون حصوله على أدوية يكون كثير منها له تأثيرات جانبية سيئة على صحته.

والحق فهناك أسباب كثيرة مسؤولة عن لجوء عدد متزايد من المرضى إلى أساليب الطب البديل سعياً للشفاء مما يمانونه من أمراض مستعصية،



ومنها الأدوية والإشعاع العلاجي.

وتقبل بشكل خاص ربات المنازل على استخدام الطب البديل أكثر من باقي قطاعات المجتمع بالمملكة. ويكون مصدر المعلومات عن أساليب هذا النوع من العلاج وفوائده الأصدقاء والأقارب يتناقشونها بينهم خلال لقاءاتهم. وتمارس في المملكة بعض أساليب الطب البديل مثل الكي والحجامة والفصد نتيجة اعتقادات إسلامية راسخة حول ما جاء في الطب النبوي قبل قرون طويلة، وأسسه فهم الكثير من تطبيقات هذه الطرق الشعبية في علاج الأمراض وخاصة ما عجز الأطباء عنه، وتكثر ممارسات الطب البديل بين سكان البادية، وتكون بعض ممارسات الطب البديل بالمملكة معروفة أو غامضة أو خطيرة على الصحة، كما في حالات الكي والفصد، وتكون سبباً لانتقال بعض الأمراض الخطيرة على الصحة مثل استعمال الحوصلة الصفراوية للخروف في علاج مرض السكر التي عانى معظم مستعمليها من اضطرابات هضمية، وكذلك استخدام بعض المستحضرات النباتية التي تسبب حدوث تسمم كبدي.

لذلك ظهرت حديثاً ضرورة فهم الطبيب طرق العلاج الشعبي الشائع في مجتمعه، كما انتشرت المراجع العلمية حول الطب البديل، وعقدت الدورات التدريبية الخاصة بالأطباء الراغبين في فهم أساليب الطب البديل حتى لا يقفوا عاجزين أمام استفسارات مرضاهم حول رغبتهم في استخدام الطب البديل كوسيلة لحل مشكلاتهم مما يدفع أعداداً متزايدة منهم إلى مراجعة عيادات للطب الشعبي (بعضاً عن وسيلة للعلاج) وقد تحوي ممارسين غير قانونيين يمزجون بين الخداع والشموعة في تعاملهم مع ضحاياهم من المرضى.

إن أساليب الطب البديل على اختلافها تهدف إلى إعطاء الجسم الفرصة لمقاومة ما يصيبه من أمراض والتغلب عليها وإعادة حالة التوازن الطبيعي في الجسم، ومن أشهر أنواعه:

اليوجا

تمكن الهنود من تطوير عملية استرخاء جسم الإنسان إلى فن سموه اليوجا والتأمل النفسي،

ظهرت حديثاً ضرورة فهم الطبيب طرق العلاج الشعبي الشائع في مجتمعه، كما انتشرت المراجع العلمية حول الطب البديل، وعقدت الدورات التدريبية الخاصة بالأطباء الراغبين في فهم أساليب الطب البديل حتى لا يقفوا عاجزين أمام استفسارات مرضاهم حول رغبتهم في استخدام الطب البديل

وتستند هذه الطريقة إلى استرخاء كافة عضلات الجسم الإرادية وتقليل شدة تقلصها، فلا يمكن حدوث الأمراض العصبية أو النفسية أو الاضطرابات العضوية في الجسم مع استرخاء الجسم، فالراحة هي ضرورة للجسم للوقاية من الإصابة بالمرض بأنواعه وينصح في استعمال اليوجا اتباع ما يلي:

- لجوء الشخص إلى الراحة الجسمية عند شكواه من الإرهاق وممارسة أعماله ضمن حدود إمكانات جسمه دون زيادة.
- الالتزام بالانقياس في وجه الآخرين حتى عند مواجهته مشكلات حياته اليومية.
- التنفّس بشكل عميق ومنظم لتهدئة الأعصاب.
- البساطة في المعيشة والتعامل بهدوء النفس مع الآخرين.
- قضاء حاجة الجسم في الذهاب إلى الحمام عند الضرورة وعدم حبس البول.

التدليك والمساج

التدليك هو فن يمارسه متخصصون فيه بشكل يوفر للشخص متعة جسدية ونفسية وعلاجية لبعض الاضطرابات الصحية التي قد يعانيها، وهو فن قديم عرفه قدماء الإغريق وفي الطب الإسلامي.

ويفيد التدليك في تحسين الدورة الدموية بالجسم وفي تخفيف شدة التوتر العضلي وما يليه من تأثير نفسي. ويعتقد بعض الناس بفائدة تدليك

المريض وهو ما يسميه البعض علم ردود فعل الجسم Reflexology، ويعتقد بفائدة هذه الطريقة في سرعة شفاء المريض بعد إجرائه عملية جراحية وتخفيف الشكوى من آلام الظهر والألم في مناطق أخرى من الجسم وتخفيف شدة الصداع وتقلل حدوث نوبات الربو القصبي بما يسميه البعض علاج الأمراض بتدليك كفي اليدين أو باطن القدمين، ويستعملها البعض في برامج إنقاص وزن البدناء اعتقاداً بفائدتها في تنشيط مراكز الشعور بالشبع، فتتضعف الشهية للطعام وبالتالي تقل كمية ما يتناوله البدن من طعام تؤدي إلى نقص في وزنه.

التنويم المغناطيسي

أحيى العلاج بالتنويم المغناطيسي بهالة فيها الكثير من الخرافات وأعمال السحر والشعوذة، وينظر إليه بعض الناس بشيء من الخوف وأحياناً بالتقديس، وقيل إن الفراعنة استعملوا هذا النوع من الإيحاء ممزوجةً بممارسات علاجية أخرى. ويقوم بعض محترفي استعمال التنويم المغناطيسي بالإيحاء إلى مرضاهم بالشفاء في قولهم بأنهم تحت تأثير مغناطيسي سيطر عليهم وقد يحملون قضيباً من الحديد لترسيخ هذا المفهوم في عقل المريض، ويدعون بقدرة المنوم المغناطيسي في السيطرة على شخص آخر وجعله يفعل ما يريد. ويقال إن التنويم المغناطيسي له قيمة علاجية لبعض الأمراض النفسية والاضطرابات العصبية التي قد يشتكي منها بعض الناس، وقد يستعمل التنويم المغناطيسي كوسيلة للتخفيف من الشعور بالألم كما في الولادة أو في إجراء عمليات جراحية في الأسنان أو في عمليات جراحية أخرى، واستخدم أيضاً في تخفيف الشعور بالألم وفي المساعدة على التوقف عن التدخين وفي علاج الشكوى من سلس البول وتبول الأطفال في الفراش والأرق وأحياناً في برامج إنقاص الوزن وغيرها.

الاسترخاء الجسمي

يؤدي حدوث التوتر العصبي والقلق للإنسان إلى تقلص الكثير من عضلات جسمه، وإلى ظهور تجاعيد في وجهه وإلى توتر وآلم الأطراف، وقد تنقلص الأمعاء ويحدث ما يسميه عامة الناس مرض «القولون العصبي» ويفيد في علاج هذه الحالات

منطقة معينة في الجسم في التخلص من القلق والاكتئاب النفسي وغيرها، كما يلجأ آخرون إلى تدليك منطقة محددة أو أكثر في الجسم بهدف علاج مرض معين.

الإيحاء

تكون نفس الإنسان ضعيفة أمام آراء الناس حولها وتتأثر بما يقوله عنها، ويتصرف صاحبها بناء على آراء الناس وإيحاءاتهم، وبدأ بعض الأطباء بتطبيق هذا الأسلوب في التأثير على مرضاهم لتحسين حالتهم الصحية والنفسية بما سمي العلاج بالإيحاء مثل قول أحدهم لمريضه بأن وجهه شاحب اللون ويبدو متعباً فيصاب بالقلق والتوتر النفسي، وقد يشعر فعلاً بالتعب ويتغير مزاجه ويلجأ إلى أقرب مكان ليستريح فيه ويفكر في إصابته بأمراض خطيرة، وعند زيارتنا إلى طبيب يفيد إيحاؤه المتقاتل بمرضنا في تخفيف شكوانا بقوله إن وجوهنا تبدو أفضل وصحتنا أحسن ولو كان غير ذلك، ويفيد العلاج بالإيحاء النفسي في تحقيق نتيجة إيجابية تصل إلى ٥٠٪.

تدليك القدمين

يعتقد الصينيون بوجود خريطة لمواضع على كف اليدين وباطن القدمين في جسم الإنسان تمثل طاقة مختلف أعضاء جسمه كالرئتين والقلب والكليتين وسواها، وتوجد في هذه النقاط مجالات مغناطيسية فؤدي الضبط عليها بالأصابع أو تدليكها بطريقة خاصة بأيدي محترفين لهذه الطريقة العلاجية إلى حدوث ردود فعل في منطقة أخرى في جسم

يمارس الطب البديل بشكل واسع في مختلف دول العالم تحت عدة مسميات، منها: الطب الشعبي، الطب الشمولي، الطب الرديف، الطب الموازي، علاج الجسد والروح معاً، الطب المكمل، الطب غير التقليدي، طب المواجهة الأول



المرضية ارتقاء عضلات جسم المريض للمساعدة على سهولة حركة الدم في الأوعية الدموية لتروية كافة أعضاء جسمه، ويفيد في تحسين حالة استرخاء الجسم تكرار قراءة آيات قرآنية أو ترانيم دينية بصوت هامس وحصوله على نفس عميق ثم إخراج هواء الزفير عدة مرات بالإضافة إلى تذكره أشياء جميلة في حياته ونسيانه المشكلات وتركيز تفكيره على أن الحياة لا زالت جميلة.

التأمل

يفيد التأمل في إزالة أسباب القلق والتوتر النفسي التي تصادف الإنسان خلال حياته اليومية في هذا العالم، وهو رياضة ذهنية وطريقة للعلاج عرفها قدماء الهنود والصينيون والمصريون، وفيها يسعى الشخص إلى الاستغراق بالتأمل والتفكير لإضفاء الهدوء والسكينة على نفسه. ويمارس بشكل واسع نوع من أشكال التأمل يسمى «نامباسانا» في منطقة جنوب شرق آسيا مثل تايلاند وسريلانكا وميانمار (بورما) وهي تعني التأمل وتقاذ البصيرة (أي إدراك الأشياء كما هي في أصلها) ويدعي مستعملو هذه الطريقة أنهم يستطيعون السيطرة على الألم الذي قد يعانونه.

طريقة كي إيكى جاتسو

تستعمل طريقة «كي إيكى جاتسو» Ki Iki Jutsu، في تخفيف الألم وزيادة قوة التركيز الفكري وتحسين النوم، وفيها يضع الشخص يده اليمنى على قمة رأسه طيلة ممارسة هذه الطريقة العلاجية، ويضع يده اليسرى لفترة ٢ دقائق في المواضع التالية بالترتيب: بين الحاجبين، على الأنف، أعلى عظم القص (نهاية العنق)، منتصف الصدر، أسفل عظم القص، فوق السرة، فوق عظم العانة، أسفل البطن، فوق عظم المعصم من الخلف.

الأشكال الهندسية

تستند هذه الطريقة العلاجية كما قال مخترعها الدكتور المهندس إبراهيم كريم على تنظيم الطاقة الحيوية في جسم الإنسان بواسطة حمله بعض القطع المعدنية وسواها ذات الأشكال

الهندسية مثل الدوائر والمثلثات أو وضعها في مجاله، فهي تتداخل مع مستويات الطاقة الذاتية حوله وتعمل على تنظيمها وإصلاح الخلل فيها، فيؤدي ذلك إلى زيادة قدرة الجهاز المناعي بالجسم وتحسين الحالة الصحية للمريض، ويفيد العلاج بالأشكال الهندسية كما يذكر الدكتور كريم في علاج مرض السكر والروماتيزم والربو القصبي، أي تستلحق هذه القطع المعدنية التي يحملها المريض في إصلاح داخل جسمه وزيادة مناعته الذاتية ضد الإصابة بالأمراض، وابتكر مخترع هذه الطريقة العلاجية ٤٠٠ شكل هندسي لتنظيم مجالات الطاقة حوله وبالتالي علاجه أو وقايتها من الإصابة ببعض الأمراض.

ويلا شك هناك ضرورة إجراء دراسات علمية على تأثير الأنواع المختلفة من الأشكال الهندسية

القدامى استعمال الحديد على غيره من المعادن في عملية الكي لارتفاع درجة حرارة انصهاره وبطء سرعة برودته، وتستهمل في عملية الكي قضبان حديدية ذات أشكال مختلفة حسب المكان المراد استخدامها فيه ودرجة اتساع منطقة الكي.

ولقد وصف لنا الطبيب الجراح الشهير أبو القاسم الزهراوي الذي عاش بين ٩٣٦ و ١٠١٣ ميلادية في الأندلس أشكالاً متنوعة من أدوات الكي واستعمالاتها في علاج العديد من الأمراض، وتختلف تأثيرات الكي حسب درجة حرارة الأداة المستعملة فيه، فيعمل الحديد المسخن إلى درجة الاحمرار الأبيض كالشرط فلا يلتصق بالأنسجة التي يكوها بل يقطعها بسرعة ولا يوقف النزيف الدموي، بينما إذا سخن الحديد إلى درجة الاحمرار القاتم فيمكنه اختراق الأنسجة بدرجة أقل ويلتصق بها ويقطع النزيف الدموي لكنه أشد إيلاًماً للمريض، واستبعد الأطباء القدماء استخدام المواد الكاوية في عملية الكي لأن تأثيراتها تتجاوز المنطقة المراد كيها فلا يتحقق هدف عملية الكي في أن يكون تأثيره موضعياً.

الحجامة

عرفت المجتمعات البشرية القديمة كالإغريقية والرومانية والصينية الحجامة كإحدى الطرق العلاجية لبعض الأمراض ثم نقلها عنهم عرب

على الوظائف الحيوية أو عدمه في حيوانات التجارب ثم تطبيق ذلك على متطوعين قبل تعميم استخدامها.

شياتزو

وهي تعبير ياباني يعني الضغط بالأصابع على مواضع معينة في جسم المريض، وكلمة شي: هي الأصابع واتزو: الضغط، وتعتمد على استعمال أصابع اليد في الضغط على نقاط معينة في الجسم للمساعدة على الاسترخاء والإحساس بالنشاط والحيوية، وينتشر استخدام هذه الطريقة بشكل كبير في علاج بعض الأمراض في اليابان. وفي برامج إنقاص الوزن للبدناء مع اتباعهم الحمية الغذائية قليلة السعرات الحرارية وممارسة رياضة بدنية، ويتركز الضغط بالأصابع على أماكن معينة في الجسم وأهمها منطقة فوق الكتفين أو بينهما وتحت الإبطين وإبهام اليدين وخلف الركبتين، ويستطيع الشخص القيام بها بنفسه دون مساعدة الآخرين.

الكي التقليدي

الكي بمفهومه التقليدي هو تعريض منطقة معينة من جلد الإنسان فترة قصيرة للهب النار أو لقطعة معدنية مسخنة إلى درجة الاحمرار، وفضل الأطباء





التركي للاستقدام

لتركيون عظماء

أندونسيا	<input type="checkbox"/>	يوما
سري لانكا	<input type="checkbox"/>	يوما
الفلبين	<input type="checkbox"/>	يوما
كينيا	<input type="checkbox"/>	يوما

- بإمكانك استقدام عاملة
- ملتزمة بالقيم الإسلامية
- مدرية على الأعمال المنزلية

استخراج التأشيرة	<input type="checkbox"/>	مجاناً
مراجعة البنك	<input type="checkbox"/>	مجاناً
مراجعة الخارجية	<input type="checkbox"/>	مجاناً
الكشف الطبي	<input type="checkbox"/>	مجاناً
مخالصة نهائية	<input type="checkbox"/>	مجاناً
توثيق العقود	<input type="checkbox"/>	مجاناً
شهادة العمل	<input type="checkbox"/>	مجاناً

- بإمكانك استعادة نفودك اذا لم تكن راضياً عن خدماتنا
- لديك ٩٠ يوماً لتفكر وتقرر
- فأنت ياسيدي الحكم

التركي للاستقدام

هاتف: ٤٧٤٦٦٦٦ - جوال: ٠٥٦١٥٥١٢٣ - ٠٩٧٥٥٨٨٨

الجاهلية إلى بلادهم، واستمر استخدامهما في صدر الإسلام ثم أفاض الأطباء العرب الأوائل في ذكر فوائدها في مؤلفاتهم، واستمرت الأجيال البشرية في مختلف أجزاء العالم تتناقل تعاليمها جيلاً بعد جيل إلى يومنا الحاضر، وأصبحت الحجامة إحدى الطرق العلاجية في الطب الشعبي المعروف في المنطقة الممتدة من الصين شرقاً إلى إفريقيا غرباً، ويستعملها بعض الناس بين حين وآخر بعد يأسهم من الأطباء وما وصفوه من دواء أو تيمناً بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم.

واختلفت مواضع الحجامة التي اختارها الأطباء القدماء في علاج الأمراض، فشملت معظم أجزاء الجسم كالرأس والظهر والصدر والقدم والمقدمة، في حين ورد في السنة النبوية استخدام الرسول صلى الله عليه وسلم الحجامة في الرأس وظهر القدم والأخدين (وهما عرقان على جانبي العنق) والكاهل ومقدمة أعلى الظهر، ويفضل الحجامون الآن حجامه المرضى في الأخدين والكاهل.

كل ما سبق لا ينفي حاجة «الطب البديل» إلى بعض الاقتراحات التي تخرجه من فوضى التجربة والمخاطرة وتحيطه بالتقنين والتجربة، ومن هذه الاقتراحات:

- ضرورة إجراء دراسات علمية دقيقة على الفوائد المحتملة لأنواع الطب البديل المنتشر استخدامها لتأكيد بعضها ونفي الكثير منها.
- تنظيم عمل الممارسين لأساليب الطب البديل التي تثبت فائدتها في علاج بعض الأمراض لاستبعاد المشعوذين والدجالين عن استخدامها.

- زيادة الوعي الصحي لأفراد المجتمع حول الطب البديل والطرق الصحيحة لاستخدام بعض الأنواع التي تثبت فوائدها العلاجية ولا تسبب مضاعفات صحية للمرضى..
- دراسة مخاطر استخدام الكثير من ممارسات الطب الشعبي على صحة الإنسان

«الطب البديل»

كيف تصبم سكرتيراً ناجحاً؟

حسام فتحي أبو جبارة د.ب.إ.



ففي كل مؤسسة هناك سكرتير، في الشركة، والمؤسسة، والمدرسة، والمشفى.. وهذا السكرتير قد يكون واحداً من ثلاثة أصناف، يصنع الأحداث ويحركها، أو يشاهد الحركة ويبط شفتيه، أو يتساءل ماذا حدث؟

لم تعد حقائق الفرد، بل أحلام اليوم صارت حقائق اليوم. والعالم لم تعد فيه وظائف تستوعب كل الناس، بل أصبح الطريق شاقاً على المجتهد، فما بالك بغيره؟ وأنت عندما تواجه العالم الجديد هناك مؤهلات يجب أن تتسلح بها، وهي:

- الإدراك المهني

وهو يعني أن تكون ملماً بالحقول الذي تعمل فيه مؤسستك، سواء أكانت تقدم منتجاً أو خدمة. وهو يعني كذلك أن تكون دائماً مستعداً للإجابة عن هذه الأسئلة: في أي مجال تعمل مؤسستك؟ ما الشكل القانوني للمؤسسة؟ ما الهيكل التنظيمي للمؤسسة؟ ما رسالة المؤسسة؟ ما أهداف المؤسسة؟ كم عدد العاملين لديكم؟ ما هو توصيفك الوظيفي الخاص بك؟

ومع الإجابة عن تلك الأسئلة سوف تدرك إلى أي مدى يكون لديك الإدراك المهني.

- الصنف الأول، مبتكرون، مبدعون، متحمسون تعرفهم من لمعة عيونهم، واحمرار وجوههم، وكراسيهم التي لا يجلسون عليها أبداً، فهم دائماً مشغولون بعمل ما، أو فكر ما، يرون كل الأبعاد، ويخضمون كل الظروف لهدفهم.

- الصنف الثاني، مقلد ينتظر أن يكون رد فعل، لو ترك وحده لاختار الراحة، وعندما تقول لأحدهم: الماء يتسرب من سطح بيتك، لماذا لا تصلح السقف؟ سيرد عليك: «وكيف أصلحه والمطر ينهمر؟»، فإذا قلت له: إذا أصلحه عندما يتوقف المطر، سيقول لك: عندما يتوقف المطر لن أكون بحاجة لإصلاحه.

- الصنف الثالث، يتساءلون بدеше.. ماذا حدث؟ هؤلاء تجدهم في الطرقات، مفتوح الأفواه، مغمض الميون، إذا حدث وقابلتهم، فلا تبتسم فأنت تمر بمنطقة خطيرة.

إن العالم يتطور بشكل مذهل، وأحلام اليوم

• كن فعالاً لنفسك ومهنتك

من وسائل الفعالية الشخصية للسكرتير الناجح:

- على كل سكرتير أن يعمل على تنمية الذات، ويتحمل مسؤولية شخصية تجاه نفسه، وأن يواصل التعليم المستمر وتطوير مهاراته.

- لا بد من التعاون مع مرشد أو موجه أو قائد يتولى رعاية السكرتير ويكون مثله الأعلى وقوته في النجاح والتفوق.

- تشكيل جمعيات خاصة أو ناد للسكرتارية، لتوطيد العلاقات بين أصحاب المهنة، وإصدار دوريات متخصصة تزيد الوعي المهني لدى العاملين في السكرتارية ولدى أصحاب الأعمال.

- متابعة الجديد في مجال الحاسب الآلي ونظم المعلومات وتعلم مهارات الإنترنت.

- إتقان المهارات الإدارية الأساسية والتخصص في مجال محدد، بحيث يتوفر للسكرتير ميزة تنوع الخبرات والمعارف والمهارات.

- التطوع للعمل في المشروعات المختلفة المتاحة في المؤسسة التي يعمل بها، لتحقيق معرفة أعمق بتلك المؤسسة واستراتيجيتها وأسواقها المفتوحة.

- الاشتراك في الدورات المتخصصة وعضوية اللجان وجماعات الممارسة، والتطوع في الأعمال الاجتماعية وخدمة البيئة، لتكوين شبكة علاقات واسعة تكون مصدراً للمعلومات من ناحية، وتوفير فرص عمل جديدة من ناحية أخرى.

وكل هذا، يدعو لأن يكون لديك،

- المرونة وسرعة التكيف.

- إتقان اللغات وتطبيقات الكمبيوتر المختلفة.

- دراسة علم النفس ومعرفة دوافع وأساليب التعامل مع الناس.

- التمتع بقوة الشخصية والرؤية الواضحة.

- الإحساس الدائم بأهمية الوقت والسرعة في الإنجاز.

- الرغبة الدائمة في التميز.

- التعلم والتدريب المستمران.

أضف مهمات جديدة لعملك

- إدارة نظم المعلومات بدلاً من مجرد استخدامها، وهي تعني القدرة على تفعيل ما تستعمله من نظم معلومات لتقليل الجهد، والوقت، ورفع الكفاءة.

- إدارة المشروعات الوقتية داخل الشركة، وفيها كيف تستخدم مواردك وإمكاناتك، وكيف تتحكم في وقتك لإنجازه في الوقت المطلوب.

- مهمات مالية متمثلة في القدرة على إعداد ميزانيات صغيرة والقدرة على التحكم محاسبياً في عمليات الإنفاق اليومي.

- القدرة على تحليل المشكلات واتخاذ القرارات والتفكير بطريقة ابتكارية.

- مهمات العلاقات العامة من المهمات التي يجب أن تمتلك ملكاتها وخيوطها وتساهم فيها بشكل كبير.

إن الناس يمكن أن يعملوا ٨ ساعات يومياً من أجل الراتب، و١٠ ساعات من أجل المدير الجيد، و٢٤ ساعة من أجل فكرة يؤمنون بها، لذلك ضع هذه النصائح أمام عينيك دائماً، فستحب عملك، ويتحول عندك إلى فكرة تؤمن بها. ■



كيف نصمم سكرتيراً ناجحاً؟

ستدلر لوموكلر

أقلام سبورة بيضاء

منتج آخر عالي الجودة من ستدلر

DRY SAFE

مقاوم للجفاف، يمكن تركه بلا غطاء
لعدة يومين دون أن يجف

يكتب على جميع الأسطح
للصفولة

الوان برافه

حبر غير ضار

يمسح جافاً. لا يترك أثراً على السبورة

علبة ستدلر الفريدة

علبة متينة يمكن تحويلها الى مقلمة



بعد عشرين عامًا!!

قصة: أم هنري
ترجمة: أحمد عطار البسام

الخاصة بمواد البناء، ورأى في فمه سيجاراً لم يُشعله بعد، فتقدم العسكري نحوه في ريبة، وما إن اقترب منه حتى بادره الواقف مطمئناً:

- لا تخش شيئاً أيها العسكري.. إني في انتظار صديق لا غيراً إنه موعد اتفقنا على الوفاء به منذ عشرين عاماً! يبدو لك هذا مضحكاً أليس كذلك؟ حسناً.. سوف أشرح لك كل شيء إذا رغبت أن تتأكد من صدق قولي؛ في ذلك الحين كان محل هذا المخزن مطعم اسمه «جوبريدي» الكبير!

قال العسكري: هذا صحيح.. كان هنا قبل خمس سنوات فقط!

وأشعل سيجارة. فرأى العسكري على نور عود الثقاب وجهه بوضوح.. كان شاحب اللون بفكين عريضين وعينين حادتين وندب أبيض لجرح قديم فوق حاجبيه الأيمن، وفي ربطة عنقه مشبك ماسي كبير موضوع بطريقة خاطئة!

وسحب الرجل نفساً عميقاً من سيجاره وقال:

- منذ عشرين عاماً، وفي ليلة كهذه تناولت أنا وصديقي «جيمي» طعام العشاء في هذا المطعم.. كان «جيمي» مثال الصديق الصدوق.. لقد نشأنا هنا في «نيويورك» وترعرعنا معاً كأخوين.. كنتُ آنذاك في الثامنة عشرة، أما هوفكان في العشرين، وفي الصباح التالي لتلك الليلة كنت قد عازمت على مغادرة المدينة قاصداً جهة «الغرب» من الولايات المتحدة، لقد حاولتُ كثيراً أن أقتع «جيمي» بمصاحبتي ولكنّه رفض بإصرار لأنه لا يريد أن يفادر هذه المدينة التي يعتقد أنها المكان الوحيد فوق هذه الأرض.. حسناً..

كان العسكري الذي يقوم بنوبته الليلية ويتجول في المنطقة التي أنيط به حراسها يمشي بخيلاء ثم عن نشاط وحماس لا تكلف فيهما، لا سيما مع عدم وجود أي احتمال لمرور أحد من رؤسائه أو مفتشي منطقتة في مثل تلك الساعة المتأخرة أو في مثل ذلك الطقس البارد، وإنما كانت مشيته تلك والحركات التي يؤديها بهراوته مردّها إلى طبيعة متأصلة وإخلاص للواجب لا أثر فيه للتصنّع أو المباهاة!

بدأت أحداث قصتنا هذه قرابة الساعة العاشرة بدت تلك الليلة حينما كان الناس يفضون السير إلى بيوتهم اتقاء الجو البارد والمطر الوشيك، فهدأت المدينة وأقفرت شوارعها إلا من هذا العسكري الذي راح يتفقد المحلات والمخازن ويختبر أبقالها ويتلفت يميناً ويسرة وهراوته في يده يداعبها، وأحياناً كان يتوقف لحظة بهيئته الحازمة وكبريائه اللطيف لينظر عبر الشارع الهادئ بعين يقظة حذرة.. كل ذلك يجعل منه صورة حية وصادقة لرجل الأمن النشيط.

وكان من عادة أصحاب المخازن والمحلات التجارية في هذه المنطقة من المدينة التوقف عن العمل في ساعة مبكرة من الليل، ومع ذلك فلا يخلو الشارع من أضواء هنا أو هناك صادرة إما عن حانوت صغير أو مطعم ليلي، غير أن معظم المخازن الكبيرة والمحال التجارية قد أغلقت أبوابها منذ وقت ليس بالقصير.

وفجأة يتمهل العسكري في مشيته ويعلّئ في خطوه، فقد لاحظ عن بُعد في الجانب الآخر من الشارع شخصاً واقفاً عند مدخل أحد المخازن

لقد تعاهدنا تلك الليلة على أن نتقابل مرة أخرى بعد عشرين عاماً بالضبط مهما كانت الأحوال ومهما باعدت بيننا المسافات.. وعزم كلانا على أن يسعى وراء حظه في أثناء هذه المدة.. ولا يهم بعد ذلك ما سوف تكون عليه النتيجة!

قال العسكري معلماً:

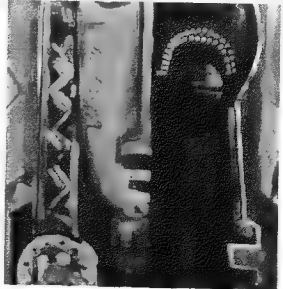
- سوف يكون لقاءكما ممتعاً للغاية، خصوصاً بعد كل هذه السنين الطويلة!

ولكن قل لي: أو لم تسمع شيئاً عن صاحبك طيلة هذه المدة؟

قال الرجل:

- بلى.. لقد تراسلنا بعض الوقت، ولكن بعد سنة أو سنتين لم يعد أحدنا يعرف شيئاً عن صاحبه.. ولا يخفاك أن «الفرب» واسع الأرجاء، وقد بقيت أتجول في نواحيه بهمة ونشاط، ولكنني واثق من أن صديقي سوف يفي بوعده إن كان على قيد الحياة.. إنه صديقي وأنا أمره.. لقد قطعتم ألف ميل لأجبي إلى هنا وأقف في هذا المكان، ولا يهم كل ذلك ما دام «جيمي» سوف يحضر.

وأخرج الرجل ساعة فاخرة ذات غطاء مرصع بقطع صغيرة من الماس ونظر فيها وهو يقول:



- العاشرة إلا ثلاث دقائق.. كانت العاشرة تماماً عندما افترقنا هنا منذ عشرين عاماً!

قال العسكري:

- يبدو أن الحظ كان إلى جانبك هناك في «الفرب».. أليس كذلك؟

أجابته الرجل:

- هذا صحيح.. وأرجو أن يكون «جيمي» قد أصاب من النجاح نصف ما أصبت.. إنه من ذلك الطراز الذي يدح طوال النهار ليسد رمقه، أما أنا فقد كافحت مع بعض الأذكاء من رفاقي حتى استطعت أن أجمع ثروتني.. إن الإنسان ليضع نفسه في حفرة ضيقة إن هو بقي في «نيويورك»، وما عليه إلا أن يفادها إن هو أراد أن يضع حداً لشقائه وتعباته.

وداعب العسكري هراوته وسار خطوة أو خطوتين وهو يقول:

- إنني ذاهب.. وأرجو أن يأتيك صديقك.. ولكن هل في نيتك أن تنتظره طويلاً؟

قال الرجل:

- كلا.. سوف أمهله نصف ساعة، فإن كان «جيمي» حياً فإنه أت لا محالة! مع السلامة أيها العسكري!

قال العسكري:

- طابت ليلتك يا سيدي!

ومضى في سيره يتفقد الأبواب ويختبر الأقفال التي يمر بها ليتأكد من إحكام إغلاقها.

وبدأت زخات من رذاذ المطر تنهمر.. وهبت ريح باردة.. وأسرع المارة على قهقههم يحثون الخطى في صمت كثيب وقد انكمشوا في ماطفهم الطويلة وأيديهم في جيوبها، وعند باب المخزن ما يزال الرجل القادم من «الفرب» الذي قطع ألف ميل وفاء لوعده يكاد يكون مستحيل التحقيق، في انتظار صديقه!

ومضت عشرين دقيقة، وإذا به يرى شيخ شخص طويل القائمة متجهاً نحوه وهو يرتدي معطفاً قلبت ياقته حتى غطت رقبته وأذنيه، وما إن اقترب منه

أُحياه:

وسار الرجلان جنباً إلى جنب وذراعاً بذراع،
 وراح «يوب» الذي أبصره الغنى يتحدث بلا تحفظ
 عن نفسه، ويحكى «لصاحبه» ما جرى له، بينما كان
 «صاحبه» يُصغي إليه باهتمام لا يخلو من متعة وهو
 منكشٍ على معطنه الطويل الذي أخفاه من رأسه حتى
 قدميه!!

- ماذا؟ إنك لست «جيمي».. إن عشرين عاماً مدة طويلة، هذا صحيح.. ولكنها غير كافية لتغيير
أنف إنسان من أقتنى إلى أفتس!

مجرم!

- لقد كتبت معقلاً منذ عشر دقائق يا «سلكي بوب».. إن «شيكاجو» قد عرفت بمجيئك إلى هنا فأبرهت إلينا تطلب إلقاء القبض عليك وتفسيرك إليها، لذا فسوف تصحبني بسلام.. أليس كذلك؟ هذا أحسن!

وفتح رجل «شيكاجو» الورقة الصغيرة بيد ثابتة
أول الأمر، وبدأ يقرأها، ولكن يده صارت ترتعش وهو
يأتي إلى نهايتها.. كانت رسالة قصيرة تقول:

- «يوب» : لقد جئت إلى المكان الذي اتفقنا على اللقاء عنده في الوقت المحدد، ولكنك عندما أشعلت السجارة يهود القنابل رأيت على ضوئه وجه مجرم تطارده «شيكاجو».. فلم أشأ أن أعتقلك بنفسي، ولذا لقد عدت وكلفت أحد رجالي بالمهمة: التوقيع: جيمي.. مدير الشرطة!!

- أهذا هو أنت يا ربوب؟

- مَرْيَمُ: «جیمی، ای!

- يا الله! إنه «يوب» بلحمه ودمه!

وأَمْسِكْ بِكَلْتَا يَدَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ:

- كنت واثقاً من أنني سأجلك ما دمت على قيد الحياة.. إن عشرين عاماً مدة طويلة حقاً.. لقد اختفى المطعم القديم يا صديقي.. تمنيت لو أنه بقي في مكانه كيما نتناول فيه عشاء آخر.. قل لي: كيف كانت الأحوال ممل في الغرب؟

قال «يُوب»:

- جيدة جداً.. لقد حصلت على كل ما كنت أتمناه.. لكن يبدو لي أنك تغيرت قليلاً.. فقد كنت أتصور أنك كنت أقصر قاماً مما أنت عليه الآن..

أجابه «صاحبه»:

- أوه.. لا تقلق.. لقد زاد طولي بعد أن تجاوزت

العشريون:

وسأله : يوب :



لا تعذلونني

سعيد الوسري - الرياض

كفّوا الملام وعالوني
أنا مولع، أنا منرم
إن كان قد خان الخدين
وطنني عشقتك مذكولدت
وبأمسيات العشق في
ومناك في البلد الحرام
وعلى ثرى أرض القصيم
وعلى مدى النهام في الدمام
والى تهامة، واليمامة
أنا مسلم، والله معبودي
أهديك يا وطني بمالي
من كان قد خان البلاد
أو كان يدعو للجهاد
أو كان يدعو للخروج
إن كان دين الله يدعو
أو كان دين الله يدعو
أو كان ينهل من دماء
أو كان ينال اليتامى
أنا دون أرضي قد بذلت
ما جاء ديني بالحروب
ما قال ربي: فجّروا

وتمهلوا لا تعذلونني
أنا مستهام، فاعذروني
فأنت يا وطني خديني
وأنت يا وطني ضنيني
صحراك قد كحلت عيوني
لدى المقام نما يقيني
زرعت أعنابي وتيني
قد ثارت شجوني
طمرت في شوقي دفن
ودين الحق ديني
بل بنفسي، صدقوني
فلست بالرجل الخؤون
فليس في البلد الأمين
فليس عن أسد العرين
لتنابذ، فانبذوني
لتبأغض، فامقتوني
الأبرياء، فذا وتيني
والأراميل، فاقتلونني
الروح في راح اليمين
يقودها شبح المنون
أو قال: تلّوا للجبين



رسالة من أب إلى ابنه الذي أخفق في الاختبار

عن بريدة

ابني العزيز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن الشخص الوحيد الذي يمتنى لك أن تكون أفضل منه هو أبوك، هذه حقيقة قد يجهلها الأبناء، ولكن الآباء يعرفونها جيدًا. ويحسون بها في أعماقهم. إن حبي لك يجعلني من أكثر الناس حرصًا على مصلحتك طالما أنني قد تمنيت أن تكون أفضل مني، فحب الأب لأبنائه يحمله على التضحية بكل غال ونفيس من أجل إسعادهم، لذلك أقول لك اسمع مني جيدًا ونفذ ما أقوله لك تسعد في الدنيا والآخرة.

إن الفشل ليس عيبًا وإنما العيب هو أن نستسلم ونستكين للفشل، بل يجب أن نستفيد من الفشل في ترميم مواطن الخلل وسد الثغرات التي أدت إلى هذا الفشل، فأين هي مواطن الخلل؟ هذا هو السؤال المهم الذي يجب أن تجد له الإجابة الشافية. يجب أن لا تلقي اللوم على الآخرين، فهذا فشل من نوع آخر، كما في المثل الذي يقول: (Abad workman blames his tools) أي أن الصانع الذي يفشل في مهمة أو عمل ما يحاول أن يلقي اللوم على الظروف أو الآخرين أو عدة الشغل، فهذا هو الفشل بعينه!!

أولاً هنالك حقيقة يجب أن تعرفها جيدًا، وهي أن النجاح لا يتم ببذل الأسباب وحدها من مذاكرة وغيرها، وعلى الرغم من أن بذل الأسباب مهم جدًا في حد ذاته، ولكن يجب أن لاتنسى أن هنالك الأقدار والسكن التي تصاحب الأسباب وتسير معها جنبًا إلى جنب، والله تعالى هو مقدر الأقدار وخالق السكن التي يسير عليها هذا الكون، فكل شيء يسير بقدرته ووفقًا

لسننه، فيجب علينا أن نسير في حياتنا وفقًا لسننه، ونستسلم لأقداره برضى تام كي نصل إلى النجاح في سائر أعمالنا. في كثير من الأحيان يبذل الإنسان كل جهده ويسد كل الأبواب والثغرات التي يمكن أن تؤدي إلى الفشل ولكن التوفيق والنجاح لم يعالفه فيفشل فشلاً ذريعاً!! معنى ذلك أن الله لم يقدر له النجاح أو أنه كان يسير في اتجاه معاكس لسنن الله في خلقه، ومن سنن الله في هذا الكون قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَأَنفُسِهِمْ﴾ إذا يجب أن تبعد عن أسباب هذا الفشل في نفسك.

أولاً: يجب أن تغير ما بداخل نفسك، فإن كنت مقصراً في حق الله تعالى من العبادات التي فرضها عليك مثلاً فيجب أن تعود إلى الله وتؤدي حقه عليك، إن سنن الله لا تتغير ولا تتبدل ولا تحابي ولا تجامل أحداً من خلق الله، فالشمس تشرق كل يوم من الشرق لتغرب من الغرب، وليس هنالك أحد يستطيع أن يتدخل في حركتها ودورانها، إذاً يجب أن نسير مع سنن الله وفي الاتجاه الذي تسير فيه، لا أن نسير عكسها فنصبح كمن يسبح عكس التيار الذي سرعان ما يتعب ويفرق. من كان مع الله كان الله معه في سائر أعماله، وسيقدر له الخير والنجاح إن شاء الله، ومن أعرض عن الله فلن يجني غير التعب والمشقة كما صرح بذلك تعالى في كتابه العزيز ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾ والضنك: هو المشقة والتعب وضيق العيش، وهذا هو السير عكس سنن الله الذي يؤدي إلى الفشل.

ثانيًا: ابحث عن أسباب الفشل في رفاقك وأصدقائك فمن هم رفاقك؟ في المدرسة أو الحي.
يقول الشاعر:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدي
إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

ولا تصحب الأردى فتردى مع الردي
وقيل قديماً: قل لي من تعاشر أقل لك من أنت.
وهذا صحيح فإن المرء على دين خليله فلينظر أحدكم
من يخالل.

أقول لك صراحة إن هنالك نوعاً من الأصدقاء لا طموح ولا هدف لهم في هذه الحياة، وكان الله قد خلقهم عبثاً دون أي غاية أو هدف، لا هم لهم غير اللعب والمعبث والهاء الآخرين وتضييع أوقاتهم. إن هجر مثل هؤلاء الأصدقاء وتركهم دون التأسف عليهم فيه مكسب كبير للإنسان. ليس هنالك شك في أن وجود الأصدقاء في حياة الشبان من هم في مثل سنك أمر مهم وضروري، لذا عليك أن تختار أصدقاءك من أولئك الفضلاء أصحاب الهمم العالية والأخلاق الفاضلة، ومن الشبان الجادين الصالحين الذين يعرفون معنى الحياة ويقدرونها، ويشقون



النجاح ويسعون إليه ويكرهون الفشل ويهربون منه. وليس هنالك شك في أن مخالطة الأصدقاء سترك أثراً عظيماً في نفس الصديق. الرسول عليه الصلاة والسلام في حديثه الشهير يصور لنا ذلك أصدق وأبلغ تصوير، فهو يدعونا إلى مجالسة الأخيار الصالحين ومصاحبتهم ويشبههم لنا بحامل المسك، ويحذرنا من مصاحبة الأشرار ويشبههم لنا بنافخ الكير.

إن كثيراً من العظماء والمتفوقين ينسبون سر عظمتهم وتقوتهم إلى أنهم قد وقفوا إلى اختيار صديق أو أصدقاء أثروا فيهم أثراً صالحاً ونبهوا فيهم قوى كانت خاملة ومواهب كانت مدفونة هي التي قادتهم إلى دنيا التفوق والنجاح. إن خطر مصاحبة الأصدقاء من الأشرار لا يقف عند حد معلوم فهو يصاحب الإنسان حتى بعد الممات، انظر إلى قوله تعالى: ﴿يَا وَيْلَتا لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلاناً خَلِيلاً لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذلاً﴾ هذا هو الندم يوم لا ينفع الندم عند اختيار الأخلاء (الأصدقاء) من أولئك العابثين المتبطلين، فهو خسران ما بعده خسران في الدنيا والآخرة.

ثالثاً: ابحث عن أسباب الفشل بالمدرسة نفسها، فالمدرسة هي المكان الأمثل لغرس الأخلاق الفاضلة في نفوس التلاميذ وتهذيبهم، هذا بالإضافة إلى دور المدرسة التعليمي المعروف، فهناك مدارس مشهورة بتفوقها، مدارس نموذجية، طلابها دائماً من المتفوقين، إضافة إلى ما يتميزون به من أخلاق فاضلة وقيم نبيلة، وهنالك أيضاً مدارس أخرى تتميز بالضعف الشديد في الجانب التعليمي والتربوي معاً، ونسبة نجاح الطلاب فيها ضعيفة جداً، كما أن كثيراً من طلابها من أولئك المستهترين الذين لا يباليون بشيء.

إذا كانت المدرسة التي تدرس بها لا تقوم برسالتها على الوجه الأمثل في مجال التربية المثلى والتعليم الأكاديمي المتقدم، فمن الأفضل أن تغادر مثل هذه المدرسة غير آسف عليها، وغير آسف على

على حسب طاقتك ومقدرتك الجسمانية والعقلية، وعلى حسب الظروف البيئية المحيطة من حولك، فمثلاً خصص قدرًا كبيرًا من الوقت لمراجعة المواد المهمة والمقررات الطويلة، وحدد زمنًا معينًا من اليوم لحفظ المواد التي تحتاج للحفظ، كأن يكون ذلك في الصباح الباكر مثلاً. وخلاصة القول: عليك أن تضع جدولا تحدد فيه المهام والأولويات الخاصة بدورك ومذاكرتك، أن تحذر وتجنب التسويف لأنه من خداع الشيطان، ولأنه يطيل عمر الشر ويقصر عمر الخير في حياة الإنسان.

ابني: هاأنذا قد كتبت إليك ما تذكرته من العوامل والأسباب التي تؤدي إلى الفشل، ما أريدك منك هو أن تنسى بصورة نهائية وكلية أنك لم تنجح في هذا العام، بل انس أنك قد جلست للامتحان في هذا العام، لا تلتفت لكلام أولئك الذين لا هم لهم غير تثبيطهم الآخرين من المتبطلين التافهين. إن الدهر يومان يوم لك ويوم عليك، وإذا كان اليوم عليك ففداً سيكون لك بإذن الله، وأعلم أن المؤمن أمره كله خير، إن أصابته سراء شكر وإن أصابته ضراء صبر، كما أخبرنا بذلك رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، واعلم أن النجاح لا يصيب إلا أصحاب النهم العالية والأهداف النبيلة.

أعد الثقة والعزم السابق إلى نفسك، وأبدأ من الآن وبروح عالية وجد ونشاط، والنجاح موجود في داخل نفسك، فيجب أن تثيرها وتزيح عنها الركام والغيار، وستجد بداخلها كثيراً من المواهب والقدرات المدفونة التي تقودك إلى النجاح، لا تنتظر المساعدة من أحد، اعتمد على نفسك أولاً وأخيراً.

ويقول الشاعر:

ماحك جلدك مثل ظفرك

فتول أنت جميع أمرك

ويقول شوقي:

ومن يستمن في أمره غير نفسه

يخنه الرقيق والعون في المسلك الوعر

ليس هنالك شيء صعب أو مستحيل مادام

هنالك أشخاص مثلك قد وصلوا إلى ما نصبو إليه.

ولكل مجتهد نصيب، ومن كد وجد. أسأل الله العلي

العظيم أن يوفقك ويكتب لك النجاح والتوفيق في

الدين والدنيا والآخرة. ■

من عرفت بها، وأن تلحق بمدرسة أخرى نموذجية من المدارس التي تشتهر بتفوقها في المجالين التربوي والتعليمي.

رابعاً: ابحث عن أسباب الفشل في تنظيم الوقت وإدارته: كلنا نعلم أن الوقت هو أضمن ما في الوجود، وأن الوقت الذي يضيع منا لا يمكن تعويضه بأي حال من الأحوال، كما وأن الوقت الذي يمر علينا دون أن نستفيد منه سندفع ثمنه غالباً أجلاً أو عاجلاً، الواقع أننا جميعاً ندرك ما يعني الوقت بالنسبة لنا، ولكن المشكلة الحقيقية التي تواجهنا هي: كيف ننظم الوقت؟ كيف نستفيد منه؟ كيف نسخره لتحقيق أهدافنا؟ ويشتكي معظم الناس من ضياع الوقت، مع أنهم هم السبب الأساسي في تضييع أوقاتهم، ويكون ذلك إما بدم التنظيم أو لظروف أخرى تتعلق بالبيئة المحيطة بهم. فإن عدم وضع كل شيء في مكانه المناسب والمخصص له مثلاً يتسبب في إضاعة كثير من الوقت والجهد، وذلك عندما نحتاج لذلك الشيء ونقوم بالبحث عنه. إن عدم تنظيم الوقت من الأسباب الأساسية للفشل وعرقلة طريق النجاح، فيجب عليك أن تنظم وقتك وفقاً للمواد الدراسية التي ستقوم بدراستها ومذاكرتها، وذلك

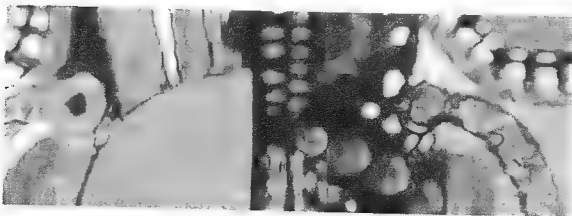


الحسن لولا الشعر كيف سيُعشق؟!

مطلق بن عماش العتيبي - الظهران

ما بال هذا الشعر لا يتدفق
ما باله ينأى وتناى مهجتي
قضيت عمري كل عمري لاهناً
لا شك أنني في هواه مؤرق
هذا العذاب لذينة ألامه
أرايت أعجب أو أشد غرابة
ويذوب في وهج الجنون تقرّباً
الشعر لولا الشعر ما كنا وما
وإذا الحياة تمرمرت أيامها
لولا ما التفت القواد إلى الندى
لولا ما هز الهزار ترنم
لولا ما عرفت دموع تلتظي
لولا ما اكتشفت دقات أنفـس
لولا ما كرم الرجال ولا غدا

وأنا الذي في ناره أتحرق^١
في إثره وهو الحبيب الشيق^٢
أجري أراوده ويجري يسبق^٣
قل لي بريك هل يلام مؤرق^٤
وجميلة أسقامه إذ يطرق
ممن يلذ له المذاب فيعميق^٥
لموالم الشعر التي تتموسق^٦
كانت أماجيد المروبة تسقم
فموارد الشعر الرحيق الأرحق
فوق الزهور وحسنها إذ تورق
والحسن لولا الشعر كيف سيُعشق^٧
وسط السفود ولا سرور يبرق
مجهولة ومشاعر لا تنطق
قدر المعلم أنجمًا تأنق



إذا لم نستشعر أهمية المسرح

فلماذا نبني المسارح في مدارسنا ؟!

ناصر بن محمد العمري - المخوذة

فأصبح فاقد الشيء لا يعطيه حقيقة قائمة. والمشكلة أن المسرح علم قائم قبل أن يكون هواية، والإبداع فيه ليس متاحاً لمن لا يملك أسرار هذا العلم ويلم بجوانبه. كما أن المسرح رغم الجمال ورغم الإمتاع الذي يشعر به الممارس له متعب حد الإرهاق، فالجميع يعلم كم هو متعب هذا الفن الجميل الرائع، والمشهد الواحد يتطلب توفر عوامل عدة لدفع عجلته نحو النجاح، وما لم تجتمع تلك العوامل وتحضر بقوة فلن يجد هذا العمل الرضى من المتلقي، بداية من الاختيار الجيد للموضوع مروراً بالقصة والصياغة والسيناريو والحبكة الدرامية وجودة اختيار المؤدي والملبوسات والإضاءة المقتنة للدور والخلفيات واستخدام المؤثرات وتكثيف البروفات وجودة الصوت وعدم تعرض أحد من فريق العمل لظرف طارئ، وكل هذه العوامل يجب أن تتداخل بعضها مع بعض لتخرج في النهاية عملاً قد لا تتجاوز مدة عرضه عشرين إلى خمس وعشرين دقيقة. كل هذا الجهد الجهد يحتاج إليه المسرح، فهل نلوم المكلفين بهذه المهمة لو تهربوا منها؟ وما يجعلني أشفق أكثر علينا معشر المعلمين المطلوب منا الاضطلاع بمهمة «التربية المسرحية» حاجتنا الماسة إلى الإلمام بمتطلبات التربية المسرحية. لذا يلجأ المعلم إلى البعد والتفويض من المسرح ويسلك طريقاً في مقدوره ممارسة دوره كمعلم يوصل معلومته لطلابه بطريقة قد لا تكون محببة ولا مجدية مع طلابه لكنها أسهل في التنفيذ فيجد في الاعتماد على طرق الإلقاء والمحاضرة في إيصال المعلومة حلاً ومخرجاً. هذه المشكلة التي نمانحها لا يتحملها المعلم وحده بل هي مشكلة مركبة تتداخل فيها عوامل شتى: اجتماعية (المعاناة من عدم وجود ثقافة مسرحية

يأتي المسرح واحداً من أهم البرامج والفعاليات التي تمكن الطالب من التعبير عن همومه وآلامه وطموحاته وآماله وتعينه على اكتشاف قدراته وتمييزها، ولا غرابة فالمسرح هو «أبو الفنون»، ولكن هذه الأهداف الجميلة التي تحققها التربية المسرحية - إن جاز التعبير - هي في الواقع جملة من الرؤى والأمروحات الجميلة والرائعة التي لا نرى لها وجوداً على أرض الواقع في مدارسنا، يظهر هذا ويتجلى عند حضور فعالية مسرحية أو عند إسناد حفل مسرحي إلى مدرسة تجد الاعتذارات المتكررة والمحاولات المستميتة لإلغاء الحفل. والمطالبات بتأجيله تتوالى حتى إنها تصل لدرجة الاستجداء. وجولة سريعة على مدارسنا تكشف واقع الحال المائل وتظهر لنا الجهل الفاضح في أوساط التربية والتعليم بهذا الفن الجميل وتبرز غياب التربية المسرحية الهادفة تماماً، ولهم في ذلك العذر الكبير فأسباب هذا النفور من المسرح جلية كالشمس في رابعة النهار فالتدريب غائب في زمن يفترض أن يكون التدريب فيه هو السمة السائدة للمهاندان التربوي في مختلف المجالات، وما يزيد الطين بلة أن الثقافة المسرحية لدينا (كشعب) تعاني الجهل الفاضح. ولربما أن المسرح لدينا تكتفه نظرة غربية من قبل البعض تصل تلك النظرة لدى هؤلاء البعض إلى معاربتة؛ لأن فيه تقليد للغرب ولشعوب اليونان والرومان ومن هم على شاكلتهم. هذه نظرة هتة تميش بين ظهرانينا والفئة الأخرى تعاني مشكلة أن الأسس التي يرتكز عليها المسرح غائبة عن أذهانهم، ولهم عذرهم في ذلك فمن يريد أن يطاع عليه طلب المستطاع، والتربية تطلب من هؤلاء الإبداع في مجال لم يأنفوه ولم يتدبروا عليه وليس لديهم ما يقدمونه،

لدينا كمشعب)، وثقافية متمثلة في وجود «أزمة نص» حتى على مستوى المجتمع الفني، وأكاديمية متمثلة في غياب التدريب الكافي للمعلم على هذا الفن.

إن «الإدارة العامة للمناهج» تدرك تمامًا متطلبات المرحلة الحالية بدليل التغيير الكبير الذي تشهده هيكلية المناهج حتى تتوافق مع متطلبات المرحلة، ولا أظن أن الأعضاء في هذه الجهة وهم الأكاديميون المؤهلون المسلحون بسلاح العلم والمعرفة والخبرة الكبيرة يجهدون أهمية التربية المسرحية في وقتنا الحاضر. كما أنني أراهن أنهم من أفضل الفئات وعيًا بكل متطلبات التغيير وما يجب أن نفعله للخروج من مأزق أحادية الفكر والنظرة وعدم تقبل الآخر وأهمية التعبير عن الذات وتحقيقها، والتي أحسب أن التربية المسرحية تحقق قدرًا لا يمكن تجاهله للوصول إلى هذه الأهداف. وهنا أوجه سؤالين للإخوة الأعضاء في الإدارة العامة للمناهج هدفهما تلاقح القصور وتحقيق الهدف:

- أين استشارنا لأهمية المسرح من خلال المناهج الدراسية؟ كيف نصل إلى تربية مسرحية

هادفة وتنفيذ واع للأعمال المسرحية ونحن نفتقر إلى وجود نص واحد في جميع مقرراتنا خصص للحدث عن المسرح (تاريخه، أسرار، أهميته، دوره في بناء الفرد والمجتمع، فنياته العديدة، متطلباته، فوائده الاجتماعية) وهم الذين لم يتركوا أمرًا تقريبًا إلا وقدموه بطريقة أو بأخرى عدا المسرح فهو الأمر الوحيد الذي غاب أو غيب عن مقرراتنا الدراسية تمامًا؟

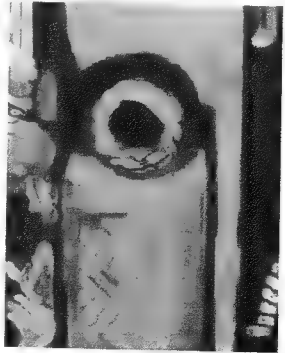
- أين المسرح من جدول اليوم الدراسي؟ كم نصيب التربية المسرحية على مدار العام كاملاً؟ جملة من الأسئلة يجب أن نجعلها مركزًا إذا أردنا تعريض النشء لفوائد التربية المسرحية وخبراتها المتعددة جدًا وفوائدها التي لا تحصى.

الإدارة العامة للنشاط الطلابي خصصت ميزانيات جيدة لممارسة الأنشطة يأتي المسرح ضمن إحدى فعاليتها، لكن (بصدق ووضوح وشفافية)، التنفيذ عبارة عن جملة من الاجتهادات لا تصل بالطالب إلى التربية المسرحية الهادفة وتحرمه من التعرض لخبراتها العديدة. وجميع الطاقات والمواهب التي نراها فوق خشبة المسرح آتت بدافع الحب للمسرح وهؤلاء ليسوا هم هدفنا ليس شرطًا كمؤدين لكن كتنقاد كجمهور كمستفيدين مما يقدم على خشبة المسرح وكطاقم مساند في العمل المسرحي.

إذا لم نستشعر أهمية المسرح فلا طائل من وراء إقامته، وإذا لم نفذ منه في الوصول إلى «تربية مسرحية» هادفة فليس هناك أي داع لصرف هذه الأموال في بناء المسارح وتجهيزها.

إذا لم يكن القائمون على أمر المسرح (مشرفو النشاط الثقافي بالمدارس وإدارات التربية والتعليم) مسلحين بالعلم والمعرفة والدراية والفهم الواعي لمتطلبات العمل المسرحي والتربية المسرحية ومدربين على القيام بدورهم المنوط بهم فليس هناك داع للمسرح والتربية المسرحية في مجال التربية والتعليم.

وزارتنا حريصة كل الحرص على تهيئة قاعات



لخبرات صغيرة تكبر مع الزمن والممارسة والترقي التعليمي والنفسي للطلاب.

هذا ما نحتاج إليه وهذا ما أرى أنه سيسهم في صناعة أجيال تقوم مستقبلًا باستثمار المسرح بوصفه أحد العوامل المهمة في تنمية الحوار الاجتماعي الهادف، أما بقاء المسرح بشكله الحالي وممارسته الحالية في مدارسنا فيجعلنا لا نبهر كثيرًا مع مراكب الأماني نحو الوصول لشاطئ التربية المسرحية. وأمانى صناعة جيل مسرحي تبدو صعبة جدًا حاليًا في ظل عدم الشعور بأهمية المسرح.

وحتى لا أنهم بمصادرة جهود الوزارة نهائيًا في هذا المجال فإن هناك خطوة رائدة دأبت الوزارة على تنفيذها وهي «مهرجان الفرق المسرحية» الذي يتم سنويًا فهو يصب في مصلحة العمل المسرحي ويعطي انطباعًا عن أن هناك اهتمامًا كبيرًا بالمسرح، ولكن نتمنى أن تزداد أيامه لأسبوعين أو ثلاثة وأن تعقد على هامش فعالياته دورات تدريبية لمختصين وأكاديميين من أساطين المسرح للتعريف أكثر وتأهيل القائمين على المسرح برسوم مدفوعة للراغبين في المزيد من الاستفادة والاستزادة. ■

ومعامل المواد الدراسية كالثقة الإنجليزية والعلوم وتجهيزها، وذلك حرصًا على تهيئة البيئة المناسبة للتعليم، وهو جهد مشكور، نتمنى أن يماثله حرص على وجود المسارح المهيأة يكون ضمن أولوياتها. ولعلم فالمسارح الموجودة في أغلب المباني الحكومية (إن وجدت) مجهزة كخشبة للمسرح لكن يتقصها الإضاءة المسرحية والتجهيزات الصوتية التي تسهم في إنجاح الأعمال المسرحية. أيضًا هي مطالبة أكثر من أي وقت مضى بتخصيص حصة أو حصتين (على الأقل) شهريًا للحديث عن المسرح وشرح فوائده والتعريف به والترغيب فيه، وذلك لأنه نشاط غاية في الأهمية ويضطلع بدور كبير في التأثير الإيجابي على عطاءات الطلاب في كافة المراحل. فهو مصنع لصناعة الإنسان المتحضر يمي فيه كيفية العمل مع مجموعة متجانسة، وكيفية الإمساك بزمام الحوار الهادف، وكيف يحترم الآخر ويعطيه حقه في الحديث والتعبير عن وجهة نظره، وكيف يتقبل هذا الآخر مهما كان التباين في وجهات النظر والسلوكيات، وغيرها من الفوائد الجمة للمسرح التي يمكن إيجازها في تلك المقولة: «المسرح مجتمع صغير

معاناة لا يشعر بها الكبار

الطالب أحمد عبدالحسن العرفج - الأحساء

إنني أدعو المعلمين أن يتعاملوا مع الصغار بعذر لأن كل كلمة أو تصرف غير سليم كالضرب أو الإهانة يحسب له الطالب ألف حساب ولا ينساه. الصغار أكثر من غيرهم يحتاجون إلى من يبنّي شخصيتهم ويشعرهم بذاتهم، ويعطيهم الثقة بأنفسهم. لا يوجد قط طفل عديم الإحساس، ولا يوجد قط شخص غير مهم.

ومع أن المعلم هو بشر كذلك قد يواجه ضغوطًا في العمل والمنزل، إلا أن ذلك لا يبرر تصرفاته غير السليمة تجاه الصغار، خصوصًا إذا أصبحت مألوفة لديه وكانت عادة عنده. ■

نمر، نحن الصغار، بمواقف في المدارس والبيوت، في تعاملنا مع المعلمين ومع أولياء الأمور، نتأثر بها كثيرًا وتعلق في ذاكرتنا وهي تمر على الكبار مرور الكرام. في السنة الماضية وعندما كنت في الصف الرابع الابتدائي كان في الفصل طالب مشاغب فقال له المعلم اسكت فلم يسكت فضربه، وكان هذا المعلم عصبياً. لذا حينما استأذنت من المعلم رغبة الخروج إلى دورة المياه، غضب وقال لي اخرج بجانب السبورة، فقلت له: لماذا فقال لي: أخرج. فلما خرجت ضربني ضربة قوية في يدي اليمنى وأخرى في يدي اليسرى. ما زلت أتذكر ذلك الموقف وأشعر بالحزن والظلم.

صدر حديثا :

إصدارات دار القوافل للنشر والتوزيع



هائل ديرة حاتم



نساء ملتقى الحسينات



العلا ومدائن صالح



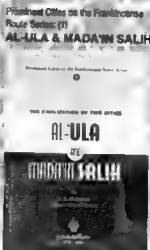
الطنائف إحدى القوافل



نجران منطقة القوافل

Collection: «Olivs Prestigeuses sur la route de l'Enceinte»
AL-ULA & MADAIN SALIH
Histoire De Deux Civilisations Antiques

Bedeutende Städte an der Weltkulturstadt
AL-ULA & MADAIN SALIH



DAR AL-QAWAFIL FOR PUB. & DSIT.
Tel.+(966) (1) 4601081 - 4601082
Fax : +(966) (1) 4601065
P.O. Box : 4556 Riyadh 11412
E-mail: qawafil@hotmail.com
Kingdom of Saudi Arabia



دار القوافل للنشر والتوزيع - الرياض
هاتف : ٤٦٠١٠٨١ - ٤٦٠١٠٨٢ (١) (٩٦٦)
فاكس : ٤٦٠١٠٦٥
ص.ب. ٤٥٥٦ الرياض ١١٤١٢
بريد إلكتروني : qawafil@hotmail.com
المملكة العربية السعودية

حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .
وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث ع نفسه، ويدعم الأخرى يتحدثون عن إنجازاته ونجاحاته.
حسناً . . وعماداً هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!
الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .

«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إسهام لم يدفع صاعم
الفشل في حياته، نريد أن نقول لهم إن الحيل الذي سبقهم هو حيل إنساني يخطئ ويصيب . . ينجح
ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجك اعترافاتك.
ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!

وضيف هذا العدد هو : أستاذ الاقتصاد وعضو مجلس الشورى السابق /د.عبدالعزيز داغستاني .



عبدالعزيز داغستاني :

بعت سيارتي للكرس لأسكت الدائنين

قناعة ما زلت أتمسك بها وأدعو إليها، ناهيك عن
أن من تعلم لغة قوم أمن مكرهم. ووجدت فرصة
للابتعاث على حساب وزارة الداخلية لدراسة
النيكالوريوس في الشؤون الأمنية، وسافرت فعلاً
إلى ميتشجن الأمريكية والتحق بمعهد اللغة
الإنجليزية تمهيداً للدراسة الجامعية. ولكنني فشلت

- بعد حصولي على شهادة الثانوية العامة
من المدرسة العزيزية الثانوية بمكة المكرمة، الله
يعمرها، عام ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، كنت أبحث عن
أي فرصة ابتعاث للدراسة في الولايات المتحدة
الأمريكية عن قناعة بأن تعلم اللغة الإنجليزية أمر
ضروري للتمكن من العلوم والتقنية الحديثة، وهي



صدمتني أمريكا في رحلة الابتعاث الأولى فعدت إلى أحضان الأهل بمكة المكرمة! ❏❏

فشلني في البعثة الدراسية الأولى سهك «دكتوراه الاقتصاد» في البعثة الثانية. ❏❏

«سهرات الرياض» حاول مراراً أن يصرفني عن تخصصي في علم الاقتصاد! ❏❏



عبد العزيز داغستاني

«نصاب ترخيص» أخذني عشرين ألف دولار
ومنحني ترخيصاً وهمياً لمجلة «عالم الاقتصاد».

السعودي الأول الذي يحصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد، والدكتور محسون جلال يرحمه الله. تعلمت يومها أن فشلي في البعثة الدراسية الأولى قد خلق عندي نوعاً من التحدي والإصرار على النجاح وإثبات الذات حتى أعود إلى مكة المكرمة مرفوع الرأس عالي الهامة.

وكنيت أحرص على القراءة المكثفة في علم الاقتصاد لقناعتي بأن مبدأ التخصص هو الذي جعل من الثورة الصناعية في أوروبا وقوداً خلق في مجتمعها الحماس والقدرة على العطاء والابتكار والإبداع.

- وإيماني بمبدأ التخصص في الدراسة أو العمل كان له ثمن، إذ كنت منذ الصغر أميل إلى قراءة وحفظ الشعر، وكنيت أحاول كتابة الشعر ولكني لم أكن أجد من يوجهني وكنيت أخرج أو أخجل من السؤال وعرض محاولاتي الشعرية، وعندما التحقت بجامعة الرياض «الملك سعود» كان البعد عن الأهل بمكة المكرمة يعطيني نوعاً من الشعور بالغربة وبالرغبة في كتابة الشعر، وكنيت أشعر بأنني أكتب شيئاً جميلاً فعمدت إلى نشره بجريدة عكاظ تحت اسم مستعار «سهران الرياض» ولكن ذلك لم يكن كافياً لتركيز اهتمامي وكان يتضارب مع رغبتي في التركيز على القراءة في علم الاقتصاد، فتركزت الأمر الشعري برمته واكتفيت بالاقتصاد كتخصص وهواية وعشق، وتولدت لدي بذلك ملكة الكتابة في علم الاقتصاد أسفرت عن العديد من المقالات والكتب العلمية المحكمة والعديد من المقالات العامة المنشورة في الصحف والمجلات،

في التكيف مع «الصدمة» التي عشتها بانتقالي من «أحضان» الأهل بمكة المكرمة إلى «فسحة» العالم الجديد. اتخذت قرار «المودة» واعتزفت بالفشل وصدت أدراسي إلى مكة المكرمة والتحقت بعمل مؤقت بالبنك الأهلي التجاري، وقد ضاعت سنة دراسية وأنا لم أرس على «بر» الدراسة الجامعية.

واختمت في ذهني فكرة تحدي الفشل والاستمرار في فكرة الدراسة الأمنية والالتحاق بالتالي بكلية الشرطة «قوى الأمن» بالرياض، وسلمت ملفي الأخضر إلى الأستاذ خالد محمد علي مطر، وكان معيداً بقسم المحاسبة بجامعة الرياض (الملك سعود). شاور الأستاذ خالد والذي في الأمر وافقاً على تسجيلي بكلية التجارة بجامعة الرياض (الملك سعود) وتحول بذلك الاتفاق مسار حياتي العلمية لأتخرج في كلية التجارة بدرجة بكالوريوس في علم الاقتصاد وأعمل معيداً بالجامعة، وابتعث بعدها إلى الولايات المتحدة الأمريكية مرة أخرى، ولكن هذه المرة لدراسة الدكتوراه في الاقتصاد، وهذا ما كان، فحصلت على درجة الدكتوراه من جامعة هيوستن بولاية تكساس عام ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

- لم تكن السنة الأولى في الدراسة الجامعية بكلية التجارة أمراً سهلاً. وكانت نسبة النجاح في السنة الأولى بالكلية منخفضة جداً، وكان ذلك معروفاً في أوساط الطلاب آنذاك. ولكني بتوفيق من الله كنت من أوائل الناجحين وكان ذلك كافياً لأن أجد مسار علمي وأربطه بعلم الاقتصاد، وسهل الأمر كل من الدكتور يوسف نعمة الله وهو

وتأصلت بذلك عندي فكرة التخصص في العمل.

- وفي عام ١٤١٠هـ تقدمت بطلب التقاعد المبكر من عملي كأستاذ مشارك بقسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود وتقررت لعملي الخاص بإنشاء «دار الدراسات الاقتصادية» بالرياض وتأسيساً على اهتماماتي الاقتصادية والإعلامية قررت إصدار مجلة شهرية اقتصادية، وكان الأمر يتطلب استثمارات كبيرة لم تكن متوفرة لدي إلا الخيرة العلمية والرغبة والإصرار على بدء هذا العمل ومواجهة التحدي.

وفعلاً صدر العدد الأول من مجلة عالم الاقتصاد في شهر فبراير ١٩٩٢م بموجب ترخيص اتضح أنه وهمي وكاذب ودفعت فيه عشرين ألف



دولار أمريكي لشخص اتضح أنه نصاب تراخيص، كان ذلك بداية التحدي. لكنني حسمت الأمر وأكملت الطريق وحصلت على ترخيص حقيقي من قبرص، وبدأت المجلة تأخذ مكانتها في السوق وفي أوساط رجال الأعمال ولكن في الوقت نفسه بدأت التزاماتها تتراكم ولم يكن معي شريك أو ممول واضطرت في يوم ما أن أبيع سيارتي للكرس لتسكيت الدائنين وحرصت على الاستمرار واستبعدت الفشل وعملت جاهداً وسهرت كثيراً حتى تجاوزت مرحلة التأسيس، وتمكنت في النهاية من الوصول إلى مرحلة تحقيق الأرباح وأخذت المجلة وضعها اللائق في السوق وأصبحت رفيقة رجال الأعمال والمهتمين بالشأن الاقتصادي. الإصرار على النجاح لا يدع مجالاً للفشل، المهم أن تكون مقتنئاً ومؤمناً بما تعمل، وأن تؤدي عملك بأعلى كفاءة مهنية ممكنة وأن تتوكل على الله، والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

- قد لا تستحق تجاربي في هذه الحياة الكتابة، فهي تجارب بسيطة في نظر الناس، ولكنها في تصوري تمكس رحلة عمر طالما شعرت بحلاوتها لأن العبرة دائماً بخواتيم الأمور. ونحن نسأل الله دائماً حسن الخاتمة في الدنيا والآخرة.

وما أود أن يصل إلى الشباب من الجيل الجديد بعد هذه الاعتراضات هو ليس استمرار الفشل بقدر ما هو التأكيد على تجاوز الفشل، فالفشل في حد ذاته ليس عيباً، بل يجب أن يكون فرصة لإعادة ترتيب الأمور ومراجعة النفس والحرص على تجاوز الإخفاق وتداعياته والنظر إلى الجانب المشرق للحياة والتمسك بالأمل والتسلح بالطمح والعمل الجاد الدؤوب على ذلك، والإيمان بأن الله هو الموفق وأن على العبد أن يعمل وأن يسأل الله التوفيق. والله مجيب للدعاء لا محالة كما وعدنا بذلك في محكم كتابه الذي لا يأتيه الباطل، وسيظل نبأنا إلى أن تلقى وجه ربنا ■

قاموس Class Scholar كلاس

الطريقة الالكترونية الحديثة لإتقان النطق والمحادثة .

مميزات أكثر - إستعمال أسهل - سعر أقل .

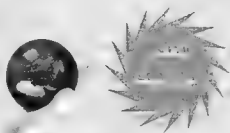


متوفر في جميع المكتبات

صوت بشري حقيقي

● أسعار تبدأ من (١٢٩) ريال .

● لأول مرة ذاكرة تخزين إضافية احتياطية .



الإنجليزية أكثر سهولة



قاس



متوفر في جميع المكتبات



الوكيل الوحيد في المملكة

شركة مؤسسة الخبراء/ جدة ☎ هاتف 6755556 فاكس 6754263

التقويم الدراسي

لعام ١٤٢٦هـ / ١٤٢٧هـ

2005/9/10 - 1426/08/06 هـ	السبت	بداية الدراسة للفصل الأول
2005/10/23 - 1426/9/23 هـ	الأربعاء	بداية إجازة عيد الفطر المبارك
2005/11/12 - 1426/10/10 هـ	السبت	بداية الدراسة بعد إجازة عيد الفطر
2006/01/04 - 1426/12/04 هـ	الأربعاء	بداية إجازة عيد الأضحى
2006/01/21 - 1426/12/21 هـ	السبت	بداية الدراسة بعد إجازة عيد الأضحى
2006/01/23 - 1426/12/23 هـ	الاثنين	بداية اختبار الفصل الأول
2006/02/01 - 1427/01/02 هـ	الأربعاء	بداية إجازة منتصف العام
2006/02/11 - 1427/01/12 هـ	السبت	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني
2006/05/26 - 1427/04/30 هـ	السبت	بداية اختبار الفصل الثاني
2006/06/07 - 1427/05/11 هـ	الأربعاء	بداية إجازة نهاية العام للطلاب
2006/06/15 - 1427/05/18 هـ	الأربعاء	بداية إجازة نهاية العام
2006/08/19 - 1427/07/25 هـ	السبت	تاريخ عودة المعلمين
2006/08/21 - 1427/07/27 هـ	الاثنين	بداية اختبار الدور الثاني
2006/09/09 - 1427/08/16 هـ	السبت	بداية العام الدراسي 1427هـ / 1428هـ

الحياة جملة من الأحداث والمواقف...
ومع كل حدث هناك وجهة نظر..
وملامح الشخصية تحددتها وجهات النظر..
و«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تفسد
للود قضية كما نردد دوماً.
وإذا كانت تضاد وجهات النظر نعمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها.
ضيفنا العزيز: د. زيد البتال، عضو هيئة التدريس بكلية التربية - جامعة الملك سعود.
يقدم لنا شيئاً من وجهة نظره فيما يلي:



زيد البتال

الصحافة عود ثقاب لإحراق المعلمين..

في الستينيات من القرن المنصرم عدد من الباحثين المؤيدين للموقف القائل إن البيئة هي العامل الحاسم في النمو العقلي. ونتيجة لذلك تأسست برامج تهدف إلى محاولة الحد من الآثار السلبية للبيئة من خلال تقديم الخدمات الطبية والتربوية. أما في الوقت الحالي وبناء على نتائج دراسات عديدة يرى معظم الباحثين أهمية العوامل الوراثية والبيئية على حد سواء في تكوين القدرات العقلية. وقد كانت الدراسة التي أجراها كابرن ودوي مان في عام ١٩٨٨م أكثر الدراسات إقناعاً في هذا الخصوص، بحيث برهنت نتائجها على تعادل أثر كل من الوراثة والبيئة في نمو القدرات العقلية.

- تحديد مستوى قدرات الطفل قبل ولادته أمر ممكن.

- ظل «الذكاء» موضوع مناقشة وتامل لستوات طويلة من رجال التربية وعلماء النفس والوراثة والاجتماع، ولكن (حتى الآن) لا يوجد اتفاق تام وتحديد واضح لمفهومه ومعناه.

قد يعود ذلك إلى تباين الخلفيات العلمية لمن تصدوا لتعريف الذكاء وتوضيح مفهومه. وبشكل عام يمكن تعريف الذكاء «بأنه تكوين افتراضي يستخدم لوصف القدرات العقلية، ويعبر عنه على هيئة درجة مقننة يبلغ متوسطها (١٠٠) وانحرافها المعياري (١٥) أو (١٦) حسب الاختيار. وقد انقسم الباحثون بخصوص العوامل المؤثرة في الذكاء إلى فريقين، إذ يرى فريق أن الوراثة هي العامل الحاسم في النمو العقلي، بينما يرى الفريق الآخر أن البيئة هي العامل الأهم في هذا الشأن. فعلى سبيل المثال ظهر



- ■ 75٪ من طلاب التعليم العام يعانون صعوبات في التعلم .
- ■ قلب الحروف وعكس الأرقام من قبل الطفل . . لا يدعو للقلق!
- ■ 800 برنامج لصعوبات التعلم في مدارسنا .
- ■ إعداد معلمي صعوبات التعلم كان للعمل في المرحلة الابتدائية فقط .

في وزارة التعليم العالي للقبول بالجامعات السعودية حسنت من أداء اختبارات السنة النهائية في الثانوية العامة من جهة، ومن جهة أخرى منحت المراكز الأهلية فرصة المتاجرة بتدريب خريجي الثانوية العامة عليها.

لا نستطيع في ظل عدم وجود معلومات بحثية أن نقول إن اختبارات المركز الوطني للقياس والتقويم حسنت من أداء اختبار السنة النهائية في اختبارات الثانوية العامة، أما من جهة أنها منحت المراكز الأهلية فرصة المتاجرة بتدريب خريجي الثانوية العامة فلا علم لي بذلك، خاصة أن أبنائي لم ييلفوا بعد السنة النهائية في الثانوية العامة.

- مفهوم صعوبات التعلم غير واضح المعالم لدى كثير من التربويين.

تعرف صعوبات التعلم بأنها عبارة عن مشكلة في اكتساب، ومن ثم استخدام المهارات المطلوبة للاستماع (الفهم عن طريق الاستماع)، والتعبير الشفهي، والقراءة، والكتابة (الإملاء، التعبير، الخط)، والتفكير المنطقي، والقدرة على إجراء العمليات الحسابية، ولا يمكن أن تعزى هذه المشاكل إلى قلة الذكاء أو بيئة المدرسة أو المنزل أو المشاكل الانفعالية أو ضعف النظر أو ضعف السمع أو الضعف في الجانب الثقافي أو غياب الدافع نحو التعلم.

أيضاً يعد مجال صعوبات التعلم من المجالات الحديثة نسبياً في حق التربية الخاصة مقارنة بالمجالات التقليدية المتعارف عليها كالإعاقة البصرية، أو الإعاقة السمعية، أو التخلف العقلي، فمجال صعوبات التعلم ك فرع من فروع التربية الخاصة لم يكن معروفاً حتى منتصف الستينيات من القرن الماضي، أما على المستوى المحلي فلم تبدأ برامجه إلا في عام ١٤١٧/١٤١٦ هـ. وبشكل عام يعد مفهوم صعوبات التعلم في الوقت الحالي أكثر وضوحاً منذ زمن مضى، لما تيدله الأمانة العامة للتربية الخاصة، وكذلك قسم التربية الخاصة جامعة الملك سعود من جهود في سبيل التعريف به وتوضيح مفهومه.

- أعراض صعوبات التعلم غير واضحة. هناك عدة أعراض مختلفة من شأنها أن توحى بوجود هذه المشكلة، ومن بين هذه الأعراض ما يلي: وجود مشاكل في إكمال الواجبات، والضعف في الإملاء،

لا أعتقد أن ذلك صحيح تماماً، ولكن قد يمكن التنبؤ واستشراف متوسط ذكاء الطفل تبعاً لعدد من المتغيرات الأسرية والبيئية التي يعيش الطفل في كنفها.

- أخطاء القياس والتشخيص التي تحرم الطفل من حقه في الحصول على خدمات تربوية وطنية وتحكم عليه بمستوى محدد من القدرات قد يبقى العمر كله أسيراً له لا عقوبة لها لا في العرف التربوي ولا التشريع القانوني.

يمثل التشخيص مرحلة حاسمة في عدة مجالات، وبخاصة في مجال الخدمات الإنسانية، كالطب، وعلم النفس، والتربية الخاصة. إلا أنه في مجال التربية الخاصة، يعتبر تمييز الأطفال ذوي الحاجات الخاصة عن سواهم، وكذلك التمييز بين فئات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة من المواضيع الصعبة والحاسمة، حيث يواجه المربون مصاعب ومشاكل جمة في تشخيصهم والتعرف عليهم. وقد يعود ذلك إلى عدم القدرة على تحديد الأعراض الحصرية التي يقتصر ظهورها على هذه الفئة دون سواها. فهناك على سبيل المثال، العديد من أشكال السلوك المشتركة بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم من جهة، وأقرانهم المتخلفين عقلياً، وكذلك المضطربون انفعالياً من جهة أخرى. ومع ذلك وثلاثي أخطاء التشخيص تفرض إجراءات التربية الخاصة أن يكون التشخيص من خلال الفريق المتعدد التخصصات Multidisciplinary team، الذي يضم بين أعضائه مختلف التخصصات التربوية مثل علم النفس، والتعليم العام، والتربية الخاصة، وولي الأمر أحياناً. بالإضافة إلى ذلك تقضي الإجراءات في التربية الخاصة بعقد ما لا يقل عن اجتماع تداولي وإعادة للتقييم كل سنة.

- في المفهوم الاجتماعي الشعبي يفتح التشخيص، للإنسان معظم الأبواب المغلقة. وفي المفهوم التربوي يفتح التشخيص، معظم الأبواب المفتوحة.

حقيقة لم أسمع بالجزء الأول من السؤال وأرجو ألا يكون ذلك صحيحاً، أما الجزء الثاني فالتشخيص في المجال التربوي يوجه الطفل إلى الباب أو الأبواب المناسبة والملائمة لقدراته العقلية ومهاراته الأكاديمية.

- اختبارات "المركز الوطني للقياس والتقويم،



زيد البنال

- ❏ الاحتراق النفسي يتفشى بين المعلمين والمعلمات .
- ❏ الواجبات المنزلية تعمق النظرة السلبية تجاه التعلم .
- ❏ أولياء الأمور وراء تطور التربية الخاصة .

of measurement)، وقد نحصل على الدرجة الحقيقية للطالب في اختبار ما بمعرفة متوسط درجاته في ذلك الاختبار.

- عدد التلاميذ ذوي صعوبات التعلم غير معروف. قد يكون ذلك صحيحاً إلى حد ما، ولكن إذا عرفنا أن معظم المصادر تقيد بأن نسبة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم تبلغ حوالي ٤ - ٥% من إجمالي تلاميذ التعليم العام، وبمعرفة أعداد تلاميذ التعليم العام، فإنه يمكن الوصول إلى رقم تقديري حول أعدادهم.

- انطباعات وملاحظات أمهات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة المدونة مفتاح التشخيص الدقيق.

يطلق عادة على المرحلة السابقة للتشخيص بعملية جمع المعلومات حول الطفل، هذه المعلومات يتم جمعها بأساليب عدة منها الاختبارات والملاحظات والمقابلات مع والدي الطفل أو أحدهما، ونظراً لأن الوالدين مصدر ثري بالمعلومات حول طفلهما، تأتي ملاحظتهما وانطباعاتهما أو ملاحظات وانطباعات أحدهما مفتاحاً هاماً في عملية التشخيص.

- قلب الحروف والأرقام وعكسها (استخدام حرف محل حرف آخر أو رقم محل رقم آخر) دليل على وجود صعوبات التعلم.

هذه من الأعراض التي بالغ الكثير في تضخيمها، وينبغي للمعلمين أن يتذكروا أن حالات قلب الحروف والأرقام وعكسها من الحالات الشائعة المنتشرة بين التلاميذ دون الصف الثالث ابتدائي، وأنها لا تشير في حد ذاتها إلى صعوبة التعلم. ومع هذا، إذا كان التلميذ

ورداً خط اليد، وضعف المهارات الاجتماعية، وانخفاض مستوى القراءة، ومواجهة صعوبة في اتباع التوجيهات والاستماع إلى التعليمات، والتباين بين القدرات العقلية (الذكاء) ومستوى الأداء الدراسي (التحصيل)، ومشاكل اللغة وضعف التناسق المضلي، والتسرع والاندفاع، وسهولة التشتت والنسيان.

- على مدى التاريخ سبى المبدعون خارج حدود القياس.

لم يكن المبدعون على مدى التاريخ خارج حدود القياس، وأعتقد أنهم لن يكونوا كذلك لأننا كمجتمع نحن من نطلق لفظ مبدع تباً لقياسات اتفقنا جميعاً حولها، وبالتالي سيظل المبدعون داخل حدود القياس على الأقل من وجهة نظرنا كمجتمع.

- الإبداع ليس نتيجة للموهبة دائماً.

لا أعتقد أن هناك إبداعاً بدون موهبة، وكذلك الموهبة لا يمكن أن تنتج إبداعاً إذا لم تتعرض إلى الصقل والتدريب ويكون لدى صاحبها الرغبة في بذل الجهد والمثابرة والعمل.

- الفرق بين الدرجة المعطاة والدرجة الحقيقية، في الاختبارات التقليدية أمر واقع لا محالة يتحمل الطالب كلفته في كل مرة.

لا يتحمل الطالب دائماً الفرق بين الدرجة المعطاة والدرجة الحقيقية، فقد تكون الدرجة المعطاة (التي تم الحصول عليها) أعلى من الدرجة الحقيقية، وبشكل عام تختلف الدرجات التي يحصل عليها الطالب من اختبار لآخر حول الدرجة الحقيقية، وهذا ما يعرف بالخطأ المعياري للقياس (standard error)

إلا مع بداية العام الدراسي ١٤١٦/١٤١٧هـ حيث كان عدد البرامج في تلك الفترة (١٢) برنامجاً، وقد ظلت هذه البرامج تنمو عاماً بعد آخر حيث قفزت لتصبح حوالي (٨٠٠) برنامجاً في الوقت الحالي، وسيستمر هذا النمو بإذن الله تعالى لتشمل خدماتها جميع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في بلادنا الغالية.

- «الخطة التربوية الفردية» التي أعدتها الأسرة الوطنية للتربية الخاصة شراكة في التشخيص والمعالجة والبيروقراطية.

تقوم التربية الخاصة في عملية تقديم الخدمات التربوية على عدة أسس أبرزها مراعاة الفروق بين الأفراد وكذلك الفروق في قدرات الفرد الواحد، وبناءً على ذلك ينبغي إعداد خطة تربوية فردية لكل تلميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة تراعي نقاط القوة ونقاط الضعف لديه، وتضمن حقه في تلقي خدمات تربوية مناسبة، لذا تأتي أهمية تسخير كل الإمكانيات البشرية والمدرسية بالمدرسة لإعداد وتنفيذ هذه الخطة. وهذا ما أشرتم إليه في كلمتي التشخيص والمعالجة، أما البيروقراطية فلا أعتقد أن ذلك صحيح خاصة أن الخطة التربوية الفردية تنص على ضرورة البدء في تنفيذها خلال فترة لا تتجاوز الأسبوع من إعدادها.

- ترجمة مصطلح صعوبات التعلم غير دقيقة.

ترجم المصطلح الإنجليزي Learning disabilities إلى صعوبات التعلم، ونعتقد أن هذه الترجمة لا تعكس بدقة مدلول المصطلح الأصلي، حيث إن صعوبات التعلم يقابلها Learning difficulties، بينما Learning disabilities يقابلها إعاقات التعلم تأسيساً على ما ذكر في الكثير من المعاجم اللغوية، وكذلك لأن المصطلح Disabilities يشير إلى الإعاقة في كثير من النصوص الإنجليزية.

- معلوم صعوبات التعلم بحاجة إلى إثبات هوية تخصصهم وذلك بإعادة تأهيلهم في قسمي اللغة العربية والرياضيات.

هوية التخصص لا تحتاج إلى إثبات إذا ما علمنا أن إعداد معلمي صعوبات التعلم كان للعمل في المرحلة الابتدائية، أما في حالة استحداث برامج لصعوبات التعلم في المرحلة المتوسطة والثانوية، فإن دور معلمي صعوبات التعلم سيكون استشارياً وتيسيراً أكثر منه تدريسياً.

يقوم بقلب وعكس الحروف بشكل متكرر مع ظهور الأعراض الأخرى، أو إذا استمر في ذلك إلى ما بعد الصف الثالث، عندئذ ينبغي الانتباه لذلك.

- برامج صعوبات التعلم في المملكة من أكبر برامج التربية الخاصة عدداً، ومع ذلك فنسبة ذوي صعوبات التعلم الذين لم يستفيدوا منها مازالت كبيرة.

تعد برامج صعوبات التعلم في المملكة العربية السعودية من أكبر برامج التربية الخاصة عدداً وهذا شيء طبيعي لأن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يعتبرون أكبر فئات التربية الخاصة حجماً، حيث قدرت نسبة التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم ما بين ٤-٥٪ من تلاميذ مدارس التعليم العام. وقد يعود وجود نسبة من ذوي صعوبات التعلم لم تستقد بعد من برامج صعوبات التعلم إلى حداثة هذا النوع من البرامج في المملكة، فلم يبدأ تنفيذ هذه البرامج



- كل ما ذكرتموه في كتاب **الاحترق النفسي لدى معلمي ومعلمات التربية الخاصة**، يمكن أن ينطبق على معلمي ومعلمات التعليم العام.

لاشك في أن الضغوط النفسية أصبحت سمة من سمات الحياة المعاصرة ينبغي الانتباه لها والعمل على التقليل منها وتخفيفها، لأن زيادتها قد يؤدي إلى مشاكل يصعب حلها ومنها مشاكل الاحتراق النفسي التي أشرت لها في سؤالكم، وبشكل عام وجد أن الاحتراق النفسي يتقضى في مختلف بيئات العمل وخاصة الأعمال التي تتطلب من القائمين عليها التفاعل المباشر مع الناس مثل المعلمين والمعلمات سواء كانوا في مجال التربية الخاصة أو مجال التعليم العام.

- إضافة إلى الأنظمة التعليمية والصفات الشخصية تعتبر الصحافة المحلية عوداً من أعواد ثقاب الاحتراق النفسي لدى المعلمين.

يمكن أن تكون الصحافة عوداً من أعواد ثقاب الاحتراق النفسي لدى المعلمين وغيرهم.

- في كثير من مدارس التعليم العام لا يترك معلمو المرحلة التعليمية الأولى بين صعوبة التعلم والتخلف العقلي البسيط.

كما ذكرنا في إجابة سابقة هناك صعوبة في التمييز بين فئات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وخاصة بين صعوبة التعلم والتخلف العقلي البسيط، كما أن التفريق بين هاتين الفئتين وغيرها من فئة التربية الخاصة تعد من مسؤولية الفريق المتعدد التخصصات.

- بعض المعلمين يعالجون ضعف طلابهم بالإملاء الناتج عن **الدسلكسيا**، بزيادة التدريبات والواجبات المنزلية.

الدسلكسيا مصطلح أجنبي يطلق على التلاميذ الذين لديهم صعوبة شديدة (عسر) في القراءة فقد يقوم التلميذ بأخطاء بسيطة في أثناء القراءة لا تناسب ومرحلته المعرفية أو الصيفية، وقد عزاها كثير من المختصين إلى خلل في الدماغ، وهي تؤثر على ما نسبته 50% من التلاميذ الذين لديهم صعوبات تعلم. وقد لا يكون علاجها بالواجبات المنزلية ملائماً لأن أداء الواجبات يمثل عبئاً ثقيلاً على هؤلاء التلاميذ في ظل نظرتهم السلبية تجاه التعلم بشكل عام، وصعوبة

الاعتماد على النفس بشكل خاص. لذا ينبغي استخدام الواجبات المنزلية في الممارسة التطبيقية اللازمة فقط لإتقان المهارات التي يتمتع بها هؤلاء التلاميذ أصلاً.

- تكاد تكون جميع سياسات برامج التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم من تنفيذ وتصميم أساتذة قسم التربية الخاصة في جامعة الملك سعود.

ما ذكرتموه غير صحيح وفيه هضم كبير لجهود القائمين على الأمانة العامة للتربية الخاصة التي تضم أوائل المختصين في المجال.

- حيز منتسبي أقسام التربية الخاصة إلى نوع الإعاقة التي يتخصصون فيها حرهم الاستفادة من مجالات العلوم الرئيسة ومن تطورات مناهجها.

لا أعتقد أن منتسبي أقسام التربية الخاصة متحيزون إلى نوع الإعاقة التي يتخصصون فيها، حيث إن معظمهم يضم في تخصصه مجالين من مجالات التربية الخاصة كتخصص رئيس وآخر فرعي، أيضاً لدى كثير منهم خلفيات علمية متباينة مثل التربية، والمناهج وطرق التدريس، وعلم النفس.

- الاهتمام العالي المتزايد بذوي الاحتياجات الخاصة ما هو إلا دعاية إعلامية ظهر على وجهتها المتخصصون في مجال الإعاقة.

الاهتمام العالي بذوي الاحتياجات الخاصة كان خلفه جهود أولياء أمور هؤلاء التلاميذ، وكذلك المختصون في المجال، الأمر الذي ترتب عليه تشكيل «جماعات ضغط» على الرأي العام بفرض تغيير سياسات تربية وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة. وقد تبلورت هذه الجهود في صدور قوانين وتشريعات تحفظ حقوق هؤلاء التلاميذ، ومن هذه القوانين على سبيل المثال، القانون الأمريكي العام (١٤٢/٩٤) الصادر في عام ١٩٧٥م، والمعروف بقانون التربية والتعليم لجميع الأطفال المعوقين، والذي ينص على ضرورة قيام المؤسسات التعليمية بتوفير خدمات تربوية ملائمة لجميع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بغض النظر عن نوع الإعاقة أو درجتها. هذا على المستوى العالمي أما على المستوى الوطني فلاشك أن ما تقوم به حكومتنا أعزها الله ممثلة في الجهات الحكومية وكذلك ما تقوم به الجهات الأهلية والخيرية جعل مجال خدمات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يأخذ موقع الريادة على مستوى الوطن العربي. ■

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.

هذه هي لغة السر في سر اللغة!

«ثرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يُلقى على عواهنه.. بكل بساطة. هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقي على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.



الكلام أثناء المنام

عبدالله رجب - القاهرة

أن ادعى أي مريض من الآلاف الذين عالجتهم أنه «المسيح» فالكلمة تقتدون أنهم من تجار المخدرات الكبار ومن أثرياء الجريمة المنظمة وتجارة الأسلحة وحرب النجوم.

الزراعة والصناعة

الطبيب النفسي يصنع الأمل في نفوس أصحابها اليأس لكن الطبيب النفسي الحاذق يزرع الأمل في تلك النفس فالزراعة أقوى من الصناعة فهي تزهر وتثمر.

الذكاء الاجتماعي

كان أحد الموظفين في مستشفى الأمراض العقلية دائم الحديث عما يسميه الذكاء الاجتماعي، ويصنف الناس تبعا لذكائهم الاجتماعي فقط ويقسمهم على أساسه ويحترم الأكثر ذكاء اجتماعياً منهم. ولما كنت لا أعلم ماذا يقصد بالذكاء الاجتماعي فقد تجرأت وسألته رغم علمي أنه سيهمني بالجهل، فقال لي إن الذكاء الاجتماعي هو الذي يجعلك تريح تقولاً من

سايكومتري (قياس نفسي) - المرأة والجنون - تتعدد وسائل التشخيص النفسي الحديثة لمعرفة المرض النفسي والعقلي ومعدل الذكاء وغير ذلك. وهناك اختبارات نفسية عديدة لكن دعونا نعد للماضي قبل ابتكار تلك الاختبارات كيف كان أسلافنا يعرفون المريض النفسي وماذا كانت أدوات التشخيص؟ تقول الأمثال الشعبية وهي الضمير الشعبي وحكمة الوجدان الجمعي وخلاصة تجارب الأمم: «زمر بالزميرة ثبان لك العاقلة من المجنونة» وأيضاً «دقت الطيلة ويانت الهيلة» وكذلك «دقوا الطبل على التلة جريت كل مختلة» فالطبل والمزمار كانت وسائل التشخيص قديماً لكن الملاحظ أن الأمثال الشعبية السابقة لا تتعرض إلا للمرأة فلماذا؟

زيد على وجه البحر

المريض العقلي هو نتاج عصره والمعبّر عن فكر هذا العصر فيوم أن كان الناس على فطرتهم النقية كان المريض بجنون العظمة يعتقد أنه «المسيح» رمز التسامح والنقاء. لكن في عصرنا هذا لم يحدث



الأخريين بمجرد كلام طيب تقوله لهم من وراء قلبك.

أهون الشرين

كان صديقي الفصامي (والفصام مرض عقلي يصيب التفكير) يعاني جنون اضطهاد رهيب تجاه مطلقته وقد صمم على قتلها والتمثيل بجثتها واختطاف ابنه منها. جلست معه ثلاث ساعات كاملة أقتعه بعدم الإقدام على هذه الجريمة وبذلت جهداً كبيراً وفي نهاية اللقاء قال لي إنه اقتنع بكلامي ولن يختطف الولد ولكنه سيقتل مطلقته وسيمثل بجثتها. أعتقد أنني نجحت معه إلى حد ما.

من الأمراض النفسية «داء الهوى»

وعارف بفنون الطب تجربة وخبرة ليس يخفى عنه ما التبسا وافي ليلو ما أشكو فحس يدي حيناً وأرسلها حيناً وقد عسا وقال داء هوى أعيا الأساة فإن أمهنته زاد أو داوئته انتكسا

سرعة الصوت

هناك فكاكة تقول إن سرعة الصوت تقل كثيراً عن سرعة الضوء وعلى ذلك فإن ما تقوله لأولادك المراهقين لن يصل لأسماعهم إلا في سن الأربعين. إن نصائحك لأولادك - رغم عدم استماعهم لها - لا تضعي سدى إنها تأخذ وقتاً طويلاً لكي تتحول إلى سلوك قويم. إن تربية الأولاد لون من ألوان العلاج النفسي الذي من مسلماته أنه يستغرق وقتاً لكي يؤتي ثماره فلا تيأس إذا ضرب أولادك بنصائحك عرض الحائط فسوف يكون تأثيرها المستقبلي قوياً ومتيناً يفيد منها ابنك وقد أصبح أباً وسوف يدعو لك لأنه في ذلك الوقت سيكون ولداً صالحاً يدعو لأبيه.

ذكاء الروح

ذكاء الروح هو أن تدرك الأمور بصورة كلية قبل

أن تدركها بصورة جزئية متعسفة. ذكاء الروح هو أن تصل للنهايات قبل البدايات وذكاء الروح هو أن تدرك الاختلاف بين الأشياء المتشابهة والتشابه بين الأشياء المختلفة. ذكاء الروح أن تدرك كم أنت ضعيف تدرك الرياح وكم أنت قوي كالجبال الرواسخ، وذكى الروح لا يخاف الناس ولا يكره الناس فهو أيضاً من الناس.

اعتراف رسمي بالتحليل النفسي

ظل الدكتور «فرويد» يمارس عمله في التحليل النفسي ويضع النظريات ويبتكر العقد النفسية دون أن تعترف به أي جامعة في العالم حتى عندما ألف في تفسير الأحلام لم يعترف به مفسرو الأحلام الذين رأوا فيه منافساً لهم في أرزاقهم، لكن عندما بدأ المرضى يفدون إليه من أنحاء العالم لملاجهم تنبّهت لذلك مصلحة الضرائب فأرسلت إليه خطاباً ليفيدهم بمقدار دخله لتقرير الضريبة المفروضة عليه. كاد فرويد يطير فرحاً بهذا الخطاب الذي وضعه في إطار ذهبي فها هو أول اعتراف رسمي من جهة حكومية بشرعية التحليل النفسي الذي يمارسه وتطالب الدولة بنصيبها الشرعي من أرباحه.

أعطني حريتي

الكلام أثناء النوم من الأعراض النفسية التي

قردة وعلماء

إنني لا أريد المحاولات الرائدة التي تقدم بها بعض علماء النفس لتعليم القردة القراءة والكتابة حتى لا نفاجاً بنصوص حديثة رائعة.

العلة جزء من الشخصية

البعض يعتقد أن العلة التي تصاحب الإنسان منذ طفولته هي سبب عبقريته، ومن هؤلاء الفيلسوف نيتشه الذي يقول «من يرفع عن ظهر الأحذب حديثه فقد نزع عنه ذكائه»، وإذا أعيد النور إلى عين الأعمى فسيرى على الأرض كثيراً من قبيح الأشياء فيلن من تسبب في شفاؤه أو شفاؤه، ومن يطلق رجل الأعرج من قيده فإنه يورثه أذى كثيراً إذ لا يكاد يسير ركضاً حتى تتحكم فيه رذائله فتدفعه إلى غايتها».

يقول العرب إن «العجز عصمة» ويقول المصريون «الفقر حشمة».

الطقس بالعكس

الطبيب النفسي الذي يطلب من مريضه تغيير الجو وهو يقصد أن يسافر المريض إلى مكان آخر يتكبد فيه نفقات باهظة بالإضافة لأتباع الطبيب ليس صادقاً مع مريضه، فالجو يتغير من ساعة لأخرى في المكان الواحد وهو في الليل يختلف عن النهار.

الكتابة الأدبية من منظور نفسي

الكتابة الأدبية هي تحويل القلق والاكتئاب إلى لغة أي استئناس تلك الطاقة الوحشية المدمرة وإبرازها إلى العيان في صورة شعر أو نثر وإخراجها من كمنها وتعرضها للضوء والحرارة فتتفتح وتتغير وتقدم مخلفة وراءها آثاراً أدبية قد تكون جميلة أو لا تكون بالنسبة للآخرين، لكنها جميلة بالنسبة لصاحبها فهي رماد المنقاء الذي سوف تبعث من خلاله من جديد أقوى وأجمل.

لن أسرد أحرزاني؟

من إحدى قصص «تشيفوف» لم يجد البطل من يشكو له حزنه ويبيته همه سوى البغل ففي عصر تشيفوف لم يكن التحليل النفسي والطب النفسي قد

يسأل عنها الطبيب النفسي، وحين أتى لي زوجان في العيادة النفسية لفحص الزوج سألت الزوجة هل يتكلم زوجك وهو نائم؟ أجابني بنعم فرد الزوج نعم أنكلم وأنا نائم فهي لا تدعني أنكلم وأنا يقظان.

القلق طاقة مبددة

لو استطاع العلماء تحويل القلق إلى طاقة كهربائية لاستطاع أحد مرضاي وكان يعاني القلق والتوتر أن يضيء المدينة كلها ويأنوار ساطعة.

الطب النفسي والشعر

عندما كنت أعمل في الطب النفسي أخبرني أستاذي أن هناك نوعاً من الطب النفسي يسمى «الطب النفسي المضاد» وأنصاره لا يؤمنون بالطب النفسي التقليدي ويسعون لتحطيم نظرياته والضحك على أطلاله، وعندما بدأت في حضور الندوات الأدبية والأمسيات الشعرية وجدت أن هناك الشعر الحقيقي والشعر المضاد وهو الحديث.



أخذاً وضعهما واستقرا كلمتين من أجمل العلوم فكان البهل بديلاً عن الطبيب وهو لا يتقاضى أتعاباً وتلك ميزة.

صفافه وتصفيق

كان المعلم ونحن أطفال يؤكد لنا أهمية الجماعة بقول إن «اليَد الواحدة لا تصفق» رسخ المثل في ذهننا الصغير وبعد أن كبرنا - في السن وليس المقام - وعملت كطبيب نفسي جاء زميل الطفولة «وقد أصبح مريضاً بقله» في قمة الابتهاج يقول إنه حضض مقولة المعلم التي تؤكد أن اليَد الواحدة لا تصفق فقد تمكن من التصفيق باليَد الواحدة مستعيناً بخد زوجته بل إن الصوت التصفيق أعلى من التصفيق باليدين.

طبيب عيون

ذهب المريض العقلي الذي يرى أشباحاً تتراقص أمام عينيه إلى طبيب عيون بدلاً من أن يذهب لطبيب نفسي فقام طبيب العيون بعمل قياس نظر للمريض ثم سأل المريض بعد أن تم عمل النظارة عن الحال فقال المريض: أشكرك فإنني أرى الأشباح بوضوح بل إنني أيضاً أصبحت أسمع صوتهما.

أعزني سمعك

- إن أي جهد خارق للمادة هو من حساب رصيدنا المستقبلي الذي سيتضاءل بلا شك.
- لا يمكنك أن تخلص النفس تحت المجهر لكن يمكن فحصها بالعين المجردة لمن له الفراسة.
- أعظم الأطباء من تذهب إليه فلا تجده فتخرج بجلك وحياتك وتوفر نفودك.
- اكتب ألامك على الورق ثم فرقها واكتب أمالك على الورق ثم حققها.
- الأمان كالسعادة هدف مراوغ لكي تمش عليه عليك أن تنامر به.
- بإمكانك أن تجعل اليوم أكثر من أربعة وعشرين ساعة إذا اعتبرت أن الساعة خمسون دقيقة فقط.
- الأمل هو أعظم دافع للحياة فاستبق منه شيئاً للند.
- التوازن ليس مفهوماً أن تضع إحدى قدميك في جليد والأخرى في ماء مغلي.

- كل الفتيات يتمنين أن يصبحن زوجات وأمهات
الخلاف الوحيد بينهما في عدد الأطفال ونوعهم.
- في الفنادك الكبرى هناك أجر لاستعمال الهاتف وأجر مضاعف لعدم استعمال الهاتف.
- لا تياس قط فإذا كنت لا تعرف السباحة فأنت بالتأكيد تجيد الفرق.
- لكي تأكل لحماً مشوياً اضرم النيران في حظيرة البهاثم.
- إنني أحب المال لكن المال لا يبادلني الحب فهو حب من طرف واحد.
- إذا كان الصمت بلاغة فالأبكم سيد البلقاء.
- سأل القاضي اللص: لماذا سرقت مليون دولار؟ أجابه اللص: كنت جائعاً.
- أمتلك تلفازاً عتيقاً «أبيض وأسود» وعندما أريد أن تظهر الصورة بالألوان أضربه بالحذاء القديم فيتحول إلى تلفاز ملون.

- حزن جحا حزناً شديداً لموت زوجته فقد كان يريد أن يطلقها.
- من ذا الذي يستطيع أن يصنع أفعالاً للفضاء.
- المعرفة السطحية هي التي تتم فوق أسطح المنازل والمعرفة العميقة تتم في أعماق السجون.
- قتل أباه وأمه لكي يذهب في رحلة مجانية مع مدرسة الأيتام.
- الضحك مهدي للأعصاب لا يسبب أضراراً جانبية ضارة.
- تزوجها لأنها جريئة وصريحة ثم طلقها لأنها صريحة وجريئة.
- إن قطرات الماء عندما يتوالى سقوطها تحطم أصلب الصخور وكذلك التواقة الصغيرة تحطم أقوى الأعصاب.
- لا تدع مفتاح السعادة يصيبه الصدأ.
- الحرية الحقيقية هي أن تتجح في التحرر من رذائلك وعيوبك.
- إذا سكن خوف الفقر قلب امرئ طرد منه كل المشاعر النبيلة.
- أبداً من أول السلم لأنك لو سقطت فلن تصاب بأذى أما إذا بدأت من أعلى السلم وسقطت فستدق عنقك.
- لا تياس أبداً فالشمس تشرق دائماً وهذا هو دأبها ■

اليوم



اليوم

يومك

إنتلاقة جديدة .. لصحيفة سعودية عريقة



زياد الدريس

ziadd101@almarefah.com

إنجاز لم ينجز

.. «إنجاز التعبير!»

أراد أحد زملاء أن يستقطب أحد الشباب للعمل معه، فأراد قبل أن يخطب وده أن يسأل عنه أحد الذين قاموا بتجريبه في العمل من قبل، فأجابه المسؤول إجابة موجزة قائلاً: تسألني عن هذا الشاب، لو كنت مسؤولاً كبيراً لما ترددت في تعيينه رئيساً لأحد القطاعات الجماهيرية، فهو رجل حيوي ديناميكي متحرك.. لكنه لا ينجز شيئاً!

هذه الإجابة الموجزة «المفومة» تمنحك شقين من الإجابة متناقضين، الأول: أن هذا الموظف يبدو للمحيطين به رجلاً فعالاً نشيطاً متحفزاً دوماً نحو المزيد من العمل والجهد. أما الشق الثاني: ففسوء الحظ أنه قد لا يظهر لكل المحيطين به، لكن سيظهر حتماً لمن ينتظر نتائج هذه الديناميكية وليس ضجيجها فقط، فهذا الشاب لا يحقق نتائج وإنجازات من حيويته وديناميكيته.

وهذا التشخيص الذي لا يفطن له كل مدير بشأن موظفيه الذين يترأضون حوله كل صباح كأنهم خلية نحل.. لكن دون عسل يذكر! يقودنا إلى إشكالية في الإدارة العربية، وهي تعريف: الإنجاز.

هل الإنجاز الذي ينبغي أن يوثق في «التقرير السنوي» لإنجازات الوزارة أو الهيئة أو المؤسسة هو الفكرة الجديدة/ الجميلة، أم الإنجاز هو هذه الفكرة الجديدة متبوعة بآليات تنفيذها وتطبيقها، أم أن الإنجاز «الحقيقي» هو الفكرة الجديدة مع آليات تنفيذها بعد تطبيقها وتجريبها وتقويمها حتى يتم التأكد من جدواها وفعاليتها. دعونا نطبق هذا المعيار «القاسي» للإنجاز على ركام الإنجازات المتراصة في التقارير السنوية للوزارات والهيئات لنكتشف كم نسبة الإنجاز الحقيقي من الإنجاز التعبيري الاستهلاكي!

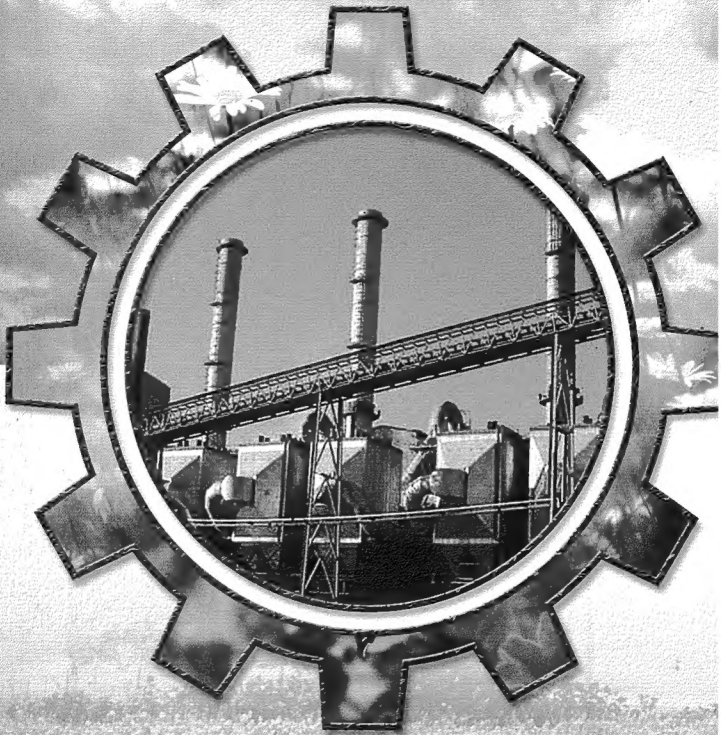
♦ معادلة: إذا رزقك الله موظفاً كثير الحركة.. كثير الاقتراحات.. كثير التقارير.. كثير التردد على مكتبك.. في كل صغيرة وكبيرة، فافحصه عن بعد، ففي الغالب، أنه قليل الإنجاز، لكنه يغطي قلة إنجازاته بكثرة حديثه وحركته! ■



توضیحات

بنا

من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



أسمنت اليمامة

نواجه التحدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المتواصل واستخدام ما يمكن الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

قواميس أطلس الإلكترونية أكثر القواميس شمولاً

7 قواميس متكاملة

تحتوي على ستة قواميس متكاملة:

- قاموس إنجليزي عربي - عربي إنجليزي
- قاموس فرنسي عربي - عربي فرنسي
- قاموس إنجليزي فرنسي - فرنسي إنجليزي
- اللغة: تشمل الأحادية باللغات الإنجليزية العربية الفرنسية. بالإضافة إلى تصريف الأفعال غير القياسية وصيغ الجمع غير القياسية أشباه الجمل الفعلية بالإنجليزية وتصريف الأفعال باللغة الفرنسية.
- منظم مواعيد، ذاكرة ١٢٨ كيلوبايت لتخزين جميع المعلومات الشخصية بالإضافة إلى التقويمين الهجري والميلادي.
- المتفرقات: تحتوي على العناصر الكيميائية والتاريخ والوقت والمنبه.
- الحاسبة: حاسبة علمية شاملة.
- الألعاب: مجموعة من الألعاب الممتعة والعلمية.



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



المركز الرئيسي: ص.ب ٢٥٧ الدمام ٣١٤١١ تليفاكس ٨٢١١٥١٢

الفرع - الخبر: مجمع فؤاد سنتر ٨٩٥٣٣٠٨ - الفاكس: ٨٢١٦٥٨٥ مركز الدانة ٨٢١٦٥٨٥ - الفاكس: ٨٢١٦٥٨٥ - الرياض ٤٧٧٧٧٧ - الفاكس: ٤٧٨١٧١٦ - جدة ٣٩٤٢٢٢ - المرسى ٦٦٠٨٦٧٢

الفرع	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
مكتبة جازير	٨٩٢٣٣١١	مكتبة جازير (العلية)	٤٦٦٦٠٠٠	حاسوب	٧٣٣٨٨٤٠
مكتبة الميثاق	٨٠٩١٣٩٩	مكتبة جوير (المنار)	٧٧٧٣١٤٠	مكتبة	٧٣٣٧١٤٠
مكتبة المنهج	٨٤١١٣٩٥	مكتبة الفيكان	٦٥٤٤٤٤	مكتبة الطيفي	٣٣٣٨٠٦١
المكتبة الوطنية الجديدة	٨٦٠٤٠٤٠	أكسترا	١٩٦٦٧٧	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مؤسسة العتيل للتجارة	٨٣٦٦٩١٠	مكتبة الشفري	٦٥٤٤٤٤	عالم الإلكترونيات	٣٣٣٧٥١٧
أ.أ.أ.أ.		مكتبة أبو معطي	٥٨٨٧١٠٠	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مكتبة الفيكان	٥٨٤٤٦٦٦	مكتبة المؤيد	٤٠٢٠٣٦٦	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مكتبة المنار	٥٩٢٨٣٨٨	التقريب	٤٠٥٣٤٤٤	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مكتبة الضامر	٥٨٥٢١١٣	مكتبة الخريجي	٤١٤٦٢٥٨	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مكتبة الفيكان	٧٢١١١١٨	مكتبة	٤٠٩٣٣٣٣	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
الفرع		هاوير بنده	٢٢٩٨٢٥٥	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
الأسواق العالمية	٧٦٦٨٢٠٠	معرض دبي	٤٠٨٢٧٩٥	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مكتبة الخصمي الجديدة	٧٦٦١٠٤٤	شركة الصياح	٢٢٠٢٩٨٥	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
المكتبة		الكمبيوتر العربي	٢٢٩٣٣١٩	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧
مؤسسة العلم	٨٥١١٩٩٥	مركز الكمبيوتر	٢٢٩٣٣١٩	مكتبة	٣٣٣٧٥١٧